DESIGN
ATENA
EROS
ARTEMIDE

Edoné®
agoràgroup

DESIGN

pag. 3 **atena**

pag. 47 **eros**

pag. 95 **artemide**

_ atena

Strutturata su una modularità di dimensione ridotta, Atena è la rivincita dell'agilità sull'imponenza, capace di passare da micro a macro con pochi, geniali, dettagli di progetto. Il top integrato, protagonista e cuore di Atena, emerge completamente dal profilo dell'anta e racconta il ritorno di una voglia di linee più dolci, profili più pieni e bordi arrotondati. Il mobile, invece, con le sue linee nette e le giunture a 45° gli fa da perfetta contrapposizione.

–

Structured on a basic modularity of reduced size, Atena is the revenge of agility over impressiveness, capable to evolve from a single design module into a bathroom system, thanks to a few effective shrewdness's at the design stage. The integrated top, protagonist and heart of Atena, embody the return of a desire for softer lines, fuller profiles and rounded edges and matches, in perfect counterbalance with the sharp lines and 45-degree joints of the cabinet's.

concept 01

_ atena

Elegantissima la combinazione tra il profilo del design di Atena e quello della nuova mensola Tauro. Versatili e funzionali, nascono entrambi con un concept di progetto pensato per portare ad un livello superiore la capacità di personalizzazione di Edoné.

—

Elegant combination of Atena's design profile and the new Tauro shelf. Versatile and functional, they are both born with a design concept designed to take Edoné's customization capacity to a higher level.

6
atena

7
atena

Grazie all’utilizzo di strategici elementi di giunzione, Atena può passare, con un semplice gesto, da mobile singolo, perfetto per bagni di metrature ridotte, a scenografica installazione a doppio lavabo. Coordinabili per finitura a mensole e accessori, diventano comodi spazi porta oggetti o, nell’apposita versione, porta asciugamano.

—

Thanks to the use of joining elements, Atena can switch with a simple gesture from a single cabinet, perfect for bathrooms of small dimensions, to a scenic double sink installation. Coordinated by finish with shelves and accessories, they become convenient storage spaces or, in the special version, towel racks.







concept 02

_ atena

Concepita con una modularità di base piccola, ma progettata per evolversi nello spazio, Atena spinge la peculiare capacità di Edoné di giocare con la modularità a un livello superiore. La compiutezza del suo design rende Atena un elemento d'arredo completo anche nella versione base, rimarcando la capacità di integrarsi alle più svariate situazioni d'arredo.

–

Designed on a small basic modularity, but engineered to evolve in space, Atena pushes Edoné's peculiar ability to play with modularity to the next level. The completeness of the design makes Atena piece of furniture with a full identity, even in its basic version, empowering its ability to integrate into the most varied furnishing situations.











concept 03

_ atena

Atena prende vita attorno al top, che diventa protagonista indiscusso. Il mobile contenitore diventa quasi un accessorio; chiuso in modo continuo sui tre lati, elegante ma discreto, ferma il suo profilo ben al di sotto della linea del top, per farlo emergere in tutta la sua centralità, chiaro e inconfondibile, anche a distanza.

–

Atena comes to life around the top, which becomes the undisputed protagonist. The storage unit becomes almost an accessory; closed continuously on three sides, elegant but discreet, it stops its profile well below the line of the top, to make it emerge in all its centrality, clear and unmistakable, even at a distance.

La nuova specchiera Sweet, con i suoi bordi stondati, ripropone il mix di linee morbide ed essenziali che sta alla base del design del top integrato Atena. Retroilluminata, disponibile in due altezze.

—

The new Sweet mirror, with its rounded edges, echoes the blend of soft and essential lines that is the foundation of the integrated Atena top design. Backlit and available in two heights.



Design
Edoné collection





concept 04

_ atena

Parte integrante del top, protagonista assoluto di questa collezione, il lavandino sposa e approfondisce quel concetto di linee arrotondate e volumi ricchi ricercato nel perimetro esterno del top Atena. La vasca capiente sembra scavata, livello dopo livello, come a partire da un blocco a pieno. Il punto di scarico viene lasciato come una semplice fessura a vista, unico segno di verticale discontinuità sul profilo di linea morbida. La posizione del lavandino è personalizzabile a destra, a sinistra o al centro del top.

—

Integral part of the top, the absolute protagonist of this collection, the sink marries and deepens that concept of rounded lines and rich volumes sought in the outer perimeter of the Atena top. The capacious basin, it seems to be hollowed out, level by level, as if from a solid block. The drainage point is left as a simple visible gap, the only sign of vertical discontinuity on the soft-line profile. The position of the sink is customizable to the right, left or centre of the top.





Design
Edoné collection

concept 05

_ atena

Estremamente versatile, il design di Atena si adatta perfettamente ad ogni stile. Dinamico e vivace nelle finiture a pieno colore o in texture materica, è perfetto ed elegante anche nelle più classiche finiture legno.

–

Extremely versatile, Atena's design adapts perfectly to any style. Dynamic and lively in full-color or textured finishes, it is perfect and elegant even in the most classic wood finishes.

Arco è la lampada da specchio disegnata da Edoné, per seguire, con un tratto continuo, il profilo delle specchiere rotonde e per sottolineare, anche con il lighting, la forma elegante e senza tempo del cerchio.

—

Arco is the mirror lamp designed by Edoné to continuously trace the profile of round mirrors and to highlight, through lighting, the elegant and timeless shape of the circle.





concept
_01

L.308 H.223 P.50
Finiture: Nobilitato Rovere Peacan
Top: Consolle Atena Stone Color Agata
Maniglia: Presa a gola 45°
Specchiera: D'arredo con mensola Tauro
—
W.308 H.223 D.50
Finish: Melamine Peacan Oak
Top: Console Atena in Stone Color Agata
Handle: 45° groove
Mirror: Decorating mirror with Tauro shelf



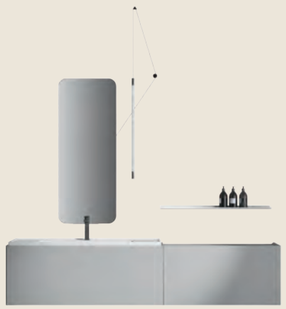
concept
_02

L.124 H.231 P.50
Finiture: Nobilitato Reflex Grey
Top: Consolle Atena Stone Color Asfalto
Maniglia: Presa a gola 45°
Specchiera: Ghost con mensola e illuminazione integrata
—
W.124 H.231 D.50
Finish: Melamine Reflex Grey
Top: Console Atena in Stone Color Asfalto
Handle: 45° groove
Mirror: Ghost mirror with integrated shelf and lights



concept
_03

L.184 H.205 P.50
Finiture: Laccato Denim
Top: Consolle Atena Stone Color Panna
Maniglia: Presa a gola 45°
Specchiera: Sweet with illuminazione integrata
Faretto: Neon
—
W.184 H.205 D.50
Finish: Lacquered Denim
Top: Console Atena in Stone Color Panna
Handle: 45° groove
Mirror: Sweet with integrated lighting
Spotlight: Neon





concept
_04

L.144 H.193 P.50
Finiture: Nobilitato Beton Atacama
Top: Consolle Atena Grit Stone Sabbia
Maniglia: Presa a gola 45°
Specchiera: D'arredo con mensola integrata
Faretto: Monet
—
W.144 H.193 D.50
Finish: Melamine Beton Atacoma
Top: Console Atena in Grit Stone Sabbia
Handle: 45° groove
Mirror: Decorating mirror with integrated shelf
Spotlight: Monet



concept
_05

L.181 H.219 P.50
Finiture: Nobilitato Rovere Zenzero
Top: Consolle Atena Stone Color Diamante
Maniglia: Presa a gola 45°
Specchiera: Tonda
Faretto: Arco
—
W.181 H.219 D.50
Finish: Melamine Zenzero Oak
Top: Console Atena in Stone Color Diamante
Handle: 45° groove
Mirror: Rounded mirror
Spotlight: Arco

gamma colori laccato
lacquered colours



nobilitati
melamine





essenze
wooden finishes



_ eros

Eros nasce per combinare tutta la bellezza degli standard Edoné ai vantaggi tecnici del polimerico. Con Eros, per la prima volta, Edoné mette a catalogo una proposta completamente slegata dal legno, ma capace di rispondere con eleganza a nuovi trend di mercato. Profili puliti e piano superiore in appoggio, Eros si caratterizza per la texture cannettata dell'anta, ma è disponibile anche nella soluzione ad anta liscia.

–

Eros was created to combine the beauty of Edoné's standards with the technical advantages of polymeric materials. With Eros, for the first time, Edoné introduces a product completely detached from wood, yet elegantly responding to new market trends. Clean lines and a countertop top define Eros, which stands out for the fluted texture of its doors, though it is also available with smooth doors.

concept 01

_ eros

L'elemento che maggiormente caratterizza la collezione Eros è la texture cannettata, con il particolare taglio a 45° del profilo sia superiore che inferiore e presa maniglia integrata nell'alta. Un dettaglio di eleganza che, una volta di più, testimonia l'attenzione Edoné ai particolari anche in questa nuova soluzione realizzata in polimerico.

–

The element that most characterizes the Eros collection is this ribbed texture, with the particular 45° cut of both the upper and lower profile and the handle grip integrated into the top. An elegant detail that, once again, testifies to the Edoné attention to detail even in this new solution made of polymeric solution.



Pulizia delle forme, profili stondati e il ritorno di spessori pieni, generosi. Il design del lavandino Zeus racconta un'evoluzione stilistica che segna un punto di discontinuità con la precedente ad enfatizzare profili ultra sottili e minimali. Gli spessori più importanti aggiungono un tocco di audacia alla presenza visiva ed enfatizzano il piacere di toccare a piena mano la materia. Zeus è disegnato per adattarsi agilmente sia a installazioni con soluzione in appoggio che incasso soprapiano.

—

Clean lines, rounded edges and the return of full, generous thicknesses. The design of the Zeus sink represents a stylistic evolution that detaches from the previous focus on ultra-thin, minimalist profiles. The more substantial thicknesses add a bold touch to its visual presence and enhance the tactile pleasure of feeling the material with your entire hand. Zeus is designed to adapt easily to both countertop and above-counter installations.





concept 02

_ eros

Il concept di Tube - la nuova lampada da specchio proposta da Edoné - è leggero, giocoso, con un chiaro rimando al lighting degli anni Ottanta e si sposa alla perfezione con la natura ricercata, ma moderna e accessibile della collezione Eros. Intrigante anche il rimando di linee tra Tube e la texture cannettata.

–

The concept of Tube - the new mirror lamp proposed by Edoné – is playful, with a clear reference to the lighting of the Eighties and blends perfectly with the refined, but modern and accessible nature of the Eros collection. The reference of lines between Tube and the ribbed texture is also intriguing.



Compatta, stabile, resistente all'umidità, di facile manutenzione, Eros è la bellezza del cannettato che diventa accessibile per ogni situazione di installazione, senza rinunciare nemmeno ad un grammo di stile. È la scelta orgogliosa di rispondere a specifiche richieste di mercato, senza scendere a compromessi su design qualità.

—

Compact, stable, moisture-resistant, and easy to maintain, Eros brings the beauty of fluted design to every installation situation without sacrificing an ounce of style. It is the proud choice for meeting specific market demands without compromising on design and quality.



concept 03

_ eros

Scelta di toni, sfumature particolari, accostamenti o contrapposizioni. Il colore è senza dubbio uno dei grandi protagonisti nel determinare la personalità di uno spazio. Per questo, anche per la collezione Eros è possibile richiedere la personalizzazione di mobili e complementi nell'intera gamma colore Edoné e in 4 nuove finiture effetto legno dedicate.

–

Choice of tones, special nuances, combinations, contrasts. The colour is undoubtedly one of the major players in determining the personality of a space. For this reason, also for the Eros collection it is possible to request the customization of cabinets and accessories in the entire Edoné colour range and in 4 new dedicated wood-effect finishes.

Design
Edoné collection

Un omaggio ad un'icona del lighting anni 80 che però, osservato da vicino, svela dettagli attuali e di assoluta personalità: come la zigrinatura della superficie del corpo luminoso, che si scopre solo a luce accesa, o come la possibilità di installare la lampada sia in orizzontale che in verticale. Neon si compone di un corpo centrale luminoso realizzato in vetro cannettato internamente e, alle estremità, è delimitato da due terminali in metallo nero con cavo elettrico.

—

A tribute to an icon of 80s lighting which, however, when observed closely, reveals current details of absolute personality: such as the knurling of the light and the surface of the light body, which is only revealed when the light is switched on, or the possibility of installing the lamp both horizontally and vertically. Neon consists of a luminous central body made of internally cannulated glass and, at the ends, is bordered by two black metal terminals with an electric cable.




meraki

concept 04

_ eros

Con Eros è possibile giocare sull'alternanza di ante lisce e ante in texture cannetata, per enfatizzare l'alternanza, visiva e tattile di superfici. Le ante mantengono il dettaglio della presa maniglia integrata nell'anta e permettono, mescolando le due finiture, di creare un ritmo personale nel design finale della composizione.

With Eros it is possible to play on the alternation of smooth doors and doors in a cane-texture, to emphasize the visual and tactile alternation of surfaces. The doors maintain the detail of the handle grip integrated into the door and allow, by mixing the two finishes, to create a personal rhythm in the final design of the composition.

Le colonne o pensili con anta telaio offrono la possibilità dell'utilizzo di punti luce interni al mobile e quella di personalizzazione degli schienali, scelte che possono risultare particolarmente sceniche, soprattutto nel caso di frontali in vetro.

—

Columns or wall units with fronts frame have the possibility of using internal lighting points in the furniture and customising the back panels, choices that can be particularly striking, especially in the case of glass fronts.





concept 05

_ eros

Lineare, pulita, essenziale è questa l'essenza della collezione Eros, nella sua versione totalmente ad anta liscia. Il focus in questo caso cade tutto sui volumi e sulla scelta della finitura. Perfetto, per dare risalto alla continuità di stile, la possibilità di abbinare gli accessori personalizzati nello stesso colore.

—

Linear, clean, essential it is this the essence of the Eros collection, in its totally smooth door version. The focus in this case falls entirely on volumes and the choice of finish. Perfect, to emphasize the continuity of style, the possibility of combining personalized accessories in the same colour.



Elea è il lavabo Edoné che incarna e interpreta il potere suggestivo del segno circolare, proposto nella variante tonda, più pura ed essenziale, oppure nella versione ovale. Il risultato è un lavabo in appoggio che rimanda l'effetto di un corpo svuotato partendo da un blocco pieno, che lascia concettualmente visibili i segni di lavorazione, rimarcando il valore delle tecniche artigiane.

—

Elea is the Edoné sink model that embodies and interprets the suggestive power of the circular shape, offered in the pure and essential round variant or the oval version. The result is a countertop sink that gives the impression of a hollowed-out body from a solid block, conceptually leaving the work traces visible, emphasizing the value of artisanal techniques.



Design
Edoné collection

concept
_01

L.270 H.211 P.50
Finiture: Polimerico laccato Platino
Top: HPL Graniglia white con lavabi Zeus finitura Platino
Maniglia: Integrata
Specchiera: Boiserie con mensola integrata
Faretto: Kahlo

—

W.270 H.211 D.50
Finish: Polymeric lacquered Platino
Top: HPL Graniglia white with Zeus basins Platino finish
Handle: Integrated
Mirror: Boiserie with integrated shelf
Spotlight: Kahlo



concept
_02

L.270 H.209 P.50
Finiture: Polimerico essenza Ambra
Top: Gres Azalai Natural
Maniglia: Integrata
Specchiera: D'arredo
Faretto: Tube

—

W.270 H.209 D.50
Finish: polymeric wooden Ambra finish
Top: Gres Azalai Natural
Handle: Integrated
Mirror: Decorating mirror
Spotlight: Tube



concept
_03

L.270 H.243 P.50
Finiture: Laccato Lago
Top: Stone Color Lago con lavabo Cassiopea
Maniglia: Integrata
Specchiera: D'arredo con mensola Piega
Faretto: Neon

—

W.270 H.243 D.50
Finish: Lacquered Lago
Top: Stone Color Lago with Cassiopea basin
Handle: Integrated
Mirror: Decorating mirror with Piega shelf
Spotlight: Neon





concept
_04

L.240 H.200 P.50
Finiture: Frontale polimerico liscio e canettato laccato Cocco
Top: Laminam Pietra Piasentina Grigio con lavabo Scudo Cocco
Maniglia: Integrata
Specchiera: Frame con vano giorno e illuminazione integrata

—

W.240 H.200 D.50
Finish: Smooth and fluted front in lacquered Cocco
Top: Laminam Pietra Piasentina Grigio with Scudo Cocco basin
Handle: Integrated
Mirror: Frame with open compartment and integrated lighting



concept
_05

L.150 H.205 P.50
Finiture: Laccato Pompelmo
Top: Stone Color Pompelmo con lavabo Elea 45
Maniglia: Integrata
Specchiera: Sweet

—

W.150 H.205 D.50
Finish: Lacquered Pompelmo
Top: Stone Color Pompelmo with Elea 45 basin
Handle: Integrated
Mirror: Sweet

gamma colori laccato
lacquered colours



polimerico essenze
polymeric wooden finishes



_ artemide

Disegnata su eleganti chiusure a 45° dei fianchi, Artemide racchiude una sapiente alternanza di dettagli progettuali che enfatizzano diverse soluzioni tecniche, in base alla composizione. Elemento che non varia è il top in appoggio che va a definire in modo netto la divisione tra il mobile contenitore e lo spazio lavabo. Le prese maniglia sono ottenute con un altro taglio a 45° e, nel caso di una soluzione a cassetto doppio, vanno a creare una caratterizzante gola centrale.

—

Designed on elegant 45° side panels, Artemide contains a skilful alternation of design details that emphasize different technical solutions, depending on the composition. An element that does not vary is the countertop, that clearly defines the division between the storage unit and the washbasin space. The handle grips are obtained with another 45° cut and, in the case of a double drawer solution, they create a characteristic central groove.

concept 01

_ artemide

Enfasi massima sul top in questa composizione a cassetto doppio di Artemide. Protagonista la nuova finitura Laminam Statuarietto che, con il suo effetto marmo, sposa perfettamente l'anima elegante di Artemide e dà vita ad una interpretazione del lavabo integrato Carena che racconta una bellezza senza tempo.

–

Maximum emphasis on the top in this double drawer composition by Artemide. The protagonist is the new Laminam Statuarietto finish which, with its marble effect, perfectly matches the elegant soul of Artemide and gives life to an interpretation of the Carena integrated washbasin that tells of timeless beauty.

Perfetto il rimando tra la gola di questa composizione Artemide a doppio cassetto e la lampada Rivera. Rivera è una lampada a barra con fissaggio a muro che - grazie alla scelta di lasciare a vista il cavo di alimentazione, trattato come elemento integrante del design - offre una buona libertà di installazione. In questo modo, a seconda delle esigenze, Rivera può essere posizionata in libertà. L'effetto finale della luce prodotta da Rivera varia in modo significativo a seconda della superficie su cui viene posizionata.

—

The cross-reference between the throat of this Artemide double-drawer composition and the Rivera lamp is perfect. Rivera is a bar lamp with wall mounting that recovers positioning freedom thanks to the choice of leaving the power cable visible, treating it as an integral element of the lamp's design. This way, depending on stylistic needs, Rivera can be positioned freely. The final lighting effect of Rivera varies significantly depending on the surface it is positioned on.





concept 02

_ artemide

Ispirazione classica, interpretazione assolutamente moderna: sono questi i tratti che accomunano l'eleganza assoluta di questa versione di Artemide, con le sue chiusure sartoriali a 45° e il lavabo in appoggio Apollo, che la accompagna. Apollo rimette l'accento su profili stondati e spessori generosi. È disponibile in versione tonda e ovale e si adatta agilmente sia a installazioni con soluzione in appoggio che a incasso soprapiano.

—

Classic inspiration, thoroughly modern interpretation: these are the traits that unite the absolute elegance of this version of Artemide, with its 45° tailored closures and the accompanying Apollo countertop washbasin. Apollo puts the emphasis back on rounded edges and generous thicknesses. It is available in a round and oval version and is easily adaptable to both countertop and recessed overcounter installations.



La mensola Tauro è stata disegnata per essere altamente personalizzabile. La sua particolare trafilatura e il sistema ultra compatto per l'alimentazione dello strip LED le consentono, infatti, di essere estremamente flessibile e disponibile per richieste di lunghezze su misura. Inoltre, in un'ottica attenta al total look e alle diverse esigenze di usabilità dell'accessorio, è possibile completare Tauro con comodi accessori porta oggetti o di richiedere, con un apposito taglio personalizzato, il posizionamento dell'accessorio porta asciugamano.

—

The shelf Tauro is designed to be highly customizable. In fact, its special drawing and ultra-compact system for powering the LED strip allow it to be extremely flexible and available for custom length requests.
In addition, in a total-look perspective and the different usability requirements of the accessory, it is also possible to choose to complete Tauro with convenient storage accessories or to request, with a customised cut, the positioning of the towel holder accessory.


KEEP CLEAN
BODY
SOAP
meraki
meraki



concept 03

_ artemide

Il compito di smussare gli spigoli, in questa composizione, è affidato a Elica, la lampada da muro Edoné che, con il suo movimento circolare, introduce l'idea di movimento anche nelle luci fisse e arricchisce questa interpretazione di Artemide di qualche linea morbida. Il corpo di Elica è sobrio e, grazie alla possibilità di ruotare, permette di orientare la lampada secondo le necessità d'uso.

—

The task of softening the edges in this composition is entrusted to Elica, the Edoné wall lamp that, with its circular motion, introduces the idea of movement even in fixed lights and enriches this Artemide interpretation with some soft lines. Elica's body is understated, and thanks to its ability to rotate, it allows the lamp to be directed according to the needs of use.



Design minimalista ed elegante e valorizzazione dello spazio sono tra i pregi maggiori delle soluzioni top integrato. Superficie continua e uniforme, niente giunture visibili, linee essenziali che aggiungono carattere e, al contempo, danno una percezione dello spazio più ampia e ordinata.

—

Minimalist and elegant design along with space enhancement are among the greatest advantages of integrated countertop solutions. A continuous and uniform surface, with no visible seams and clean lines, adds character while also giving the impression of a larger and more organized space.

concept 04

_ artemide

Legno e Grit Stone, tono su tono, in questa interpretazione di Artemide. Focus su top e lavabo, realizzati nella stessa finitura Grit Stone. Grit Stone è la finitura Edoné solid surface, liscia al tatto, che si caratterizza per la sua particolare trama effetto granito. Semplice da pulire, di grande impatto estetico, è disponibile nelle tinte Antracite e Sabbia e si abbina perfettamente anche alle più classiche finiture legno.

Wood and Grit Stone, tone on tone, in this interpretation of Artemide. Focus on the top and washbasin, made in the same Grit Stone finish which is a solid surface finish, smooth to the touch, which is characterized by its particular granite-effect texture. Easy to clean, with a great aesthetic impact, it is available in Anthracite and Sand shades and matches perfectly with even the most classic wood finishes.





Moltiplica la luce, amplia gli spazi, dà luminosità e prospettive più profonde. Extralarge, singola, doppia, quadrata, irregolare, retroilluminata o no, con o senza cornice: la specchiera perfetta per il tuo bagno esiste, fatti ispirare ed esalta al massimo il tuo stile.

—

It multiplies the light, expands the spaces, adds brightness, and provides deeper perspectives.
Extra-large, single, double, square, irregular, backlit or not, with or without a frame: the perfect mirror for every bathroom undoubtedly exists. Just get inspired and elevate your style to the fullest.





concept 05

_ artemide

Nello spazio bagno, come in ogni altro spazio in cui si voglia raccontare una progettualità complessiva, un mood preciso, la possibilità di agire sul dettaglio diventa il plus che fa la vera differenza. Per questo – e pensando alla libertà di espressione che i professionisti dell'arredo vanno cercando – nelle proposte a catalogo riserviamo particolare cura alle soluzioni colore coordinabili e alla personalizzazione di tagli e misure.

–

In the bathroom, as in any other area where a comprehensive design concept or a precise mood is desired, the ability to focus on details becomes the key factor that truly makes a difference. For this reason – and keeping in mind the freedom of expression that interior design professionals seek – we devote particular attention in our catalogues to colour-coordinated solutions and the customization of cuts and sizes.



Design
Edoné collection



Con la loro estetica leggera e moderna, i vani a giorno sono una soluzione sempre più amata. Permettono di accedere facilmente agli oggetti riposti e danno un respiro più ampio agli ambienti. Colore del vano e degli schienali personalizzabili.

–

With their light and modern aesthetic, open shelving units are an increasingly popular solution. They allow easy access to stored items and make spaces feel more open. The colour of the shelves and back panels can be customized.





concept
_01

L.270 H.224 P.50
Finiture: Rovere Termotrattato
Top: Gres Statuarietto con lavabo Carena
Maniglia: Gola
Specchiera: Tablò
Faretto: Rivera
—
W.270 H.224 D.50
Finish: Rovere Termotrattato
Top: Gres Statuarietto with Carena basin
Handle: Groove
Mirror: Tablò
Spotlight: Rivera



concept
_02

L.240 H.212 P.50
Finiture: Nobilitato Reflex Bronzo
Top: Stone Color Platino con lavabo Apollo
Maniglia: Gola
Specchiera: Tonda con mensola Tauro
—
W.240 H.212 D.50
Finish: Melamine Reflex Bronzo
Top: Stone Color Platino with Apollo basin
Handle: Groove
Mirror: Rounded mirror with Tauro shelf



concept
_03

L.195 H.223 P.52
Finiture: Laccato Camoscio
Top: Gres Statuarietto con lavabo Venere
Maniglia: Gola
Specchiera: D'arredo
Faretto: Elica
—
W.195 H.233 D.52
Finish: Lacquered Camoscio
Top: Gres Statuarietto with Venere basin
Handle: Groove
Mirror: Decorating mirror
Spotlight: Elica





concept
_04

L.225 H.240 P.50
Finiture: Nobilitato Rovere Timut
Top: Grit Stone Antracite con lavabo Elea 65
Maniglia: Gola
Specchiera: Con strip illuminato con mensola Tauro
—
W.225 H.240 D.50
Finish: Melamine oak Timut
Top: Grit Stone Antracite with Elea 65 basin
Handle: Groove
Mirror: Mirror with lighting strip with Tauro shelf



concept
_05

L.165 H.205 P.50
Finiture: Laccato Foresta
Top: Stone Color Foresta con lavabo Venere
Maniglia: Gola
Specchiera: D'arredo
Faretto: Stelo e Monet FM
—
W.165 H.205 D.50
Finish: Lacquered Foresta
Top: Stone Color Foresta with Venere washbasin
Handle: Groove
Mirror: Decorating mirror
Spotlight: Stelo and Monet FM

gamma colori laccato
lacquered colours



nobilitati
melamine





essenze
wooden finishes



Le informazioni contenute nel catalogo, quali caratteristiche tecniche dei prodotti o dei componenti, dimensioni, colori, ecc., hanno valore meramente indicativo, in ragione delle specifiche tecniche e della evoluzione tecnologica dei prodotti aziendali. I dati impegnativi potranno essere forniti di volta in volta e dietro esplicita richiesta.
Al fine di migliorare la qualità del prodotto, Edoné si riserva il diritto di modificare lo stesso senza alcun preavviso e anche dopo l'accettazione dell'ordine. L'azienda si riserva di apportare modifiche parziali o totali ai prodotti senza preavviso declinando ogni responsabilità su eventuali dati inesatti.

—

The information contained in the catalogue, such as the technical characteristics of the products or components, dimensions, colours, etc., are merely indicative, due to the technical specifications and the technological evolution of the company's products. The binding data may be provided from time to time and upon explicit request. In order to improve the quality of the product, Edoné reserves the right to modify it without prior notice and also after accepting the order. The company reserves the right to make partial or total changes to the products without notice, disclaiming any responsibility for any inaccurate data.

AD Marco Bortolin - PHOTO 3D www.oecusdesign.it - PREPRESS GM Studio1 (VR)- STAMPA Sincromia - SET2024

Edoné®
agoràgroup

Agorà S.p.A. - Z.A. Geromina, 19 33077 Sacile (PN) Italia Tel. +39 0434 786139

info@agoragroup.it | www.edonedesign.it