Italian bathroom

Hexis - Calipso

Edoné®
agoragroup

Edoné: il piacere del benessere che prende forma

Edoné: wellness
that takes shape

EDONÉ: IL PIACERE DEL BENESSERE 3
Edoné: the pleasure of wellness

SOSTENIBILI. NON PER MODA 4
Sustainable not for fashion

CULTURA D'IMPRESA 7
Company philosophy

DAVVERO FATTO IN ITALIA 8
Made in Italy, for real

TRADIZIONE ED INNOVAZIONE 8
Tradition and evolution

ARTIGIANALITÀ ITALIANA 11
Italian craftsmanship

VERNICIATURA ALL'ACQUA 12
Water-based painting

STRACCIATURA A MANO 13
The handmade ragging technique

LE COLLEZIONI 15
The collections

MATERIALI E FINITURE 93
Materials and finishes

EDONÉ: IL PIACERE DEL BENESSERE
Edoné: the pleasure of wellness

Caratterizzata da uno stile elegante, mai sopra le righe, Edoné traduce la passione per il design e la costante ricerca di qualità in soluzioni d'arredo che danno espressione concreta ai concetti di sostenibilità, attenzione all'impatto ambientale e durabilità.

Ancorata ai più alti standard produttivi, Edoné si distingue, con personalità netta, per il suo approccio efficiente e innovativo ai concetti di modularità, uso dei volumi, trasversalità di personalizzazione e per la capacità di offrire una progettazione integrale dello spazio bagno.

Edoné è arredo come esperienza di benessere da vivere, per dare forma ad ambienti in cui muoversi in piena armonia con lo spazio e con i propri desideri, in cui poter scegliere ogni dettaglio in modo libero grazie ad una vastissima gamma di materiali, finiture e complementi.

—

Thanks to its elegant and innovative yet never excessive style, Edoné translates passion for design and constant search for quality into furnishing solutions that concretely give expression to the concepts of sustainability, attention to environmental impact and durability.

Grounded in the highest quality standards, Edoné distinguishes itself with its clear personality, thanks to its revolutionary approach to the concepts of modularity, use of the volumes, wide customization and complete design of the bathroom environment.

Edoné conceives bathroom design as a wellness experience: it is an environment where each detail is created to meet one's needs and desires, allowing a full freedom of customization thanks to its extra-wide range of materials, finishes and accessories.

SOSTENIBILI. NON PER MODA
Sustainable not for fashion

Vogliamo che la natura possa essere anche dei nostri figli. Crediamo in una produzione sostenibile, partendo dal progetto, fino alla durata d'uso. È questo il concetto, lineare e diretto, che plasma la filosofia e le scelte operative di Edoné. La modularità efficiente del design, la ricerca di soluzioni sostenibili per materiali e finiture, l'attenzione nelle soluzioni di imballo, si traducono in alta performance dei processi, con conseguente riduzione dell'impatto ambientale complessivo. Bellezza e sostenibilità unite, per dare ad ogni cliente la libertà di creare lo spazio del proprio benessere, senza bisogno di compromessi.

—

We want nature to be also of our children. We believe in sustainable production, from the project to the service life of our products. This linear and straight concept is precisely what gives shape to the Company's philosophy and operational decisions. Developing efficient modularity, researching sustainable materials and finishes and paying attention to packaging solutions translate itself into an efficient manufacturing process and consequent reduction in the production's environmental impact. The synergy of beauty and sustainability allow the creation of a wellbeing space without any compromise.





CULTURA D'IMPRESA
Company philosophy

Uno sguardo attento alle tendenze, capacità di intercettare e interpretare i desideri del mercato, costante aggiornamento di materiali, tecnologie avanzate e capacità artigianale. Sono questi i tratti identitari alla base di ogni produzione Edoné. A questo si combina una visione della linea d'arredo in cui ogni elemento è concepito come parte di un'atmosfera, di un'esperienza di benessere da vivere. Cruciale, nella visione Edoné, è la possibilità di trasmettere, assieme alla qualità del prodotto, anche l'anima dell'azienda: per questo motivo Edoné affianca al rapporto immediato e diretto con i collaboratori sul territorio anche visite allo showroom interno e corsi di approfondimento, per dare ai professionisti interessati una visione precisa, che consenta loro di consigliare il cliente finale in piena consapevolezza e tranquillità.

—

The careful look at the trends, the ability to catch and reinterpret the market's requirements, the constant research for materials and the synergy between advanced technologies and craftsmanship know-how are the distinctive traits of Edoné and its production. These characteristics combine with the conception of the bathroom as an environment where each element is part of an atmosphere, of a wellness experience to be lived. The aim of communicating the true soul of the Company together with the degree of quality of its products plays a key role on Edoné's vision: not only is the relationship with its commercial partners strong and direct, but it is also strengthened through visits to the showroom and master classes that are meant to provide the professionals with a precise vision of the brand, enabling them to consciously advise their final customers.



DAVVERO FATTO IN ITALIA
Made in Italy, for real

Tra le scelte d'identità che rendono unici i prodotti a marchio Edoné c'è senza dubbio anche la scelta di un processo di ideazione, progettazione e produzione completamente Made in Italy. Ogni fase del processo che porta alla realizzazione dei mobili Edoné avviene all'interno degli spazi aziendali, permettendo il controllo diretto e costante di ogni passaggio. È la nostra scelta per garantire qualità elevata e costante e una integrale personalizzazione del prodotto finale.

—

Among the identity choices that make Edoné's products unique, there is the decision of developing its processes of conception, design and production entirely in Italy. Each phase of the process that leads to the creation of our products is carried out inside the company premises, allowing the direct and constant supervision of each stage of production. With this choice, we grant a constant elevated degree of quality together with the possibility to fully customise the final product.

TRADIZIONE ED EVOLUZIONE
Tradition and evolution

Edoné è basata nel Distretto del Mobile Friulano ed è proprio nella lunga tradizione artigiana di questo territorio che radica la sua unità produttiva. Un tessuto di aziende specializzatesi nei decenni nello sviluppo di componenti, competenze e maestranze capaci di presidiare tutta la filiera di produzione. Un beneficio in termini di know-how da cui Edoné sceglie il meglio, unito ad uno sguardo sempre aperto su tendenze e innovazioni che arrivano anche da altri ambiti e settori.

—

Edoné is based in the Friulian "Distretto del Mobile", a renowned hub for furniture manufacturing, and has its roots in the long craftsmanship tradition that characterises this territory. Throughout the years, this network of companies specialised in the production of components and in the development of knowledge and workforce capable of covering the entire supply-chain. Edoné picks the best from this know-how with the added value of implementing it with the trends and innovations coming from other fields and sectors.



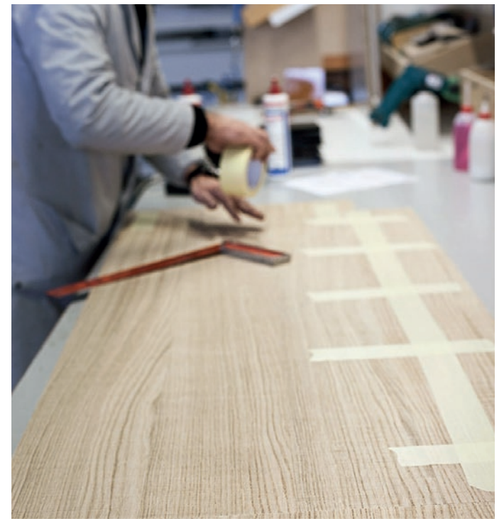


ARTIGIANALITÁ ITALIANA
Italian craftsmanship

Basta una parola per evocare immediatamente un universo che racchiude tutta la bellezza del fatto a mano, la nostra cultura e la nostra identità. Un capitale prezioso, che affascina il mondo intero, che si fonda su una grande conoscenza della materia e dei processi, che è capace di affrontare qualsiasi sfida, qualsiasi sogno, modellando la realtà con una saggezza che viene da lontano. Artigianalità è quel capitale prezioso che noi di Edoné abbiamo deciso di curare, anche applicato al processo d'industria. È la cifra stilistica che ci permette di fornire soluzioni uniche, anche su produzioni di scala. È una filosofia, un modo di affrontare il momento progettuale e di messa in opera di ogni nuova collezione. È tenere il buono della nostra storia e portarlo nel futuro, integrandolo con tecnologia d'avanguardia ed evoluzione di supporti e lavorazioni. È romanticismo e competitività. È carattere che decliniamo in misure personalizzate, oltre 250 finiture, 10 collezioni. È dare delle soluzioni d'arredo, con la soddisfazione di sapere che potrete sceglierne i dettagli, per vestire al meglio ogni stile, ogni progetto.

—

A single word is enough to evocate the beauty of the handmade, our culture and our identity. It represents a precious capital that fascinates the entire world and can shape the reality thanks to the wide knowledge of materials and processes where it has its roots.
Craftsmanship: this is the precious capital that Edoné borrowed from tradition and carefully applied to its production. It represents the stylistic signature that allows us to provide unique solutions, also on large-scale production; It is a philosophy that guides the design and operation of every new collection; It is the transposition of the tradition into the future, enriching it with forefront technologies and evolution of the processes; It is romanticism and competitivity; It's a strong personality defined through the over 250 finishes of our 10 collections; It's the pleasure of providing furnishing solutions with the certainty of dealing at best with the style of each project, where also the smallest detail is customisable.



VERNICIATURA ALL'ACQUA
Water-based painting

La qualità del nostro benessere passa anche attraverso la salubrità degli spazi in cui viviamo: partendo da questa consapevolezza Edoné, già dal 2009, ha scelto di utilizzare solo vernici all'acqua, certificando la totale assenza di solventi chimici secondo le procedure UNI EN ISO14001:2004. In questo modo ci siamo impegnati in politiche di produzione capaci di creare un impatto positivo sia per l'ambiente, sia per la maggiore sicurezza dei nostri collaboratori, che si trasferisce fino al cliente finale e alla qualità dei suoi spazi di vita. Infine, non meno importante, la finitura con vernici all'acqua è meno soggetta a mutare aspetto nel tempo, offre una maggiore impermeabilità delle superfici e una maggiore resistenza a graffi e scheggiature.

I dettagli del processo: come nasce una finitura opaca o lucida

Il pannello grezzo viene inizialmente levigato con carta vetrata grana 180 e successivamente viene applicato uno strato di fondo – poliestere. Dopo una fase di essiccazione della durata di circa 4 ore avviene una nuova levigatura con carta vetrata grana 320. A questo punto il pannello è pronto per la personalizzazione.

Finitura opaca: su ogni lato del pannello viene applicata ad incrocio una doppia mano di vernice laccata da 140 gr/mq; su tutti i top, inoltre, viene messa una doppia mano ad incrocio da 110 gr/mq di trasparente opaco come protezione per i graffi superficiali.

Finitura lucida: la base di partenza è un pannello in finitura opaca, al quale dopo 4-6 ore viene applicata una doppia mano ad incrocio di 130 gr/mq di trasparente lucido che garantisce lo sviluppo di uno strato di vernice cromaticamente uniforme e di alto spessore. Completato il ciclo di essiccatura, viene effettuata prima una levigatura con carta grana 120 e in seguito la spazzolatura, mediante l'utilizzo di rulli di cotone impregnati di cere lucidanti. Quando il pannello si è raffreddato viene pulito e reso brillante con l'aiuto di un platorello in spugna applicato con un movimento rotante a bassa velocità.

—

Our wellness is also related to the healthiness of the spaces where we live. Since 2009, Edoné committed itself to use exclusively water-based paints without any chemical solvent, in compliance with UNI EN ISO14001:2004 regulations. In this way, our production policies can have a positive impact both on the environment and on the health of our workforce, which is then transferred to the final customer and the quality of his living spaces. Besides, the use of water-based paints improves the preservation of the products over time, by making them more resistant against scratches as well as by enhancing their impermeability.

Lacquering in detail: how a matt or glossy finish is made.

The raw panel is initially sanded with a 180-grit sandpaper and afterwards it is coated with a layer of polyester primer.

After 4 hours drying, the panel is sanded again with a 320-grit sandpaper and is then ready for the customisation.

Matt finish: each side of the panel is painted with two crossed coats of lacquered paint 140gr/sm. The tops are in addition treated with a double layer of transparent matt paint 110gr/sm, which protects them from scratches.

Glossy finish: the process starts from a matt lacquered panel, which is dried and painted with two crossed coats of transparent glossy paint 130gr/sm that creates a thick layer of even paint. The panel is dried and sanded with 120-grit sandpaper and afterwards it is polished with cotton rolls and wax polishes. Once the panel is cooled, it is cleaned and given the final glossy finish thanks to the slow rotational movement of a sponge baking pad.



STRACCIATURA A MANO
The handmade ragging technique

Nel solco della valorizzazione del sapere artigiano, Edoné ha scelto di proporre tra le finiture a catalogo anche l'antica tecnica della stracciatura a mano. Questa lavorazione conferisce al prodotto un aspetto materico, che esalta le caratteristiche naturali del legno. Il processo, assolutamente artigianale, impreziosisce il mobile con tratti unici, che si creano per l'interazione irripetibile tra le peculiarità del pannello utilizzato, la manualità dell'artigiano che esegue il trattamento e i fattori ambientali specifici di quel momento.

La tecnica

Il pannello in legno viene inizialmente levigato con carta grana 180 e successivamente tinteggiato con pistola a spruzzo al fine di stendere sul pezzo circa 100 gr/mq di tinta. A vernice ancora fresca, utilizzando uno straccio di cotone, la tinta viene stesa manualmente sul pannello permettendo al legno di assorbirla secondo l'attitudine naturale. Dopo 4 ore di asciugatura viene applicata una mano ad incrocio da 130 gr/mq di fondo monocomponente all'acqua e lasciata asciugare per altre 4 ore, passate le quali avviene una carteggiatura con carta vetrata a grana finissima. Infine viene applicata una doppia mano a incrocio dell'opaco di finitura di 110 gr/mq, con un tempo di asciugatura ottimale di circa 4/6 ore.

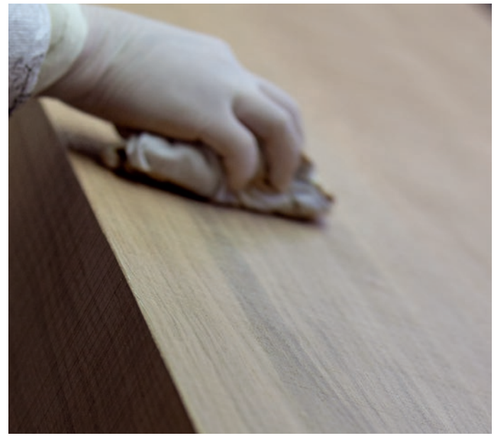
—

With the aim of enhancing the artisanal know-how, Edoné decided to propose among its wooden finishes also the ancient ragging technique. This technique gives the product a more tactile aspect that enhances the natural characteristics of wood. The exclusively handmade process enriches the piece of furniture with sole traits created by the unique interaction between the peculiarities of the panel, the manual skill of the artisan and the specific environmental factors.

The technique

The wooden panel is sanded using grit-180 sandpaper and afterwards it is painted using a spray gun that applies a layer of 100gr/sm paint. When the paint is still fresh, it is spread by hand over the panel using a cotton cloth in order for the wood to naturally absorb it. After 4 hours drying, the panel is painted with a crossed layer of one-coat waterborne coating 130gr/sm and let drying for another 4 hours. It is then sanded with fine-grain sandpaper. Lastly a crossed double layer of finishing matt paint 110gr/sm is applied to the panel and let drying for 4/6 hours.





Indice Collezioni
Collection Index

Due nuove collezioni Edoné, elegantissime nel design e ultra versatili nell'interpretazione.
Hexis racconta il piacere della contrapposizione tra rivelare e nascondere; enfatizza la lettura verticale dei piani, l'estensione delle superfici e la riscrittura dell'uso delle profondità.
L'accurata ricerca fatta sui materiali ottimizza il rapporto tra stupore estetico e performance d'uso.
Calipso struttura la sua personalità giocata dall'angolo retto (Calipso Squared) al semicerchio (Calipso Circular), tenendo come tratto identitario la gola che corre continua su tre lati del mobile. Una linea netta ed elegante, che demarca i vari piani del mobile, dà risalto al top e carica di enfasi la percezione dei profili.
—
Two new Edoné's collections, very elegant in design and ultra-versatile in interpretation.
Hexis tells the pleasure of the contrast between revealing and hiding; emphasizes the vertical reading of the plans, the extension of the surfaces (Hexis Surface) and the rewriting of the use of depths (Hexis Volume). The careful research done on the materials optimizes the relationship between aesthetic amazement and performance of use.
Calipso structure his personality played by the right angle (Calipso squared) and semicircle (Calipso circular), keeping as an identifying trait the flat groove that runs continuously on the three sides of the vanity. A clean and elegant line, which demarcates the various plans of the vanity, accentuate the top and loads the perception of the profiles with emphasis.

HEXIS **17**

CALIPSO SQUARED **55**
CALIPSO CIRCULAR

HEXIS

Il piacere di superfici senza interruzioni. Ampie, continue.
Un'opera di sottrazione per ridurre al minimo ogni linea che non sia quella del volume dei mobili. Maxi ante, frontali lunghi e linee quasi ermetiche che rivelano, osservati di lato, raffinati giochi di altezze e comodi vani porta oggetti.
Modularità fuori dagli standard, versatile e pragmatica.
Focus sulle profondità, grazie all'uso libero e ampiamente interpretabile di basi a profondità 40 e colonne o distanziali a profondità 20, a disposizione della creatività d'arredo.

—

HEXIS

The pleasure of wide and continuous surfaces, without interruptions. A work of subtraction to minimize each possible line different than those defining the volumes of the units. Maxi doors, long fronts and nearly hermetic lines that laterally reveal refined games of heights and useful storage compartments.
A versatile and pragmatic non-standard modularity. The free and interpretable use of the D.40cm vanity units or the D.20cm spacers emphasizes the role of the depth, which is at complete disposal to the furnishing creativity.

HEX 2331	21
HEX 2332	27
HEX 2333	33
HEX 2334	37
HEX 2335	43
HEX 2336	45
HEX 2337	49



TOP INTEGRATO
HEXIS
Integrated top
Hexis

Stonematt
Stonelight
Stone Color
Grit Stone
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio
—
Stonematt
Stonelight
Stone Color
Grit Stone
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio

SISTEMA DI APERTURA:
Handle:

Frontale in battuta top che funge da maniglia e Push
—
Front against the top that serves as a handle and push-pull

FRONTALI
Front

Laccato opaco
Castagno Tinto
Eucalipto - Rovere Termotrattato
Nobilitato
HPL
Alluminio Alveolare
Warm by Kerakoll - Grit Resina Bio
Grit Stone
—
Matt Lacquered - Glossy Lacquered
Castagno Tinto
Eucalipto - Rovere Termotrattato
Melamine
HPL
Aluminium Honeycomb
Warm by Kerakoll - Grit Resina Bio
Grit Stone

FIANCO
Side

Laccato opaco
Castagno Tinto
Eucalipto - Rovere Termotrattato
Nobilitato
HPL
Warm by Kerakoll - Grit Resina Bio
—
Matt Lacquered - Glossy Lacquered
Castagno Tinto
Eucalipto - Rovere Termotrattato
Melamine
HPL
Warm by Kerakoll - Grit Resina Bio

HEXIS40

Top integrato vasca Hexis in finitura Stonematt.
—
Top with integrated basin Hexis in Stonematt



HEXIS50

Top integrato vasca Hexis in finitura Stonematt.
—
Top with integrated basin Hexis in Stonematt



HEX 2331

HEX 2331

Top Stone Color Platino vasca integrata Hexis40. Mobile: frontale e struttura Rovere Termotrattato. Specchiera: d'Arredo. Faretto: Meridia. Dimensioni: L.75/180/45 P.60/20 cm

—

Top Stone Color Platino with integrated washbasin Hexis40. Furniture: Front and structure Rovere Termotrattato. Mirror: Decorating Mirror. Spotlight: Meridia. Dimensions: W.75/180/45 D.60/20 cm



TOP INTEGRATO VASCA HEXIS40
Top with integrated washbasin Hexis40

Massima ampiezza della vasca, anche in profondità 40, e top tutto alloggiato sotto il profilo dell'anta.

—

Maximum width of the basin, even in depth 40, top completely positioned under the profile of the door.





HEX 2332

HEX 2332

Top Grit Stone Antracite vasca integrata Hexis50. Mobile: frontale e struttura Grit Stone Antracite. Specchiera: d'Arredo. Faretto: Kahlo. Dimensioni: L.240/120 P.50/20 cm

—

Top Grit Stone Antracite with integrated washbasin Hexis50. Furniture: front and structure Grit Stone Antracite. Mirror: Decorating Mirror. Spotlight: Kahlo. Dimensions: W. 240/120 D.50/20 cm

TOP INTEGRATO VASCA HEXIS50

Top with integrated washbasin Hexis50

Il taglio inclinato a 45° del bordo esterno frontale e la scanalatura posteriore salvagoccia sono due tratti di unicità del lavabo Hexis.

—

The front edge with 45° cut and the drip-catching groove represent the traits of unicity of Hexis basin.



LUCE INTERNA
Internal lighting

Edoné propone una nuova soluzione di illuminazione interna per i mobili sottolavabo con cassetti.
—
Edoné offers a new internal lighting solution for the vanity units with drawers.





HEX 2333

Top Stone Color Ècru vasca integrata Hexis40. Mobile: frontale e struttura nobilitato Cemento Perla. Specchiera: boiserie con mensola integrata. Faretto: Botero. Dimensioni: L.240 P.40 cm

—

Top Stone Color Ècru with integrated washbasin Hexis40. Furniture: Front and structure melamine Cemento Perla. Mirror: boiserie with integrated shelf. Spotlight: Botero. Dimensions: W.240 D.40 cm







HEX 2334

Top Stonematt vasca integrata Hexis40. Mobile: frontale e struttura nobilitato Rigato Bretagna. Specchiera: d'Arredo. Faretto: Balla2. Dimensioni: L.135/45 P.60/20 cm

—

Top Stonematt with integrated washbasin Hexis40. Furniture: front and structure melamine Rigato Bretagna. Mirror: decorating mirror. Spotlight: Balla2. Dimensions: W.135/45 D.60/20 cm





DISTANZIALE MULTIFUNZIONE
Multifunctional spacer

Non più solo uno spazio tecnico per alloggiare impianti ma, enfatizzato, un nuovo elemento di design con comodi spazi porta oggetti.

—

What is usually just a technical space for the fittings is now further enriched, becoming a design piece with useful storage compartments.





HEX 2335

Top Stone Color Ècru vasca integrata Hexis50. Mobile: frontale e struttura nobilitato Reflex Bronze. Specchiera: d'Arredo. Dimensioni: L.184 P.50 cm

—

Top Stone color Ècru with integrated washbasin Hexis50. Furniture: front and structure melamine Reflex Bronze. Mirror: decorating mirror. Dimensions: W.184 D.50 cm

HEX 2336

Top Stonematt vasca integrata Hexis50. Mobile: frontale e struttura nobilitato Rigato Chia. Specchiera: Eclissi. Faretto: Hopper 2. Dimensioni: L.180 P.50 cm

—

Top in Stonematt with integrated basin Hexis50. Vanity units in melamine Rigato Chia finish. Mirror Eclissi with Hopper 2 lamp. Dimensions W.180 D.50 cm



ESPERIENZA IMMERSIVA
Immersive experience

Con i suoi 190cm di diametro Eclissi cattura lo spettatore, mano a mano che si avvicina allo specchio. Ispirata alle 4 fasi lunari, è progettata per essere adattabile a diversi stili si installazione.

—

With its 190cm diameter, Eclissi captures the viewer as he approaches the mirror. Inspired by the 4 phases of the moon, it is designed to be adaptable to different installation styles.







HEX 2337

Top Stone Color Ècru vasca integrata Hexis50. Mobile: frontale e struttura Eucalipto. Specchiera: d'Arredo. Faretto: Kahlo. Dimensioni: L.210 P.50 cm

—

Top Stone Color Ècru with integrated washbasin Hexis50. Furniture: front and structure Eucalipto. Mirror: decorating mirror. Spotlight: Kahlo. Dimensions: W.210 D.50 cm



EFFETTO MAXI ANCHE IN MDF
Maxi effect, also with MDF

Ispirata elle maxi ante simbolo della collezione Hexis, questa soluzione è dedicata a chi non sceglie l'alluminio alveolare, ma non vuole rinunziare del tutto a quell'effetto scenico.

—

Made of MDF in the full range of Edoné lacquered colours and of honeycomb aluminium with the special finishes Ottone, Bronzo, Mercurio and Rame.





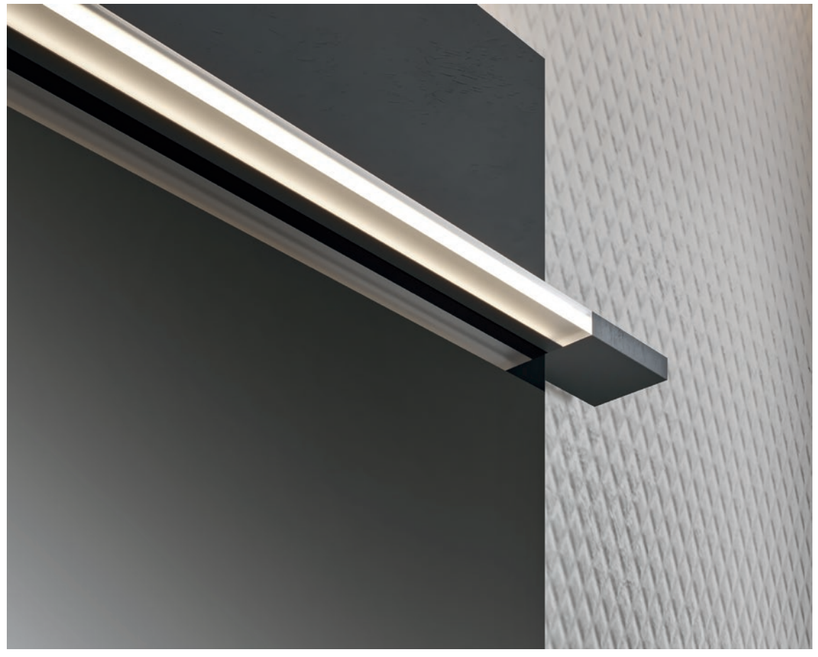
LAMPADA KAHLO
Spotlight Kahlo

Design essenziale, disponibile in tre misure, non richiede la foratura dello specchio grazie all'innovativo sistema di fissaggio a calamita.

—

Essential design available in three dimensions: it does not require any hole on the mirror thanks to the innovative fixing system through a magnet.





Calipso Circular
Calipso Squared

CALIPSO CIRCULAR
La linea netta ed elegante della gola, tratto distintivo di Calipso, corre continua su tutto il perimetro anche nella versione con fianco a semicerchio. Non un semplice mobile stondato, ma un vero e proprio perimetro ellittico, in cui la forma compiuta del cerchio è protagonista. Linee morbide e avvolgenti, contraltare perfetto alla razionale geometria di Calipso Squared.

CALIPSO SQUARED
Enfatizza lo spazio di ogni singolo elemento, esponendo senza timore linee nette, spigoli vivi. La gola che corre tra il piano e il mobile contenitore fa da chiave di lettura, presa maniglia e base di supporto per il top. Enfatizza la lettura orizzontale dei piani, in una geometria lucida e razionale, che diventa quasi ipnotica.

—

CALIPSO CIRCULAR
The clean and elegant line of the groove, a distinctive feature of calipso, runs continuously along the entire perimeter even in the version with a semicircle side. Not a simple rounded piece of furniture, but a real elliptical perimeter, in which the completed shape of the circle is the protagonist. Soft and enveloping lines, the perfect counterpart to the rational geometry of Calipso Squared.

CALIPSO SQUARED
It emphasizes the space of each individual element, fearlessly exposing sharp lines and sharp edges. The groove that runs between the top and the container unit acts as an interpretation key, handle grip and support base for the top. It emphasizes the horizontal reading of the planes, in a lucid and rational geometry, which becomes almost hypnotic.

CAL 2341	59
CAL 2342	65
CAL 2343	71
CAL 2344	75
CAL 2345	81
CAL 2346	85
CAL 2347	91



GOLA
Groove

Laccato opaco
—
Matt Lacquered

TOP
Top

Stonematt
Stonelight
Stone
Stone Color
Grit Stone
HPL
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio
Vetro
—
Stonematt
Stonelight
Stone
Stone Color
Grit Stone
HPL
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio
Glass

SISTEMA DI APERTURA:
Handle:

Gola - Push
—
Groove - Push

FRONTALI
Front

Laccato opaco
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Texture Veneziana
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio
—
Matt Lacquered
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Texture Veneziana
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio

FIANCO
Side

In finitura mobile
—
Same finish as the front

TERMINALE CIRCULAR
Circular end unit

Caratterizzato dal fianco a semicerchio.
—
Characterized by a semi-circular side.



TERMINALE SQUARED
Squared end unit

Caratterizzato dal fianco dritto.
—
Characterized by a straight side.



CAL 2341

Top Stone Color Argilla. Lavabo: Olimpia45 Stone Color Argilla. Mobile: frontale e struttura Texture Veneziana Argilla. Gola: laccato opaco Argilla. Specchiera: Reflexio con cornice. Dimensioni: L.240 P.50 cm

—

Top Stone Color Argilla. Basin: Olimpia45 Stone Color Argilla. Furniture: front and structure Texture Veneziana Argilla with groove matt lacquered Argilla. Mirror: Reflexio with frame. Dimensions: W.240 D.50 cm





LINEE MORBIDE ED ELEGANTI
Soft and elegant lines

Scorrono fluide e si rincorrono le linee del fianco di Calipso Circular e quelle del profilo del lavabo Olimpia.

—

The lines of the side of Calipso Circular and those of the profile of the Olimpia washbasin flow fluidly and chase each other.





CAL 2342

CAL 2342

Top Grit Resina Bio Negra. Lavabo: Olimpia65 Grit Resina Bio Negra. Mobile: frontale e struttura Eucalipto. Gola: laccato opaco Asfalto. Specchiera: Tablò. Faretto: Rivera. Dimensioni: L.247,2 P.50 cm

—

Top Grit Resina Bio Negra. Basin: Olimpia65 Grit Resina Bio Negra. Furniture: front and structure Eucalipto with groove matt lacquered Asfalto. Mirror: Tablò Spotlight: Rivera. Dimension: W.247,2 D.50 cm



STILE LINEARE

Linear style

Sofisticato e minimale lo stile della specchiera in appoggio Tabló e della lampada a barra Rivera (fissaggio a muro e collegamento dietro lo specchio). Super chic l'accoppiata.

—

The style of the Tablò mirror and the Rivera bar lamp (wall fixing and connection behind the mirror) is sophisticated and minimal. The pairing is super chic.



LA DIFFERENZA NEL DETTAGLIO
The difference lies in the detail

Come l'eleganza del taglio a 45° del frontale o la straordinaria resa estetica di Grit Resina Bio, nuovo materiale ad altissima vocazione green.

—

Such as the elegant 45° cut of the front or the extraordinary aesthetics of Grit Resina Bio, a brand-new material of high green vocation.





CAL 2343

Top Stone Color Nocciola vasca integrata Ares. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Nocciola. Gola: laccato opaco Nocciola. Specchiere: Irregolari. Dimensioni: L.195 P.50 cm

—

Top Stone Color Nocciola with integrated washbasin Ares. Furniture: front, structure and groove matt lacquered Nocciola. Mirrors: Irregular. Dimensions: W.195 D.50 cm





COLORE COLORE
Tone-on-tone

Anche nelle nuove collezioni Hexis e Calipso manteniamo la possibilità di soluzioni per avere top e mobile nella stessa tonalità di colore.

—

Also with the new collections Hexis and Calipso, it is possible to create solutions where the colour of the top matches the one of the vanity units.



CAL 2344
Top Stonematt (in 2 pezzi). Lavabo: Olimpia45 Stonematt. Mobile: frontale e struttura Texture Veneziana Castagno Tinto Fuliggine. Gola: laccato opaco Asfalto. Specchiera: Tablò. Faretto: Rivera e Hopper 2. Dimensioni: L.360 P.50 cm

—

Top Stonematt (2 pieces). Basin: Olimpia45 Stonematt. Furniture: front and structure Texture Veneziana Castagno Tinto Fuliggine. Groove matt lacquered Asfalto. Mirror: Tablò. Spotlight: Rivera and Hopper 2. Dimensions: W.360 D.50 cm







VETRO, UNA STORIA SENZA TEMPO
Glass, a timeless story

Soluzione sempre elegante, l'anta in vetro può diventare un dettaglio di stile capace di adattarsi a diverse situazioni d'arredo.

—

Always an elegant solution, the glass door becomes a stylish detail that can be adapted to different furnishing situations.

CAL 2345

Top Stone Color Ècru. Lavabo: Amoyo Stone Color Ècru. Mobile: frontale e struttura Castagno Tinto Naturale. Gola: laccato opaco Ècru. Specchiera: Tonda. Faretto: Botero. Dimensioni: L.180 P.50 cm

—

Top Stone Color Ècru. Basin: Amoyo Stone Color Ècru. Furniture: front and structure Castagno Tinto Naturale. Groove matt lacquered Écru. Mirror: Round. Spotlight: Botero. Dimensions: W.180 D.50 cm



LE DECLINAZIONI DEL CERCHIO
The facets of the circle

Da interpretare e combinare, magari enfatizzando l'anima morbida di Calipso Circular abbinandolo alla forma sferica di Botero e al disco perfetto retroilluminato di una specchiera tonda.

—

To be interpreted and combined, perhaps emphasizing the soft soul of Calipso Circular and combining it with the spherical shape of Botero and the perfect disc of a backlit round mirror.





CAL 2346

Top Grit Resina Bio Bard vasca integrata Kuma. Mobile: frontale e struttura Grit Resina Bio Bard. Gola: laccato opaco Asfalto. Specchiera: d'Arredo. Faretto: Kahlo. Dimensioni: L.247,2 P.50 cm

—

Top Grit Resina Bio Bard with integrated basin Kuma. Furniture: front Top Grit Resina Bio bard and structure matt lacquered Ghisa. Groove matt lacquered Asfalto. Mirror: decorating mirror. Spotlight: Kahlo. Dimensions: W.247,2 D.50 cm





LINEE NETTE, NON RIGIDE
Clean, non-rigid lines

È questo il fascino ipnotico di Calipso Squared che, seppur strutturato su linee nette e rigorose, lascia ampio spazio alla costruzione di stile, affidando il suo carattere finale alla scelta di finiture e complementi.

—

This is the hypnotic appeal of Calipso Squared which, although structured on clean and rigorous lines, leaves wide space for the construction of style, entrusting its final character to the choice of finishes and accessories.





CAL 2347

Top Stone Color Argilla. Lavabo: Catino Stone Color Argilla. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Argilla. Gola: laccato opaco Argilla. Specchiera: Reflexio. Faretto: Botero. Dimensioni: L.105 P.50 cm

—

Top Stone Color Argilla. Washbasin: Catino Stone Color Argilla. Furniture: front, structure and groove matt lacquered Argilla. Mirror: Reflexio. Spotlight: Botero. Dimensions : W.105 D. 50 cm



d&d+
le collezioni

Hexis

Laccato opaco	Matt Lacquered
Castagno Tinto	Castagno Tinto
Eucalipto	Eucalipto
Rovere Termotrattato	Rovere Termotrattato
Nobilitato	Melamine
HPL	HPL
Alluminio Alveolare	Aluminium Honeycomb
Warm by Kerakoll	Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio	Grit Resina Bio
Grit Stone	Grit Stone

Calipso

Laccato opaco	Matt Lacquered
Castagno Tinto	Castagno Tinto
Eucalipto	Eucalipto
Rovere Termotrattato	Rovere Termotrattato
Texture Veneziana	Texture Veneziana
Warm by Kerakoll	Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio	Grit Resina Bio

Materiali e finiture
Materials and finishes

Edoné si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le texture, i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

—

Edoné reserves the right to modify the materials, coatings, finishes and drawings of this catalogue without prior notice. The textures, colours of the materials and finishes are indicative as they are subject to the tolerances of the printing processes.

NATURAL WOOD SU MULTISTRATO MARINO
Natural Wood (marine multiply wood)

Un aspetto naturale, alla vista e al tatto, ottenuto grazie ad una particolare pressatura con matrici in acciaio. Il risultato finale è un pannello che mantiene tutta la bellezza del legno e la combina alle prestazioni del multistrato marino di classe 3.
La parte a vista della finitura Natural Wood di Edoné si ottiene con l'utilizzo di rivestimenti composti da fogli di legno naturale dello spessore di circa 2mm, che offre ottima resistenza all'usura. Le superfici, nelle varie finiture, vengono trattate utilizzando esclusivamente vernici ad acqua di alta qualità e resistenti all'umidità. Il nostro Natural Wood è ecosostenibile e atossico. Inoltre, la scelta del multistrato marino, garantisce una estrema resistenza all'umidità e al contatto con l'acqua.
A differenza del multistrato classico quello marino è ottenuto con l'utilizzo di resine fenoliche e presenta un più alto indice di resistenza alle variazioni di temperatura, all'umidità, all'insorgenza di muffe e al deterioramento.

—

A natural look to the eye and to the touch obtained through a particular pressing using steel matrices. The result is a panel that combines all the beauty of the wood with the quality of class 3 marine plywood.
The upper layer of Edoné's Natural Wood finish is obtained using 2mm thick sheets of natural wood, which grant an excellent wear-resistance. The surfaces, that are available in the several finishes, are exclusively treated using high-quality water-based and water-repellent paints. Our Natural Wood is eco-friendly and nontoxic. Moreover, the use of marine plywood grants an extreme resistance to humidity and to water. Unlike standard plywood, the marine one is obtained using phenolic resins and has a higher index of resistance to temperature and humidity variations, as well as to mould and deterioration.







Noce Canaletto



Olmo



Rovere Vintage



Larice Termotrattato

TEXTURE IN MULTISTRATO MARINO

Texture in marine multiply wood

Capri





Sezione anta. /Front's section



Rovere Termotrattato

Veneziana





Sezione anta. / Front's section



Castagno Tinto

Disponibile nelle finiture: Naturale, Cumino, Mandorla, Mou, Anice, Fuliggine.
Available finishes: Naturale, Cumino, Mandorla, Mou, Anice, Fuliggine.



Laccato / Lacquered

Disponibile in tutte le finiture opache della gamma Edoné.
Available in all Edoné matt colours .

ESSENZE

Wooden finishes

Il fascino del legno si conferma una tendenza sempre viva. Per questo abbiamo arricchito la gamma finiture introducendo, oltre alle finiture già presnti in gamma, delle nuove proposte.
Finitura Rovere Termotrattato, essenziale, classica, una soluzione che esalta e rende ancora più evidente il naturale gioco di venature e sfumature di questa essenza. Disponibile nella versione impiallacciato liscio e nelle texture Veneziana e Capri.
Fintura Eucalipto, dinamica e moderna, si caratterizza per una venatura verticale intensa, che alterna toni caldi del miele, marroni carichi e striature sui toni dei grigioverdi.

—

The charm of wood is an always alive trend. For this reason, we enriched the range of finishes by introducing new proposals in addition to the existing ones.
The **Rovere Termotrattato** finish with its essential and classic character represents a solution where the natural play of the wood grains and shades stands out. It is available both in the smooth veneered version and also in texture Veneziana and Capri finishes.
The **Eucalipto** finish has a dynamic and contemporary look thanks to its intense vertical wood grain, where the warm shades of honey alternate with darker deep-brown and grey-green tones.



Rovere Termotrattato



Eucalipto



Castagno Tinto _ Naturale



Castagno Tinto _ Cumino



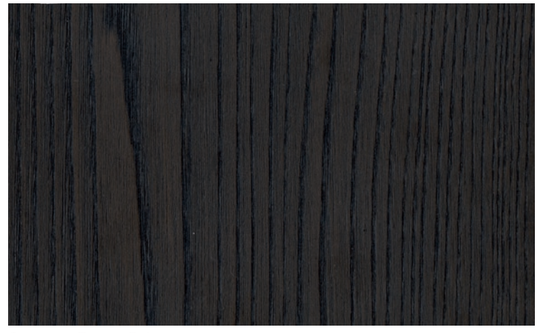
Castagno Tinto _ Mandorla



Castagno Tinto _ Mou



Castagno Tinto _ Anice



Castagno Tinto _ Fuliggine

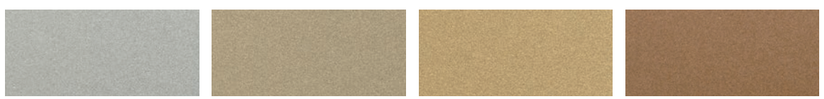
GAMMA COLORI LACCATO

Lacquered colours

Scelta di toni, sfumature particolari, accostamenti o contrapposizioni. Il colore è senza dubbio uno dei grandi protagonisti nel determinare la personalità di uno spazio e dell'atmosfera che un arredo andrà a creare. Per questo Edoné dedica particolare cura nell'individuare la gamma colori da mettere a disposizione.
Una scelta ampia, tra colori lucidi o opachi, ma sempre all'interno di quei canoni di personalità ed eleganza che Edoné ritiene fondamentali per il proprio brand. La gamma colori laccati Edoné è quello spazio di creatività in cui l'identità dell'azienda si confronta e si fonde con la personalità del progettista e del cliente.
Uno spazio in costante evoluzione, assolutamente attento alle esigenze di personalizzazione del prodotto e alla qualità delle soluzioni tecniche utilizzate nel processo di produzione.
—
Choice of tones, special nuances, combinations, contrasts. The colour is undoubtedly one of the major players in determining the personality of a space and of the atmosphere created by a piece of furniture. For this reason, Edoné pays special attention in choosing the range of colours of its products.
The choice is wide and includes both matt and glossy colours, without loosing sight of the strict aesthetic standards of elegance and personality that are essential to Edoné. The wide range of colours gives life to a creative space where the brand identity compares and merges with the personality of the designer and the final user.
The focus revolves around the need of a fully customisable product that maintains the highest qualitative standards in all its production phases, to create a constantly evolving space.

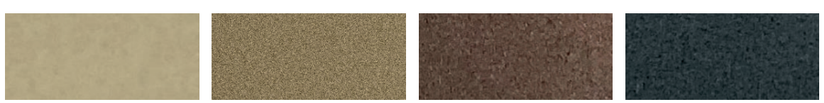


METALLIZZATI
Metal



Silver metal | Champagne metal | Gold metal | Rosato metal

DUST



Brass dust | Bronze dust | Copper dust | Mercury dust



Diamante | Panna | Platino | Cocco | Lino
Vaniglia | Conchiglia | Écru | Melange | Nocciola
Camoscio | Argilla | Agata | Londra | Talpa
Quarzo | Peltro | Ghisa | Lapis | Cioccolato
Castagna | Oliva | Curry | Ruggine | Granata
Mogano | Pompelmo | Cipria | Cactus | Edera
Foresta | Lago | Denim | Agave | Blu Balena
Pavone | Nettuno | Baltico | Oltremare | Asfalto
Nero China

NOBILITATI

Melamine

NOCE
Walnut


Noce Brownies


* Noce Naturale


* Noce Cenere

ROVERE
Oak


Rovere Timut


Rovere Pecan


Rovere Cardamomo


Rovere Almond


Rovere Zenzero

QUERCIA
Oak

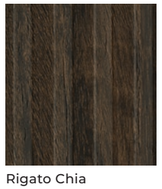

Quercia Light

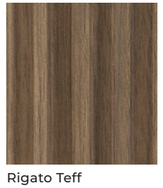

Quercia Beige

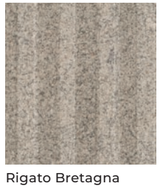

Quercia Gold


Quercia Raw

RIGATO
Striped


Rigato Chia


Rigato Teff


Rigato Bretagna

* Disponibili anche per collezione Minerva. _ Also available for Minerva collection.

CEMENTO / RESINA
Concrete / resin


Beton Namib


Beton Atacama


Ossido


Ossido Gobi


Cemento Perla


Cemento Bronzo

METALLO
Metal


Reflex Grey


Reflex Bronze

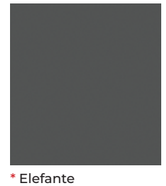
TINTE UNITE
Monochrome

* Bianco


* Canapa


* Castoro


* Prato


* Elefante

* Disponibili anche per collezione Minerva. _ Also available for Minerva collection.

HPL

L'HPL è costituito da numerosi strati di carta impregnati con resine termo indurenti e compattati attraverso l'azione combinata di calore e alta pressione. Estremamente robusto, resistente a graffi, urti, abrasioni, sostanze chimiche e calore l'HPL non richiede alcuna manutenzione particolare al di là della normale pulizia. La sua superficie compatta e non porosa può essere facilmente pulita e disinfettata con acqua calda, vapore e tutti i più comuni detergenti e disinfettanti per uso domestico, purché non alcalini. L'HPL è antistatico, quindi ha il grande vantaggio di non attirare la polvere e non richiede alcun trattamento con cere o prodotti.

—

HPL consists of several layers of paper soaked in thermosetting resins and compacted through the combined action of heat and high pressure. It is extremely strong and has an excellent resistance to scratches, impacts, abrasions, chemicals, heat; moreover, it does not require any special maintenance except normal cleaning. Its compact and non-porous surface can be easily cleaned and disinfected using lukewarm water, steam and all the most common household cleaners and disinfectants, except alkaline ones. HPL is antistatic and does not attract dust, so no wax treatment is required for its maintenance.





MINERALI
Mineral



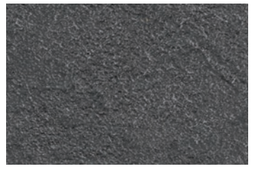
Ghibli



Ematite

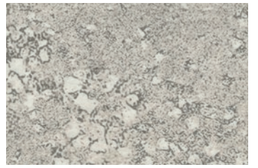


Ossidiana



Tormalina

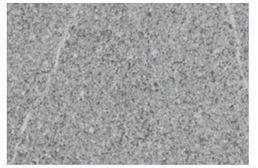
PIETRA E MARMO
Stone and marble



Graniglia Grey



Graniglia White



Pietra Piasentina



Marmo Nero Klondike

Marmo Niveo



Bianco Statuario

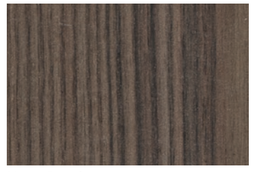
LEGNO
Wood



Olmo Avena



Noce Armagnac



Noce Segale



Rovere Cointreau



Rovere Slavonia



Carbon Kahlua

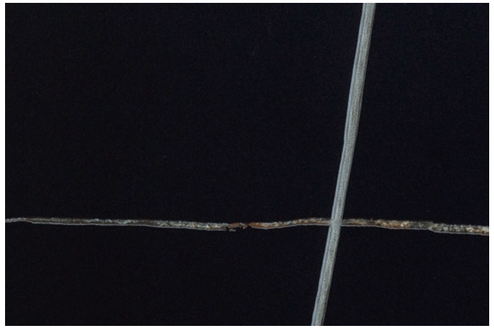
Gres

Ottenuto con materie prime naturali (argille e feldspati), colorato con pigmenti inorganici, completamente ecocompatibile e riciclabile al 100%. Resistenza all'usura, ai graffi e all'abrasione sono tra i principali vantaggi legati alla scelta di questo materiale, utilizzato per la realizzazione di consolle, top e mobili in diverse finiture. Mantiene un aspetto inalterato nel tempo, anche dopo un uso intensivo. È una superficie igienica e facile da pulire ed essendo priva di pigmenti organici, non subisce alcuna alterazione cromatica.

—

Porcelain stoneware is obtained from natural raw materials such as clays and feldspars that are coloured with inorganic pigments; it is completely eco-friendly and 100% recyclable. It is extremely resistant to wear, scratches and abrasions, making it suitable to be used for tops, consoles and vanity units. Its surface is hygienic and easy-to-clean and remains unchanged over time since it does not contain any organic pigment.





Azalai Natural



Iseo Gris

Laminam®

LAMINAM®

MONOCROMO
Monochrome

Bianco Assoluto Collection



Perla Collection



Avorio Collection



Fumo Collection



Nero Assoluto Collection

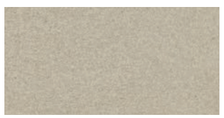
CALCE
Calce



Calce Bianco



Calce Tortora



Calce Grigio

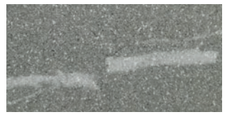


Calce Nero

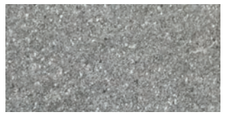
PIETRE
Stone



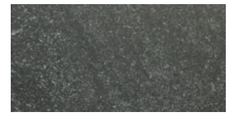
Pietra Grey



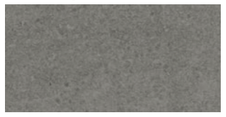
Pietra Piasentina Grigio Naturale



Pietra di Cardoso Grigio Naturale



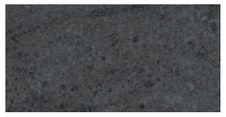
Pietra di Cardoso Nero Naturale



Pietra Di Savoia Grigia



Pietra Di Savoia Perla



Pietra Di Savoia Antracite

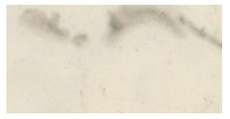


Pietra Di Savoia Avorio

MARMI
Marble



Emperador Extra Spazzolato



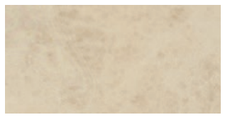
Bianco Statuario Venato



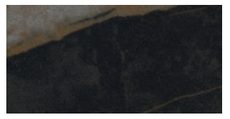
Calacatta Oro Venato



Diamond Cream Opaco



Diamond Cream Lucidato



Noir Desir Opaco



Noir Desir Lucidato

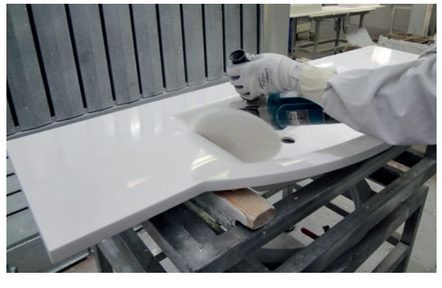
Stonematt, Stonelight, Stone Color, Stone e Grit Stone

Stonematt, Stonelight, Stone Color, Stone and Grit Stone









Stonematt - Bianco opaco, liscio. È un solid suface di alta qualità. Si mantiene inalterato nel tempo e conserva il colore originale. Omogeneo, non poroso, offre una gradevole sensazione al tatto e ha un'ottima resistenza al calore e agli agenti chimici. Ideale per realizzare piani top in totale assenza di giunzioni, esalta la continuità estetica all'interno della composizione.

Stonelight - Bianco lucido, liscio. è un materiale composto da minerali naturali e polimeri leganti di alta qualità con una finitura superiore che garantisce un'ottima resistenza chimico-fisica. Antibatterico e ignifugo, ha una lucentezza che lo rende elegante, piacevole al tatto e molto simile al materiale ceramico

Stone Color - Superficie liscia, in finitura opaca, disponibile in tutta la mazzetta colori laccati. Elegante e gradevole al tatto, Stone è un materiale composto da cariche minerali naturali legate da una bassa percentuale di resine poliesteri e ricoperto da uno strato di gel-coat. Altamente igienico con buona resistenza ai raggi UV e agli urti.

Stone - Superficie effetto spacco di cava, in finitura opaca, disponibile in tutta la mazzetta colori laccati. Elegante e gradevole al tatto, Stone è un materiale composto da cariche minerali naturali legate da una bassa percentuale di resine poliesteri e ricoperto da uno strato di gel-coat. Altamente igienico con buona resistenza ai raggi UV e agli urti.

Grit Stone - Nuovissima finitura solid surface, superficie liscia, presenta alla vista una trama in cui sono visibili conglomerati di varie dimensioni che rendono un risultato finale effetto granito. Performante, resistente a calore e agenti chimici, ha ottime caratteristiche di durata nel tempo. Semplice da pulire, di grande impatto estetico, è disponibile nelle tinte Antracite e Sabbia.

Stonematt - Smooth matt white. It is a high-quality solid surface. It remains unchanged over time preserving its original colour. Homogeneous and non-porous, it offers a pleasant soft touch and is extremely resistant to heat and chemical agents. Its excellent characteristics make this material ideal for creating tops without any joint, enhancing the aesthetic continuity of each composition.

Stonelight - Smooth glossy white. This material is composed of natural minerals and high-quality binding polymer and has an outer finish that grants an excellent chemical-physical resistance. Antibacterial and fireproof, its glossy finish makes it elegant, pleasant to the touch and with a similar appearance to ceramic.

Stone Color - A smooth matt surface, available in all the lacquered colours. Elegant and pleasant to the touch, Stone is a material composed by natural mineral fillers bonded with a low percentage of polyester resins and covered with a gel-coat layer. It is highly hygienic and resistant to impacts and UV rays.

Stone - A roughly hewn matt surface, available in all the lacquered colours. Elegant and pleasant to the touch, Stone is a material composed by natural mineral fillers bonded with a low percentage of polyester resins and covered with a gel-coat layer. It is highly hygienic and resistant to impacts and UV rays.

Grit Stone - This brand-new solid surface finish has a smooth surface that presents to the view a granite pattern thanks to the presence of conglomerates of different dimensions. Performing, resistant to heat and chemical agents, this material is extremely durable over time and easy to be cleaned. The aesthetic impact is great with both finishes Antracite and Sabbia.

STONEMATT

STONELIGHT

STONE COLOR



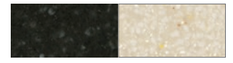
Disponibile in tutte le finiture opache della gamma Edoné (no Metal).
Available in all Edoné matt colours (execpt Metal finishes)

STONE



Disponibile in tutte le finiture opache della gamma Edoné (no Metal).
Available in all Edoné matt colours (execpt Metal finishes)

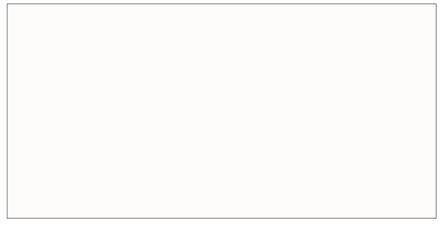
GRIT STONE



Antracite Sabbia

Corian®, Pietrabianca, Pietraopaca, Ocritech

Corian®, Pietrabianca, Pietraopaca and Ocritech



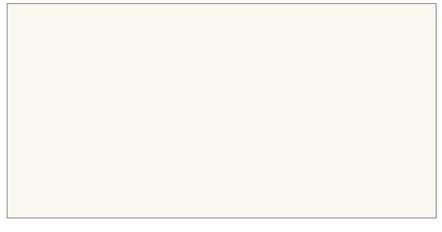
CORIAN®



PIETRAOPACA



PIETRABIANCA



OCRITECH OPACO / MATT



OCRITECH LUCIDO / GLOSSY

Corian®

IL CORIAN®- glacier white, superficie liscia e opaca. Capostipite dei solid surface, offre una gradevole sensazione al tatto e un'ottima resistenza al calore e agli agenti chimici. Queste caratteristiche permettono di realizzare piani top in totale assenza di giunzioni, che danno continuità estetica alla composizione e rimangono inalterati nel tempo, conservando il loro colore originale.

CORIAN® glacier white, smooth matt surface. It is the progenitor of solid surfaces, offering a pleasant soft touch sensation and an excellent resistance to heat and chemical agents. Its great features make it ideal to create tops without any joint, enhancing the aesthetic continuity of each composition and granting it remains unchanged over time.

Pietrabianca e Pietraopaca

Pietrabianca e Pietraopaca sono un materiale ottenuto da una mescola di resine e sostanze naturali che produce un effetto finale molto simile alla ceramica, ma distingue da quest'ultima per la superficie più liscia che permette la realizzazione di piani con lavabi integrati al centimetro e contraddistinti da un'ottima planarità. Si distinguono per la finitura, lucida o opaca.

Pietrabianca and Pietraopaca are composed by a mixture of resins and natural substances: the result is a material that looks like ceramic, but has a smoother surface that is suitable to create custom-made tops with integrated basins of great planarity. The two materials are distinguished by the finish: Pietrabianca is glossy white, while Pietraopaca is matt white.

Ocritech

Ocritech® è un materiale a base acrilica, liscio, è disponibile nella versione lucida o opaca. Versatile nell'utilizzo, coniuga caratteristiche di resistenza, leggerezza e piacevolezza al tatto. Facile da pulire, mantiene inalterate nel tempo le sue caratteristiche estetiche e ha ottima resistenza ai raggi UV, urti e variazioni di temperatura.

Ocritech® is a smooth, acrylic-based material, available in white glossy and matt finish. It presents a great resistance to impacts, UV rays and temperature changes as well as an extreme lightness that make it a versatile material for bathroom environment. The surface has a soft touch finish and is extremely easy to clean, still maintaining its aesthetic characteristics unchanged over time.

Il marmo

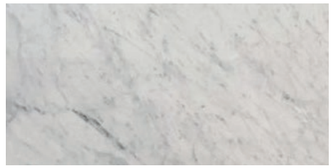
Marble

Materiale naturale ed elegante, il marmo si presenta, per propria natura, in tonalità e venature mai perfettamente riproducibili. Gli elementi realizzati con questo materiale presentano quindi quei tratti di unicità molto apprezzati per chi è alla ricerca di un unicum per i propri arredi. Data la trama porosa, il marmo naturale richiede alcune attenzioni particolari se viene a contatto con profumi, cosmetici, smalti e sostanze ad alto potere macchiante in genere. La rimozione immediata della macchia solitamente previene alterazioni permanenti dell'aspetto. Si raccomanda una buona e costante manutenzione con prodotti per la pulizia adatti.

—

Marble is a natural and elegant material that presents by its very nature unrepeatable shades and veining. The items made with this material are characterised by the uniqueness, a trait that is very much appreciated by those who seek unprecedented style for their furnishing. Natural marble presents a porous surface and therefore it requires special attention when in contact with perfumes, cosmetics, nail polishes and any staining agent. The immediate removal of any stain usually prevents this material to permanently change in the appearance. An attentive and constant maintenance with specific cleaning products is highly recommended.





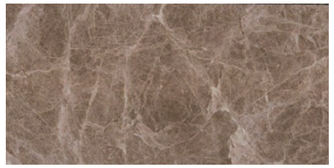
Bianco Carrara **cat. A**



Calacatta Oro **cat. C**



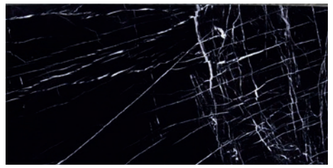
Fior di Pesco **cat. B**



Emperador Perla **cat. A**



Pietra Grey **cat. C**



Nero Marquinia **cat. A**



Warm by KERAKOLL
The GreenBuilding Company

Warm by Kerakoll® è composto da vari polimeri nobili purissimi all'acqua monocomponenti da cariche naturali e da pigmenti ecocompatibili. I monocomponenti a base di acqua danno vita ad un materiale non tossico e non dannoso né per l'uomo e né per l'ambiente. Ha un'ottima resistenza all'abrasione e agli urti.

—

Warm by Kerakoll® is composed by pure water-based single-component noble polymers combined with natural fillers and eco-friendly pigments. Thanks to the water-based single-components, this material is non-toxic material and harmless to humans and to the environment. Nonetheless, it is extremely resistant to abrasions and impacts.



WR01



WR02



WR03



WR04



WR06



WR08

GRIT RESINA BIO

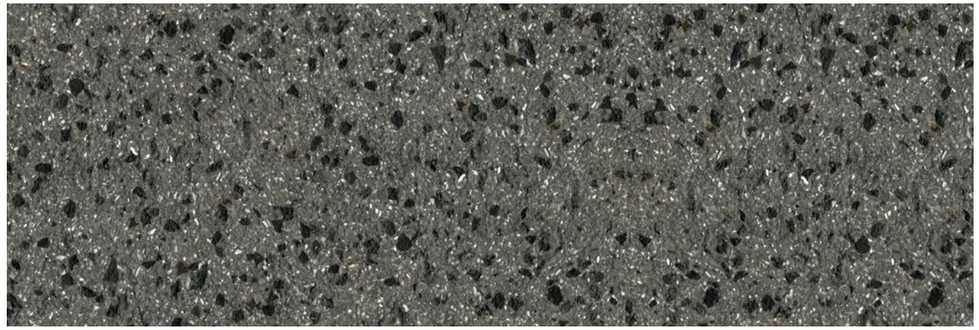
Nuova finitura ad altissima vocazione green, composta dall'unione di polimeri naturali -come quarzo e marmo- con pigmenti e resine totalmente ecocompatibili.
Presenta una buona resistenza ad urti e abrasioni e permette di vivere con tranquillità le superfici ove è utilizzata.

—

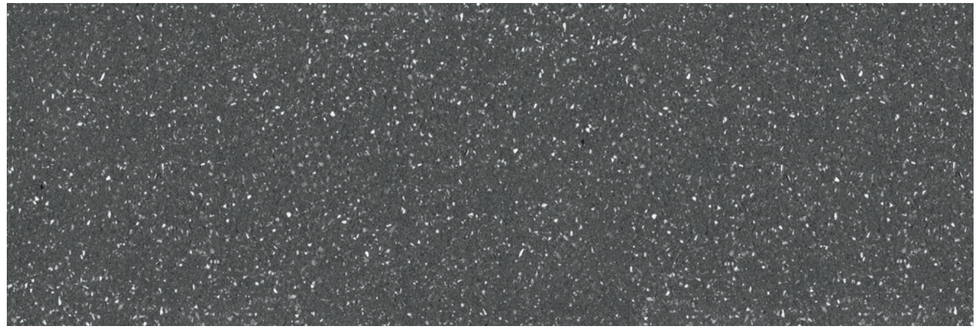
Brand new finish with a strong bent to the environment, composed by natural polymers - such as quartz and marble – combined with totally eco-compatible pigments and resins.
Its resistance to impacts and abrasions allows a carefree use of any surface made of this material.







NEGRA



BARD

Il vetro
Glass

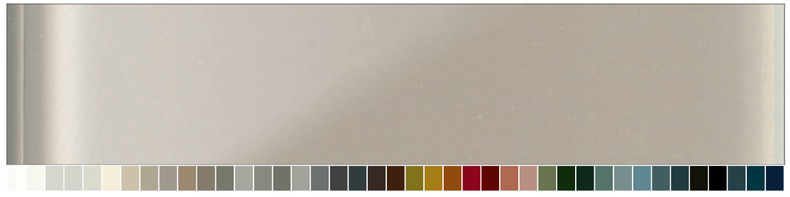
Elegante e di grande resa scenica, il vetro Edoné è ecocompatibile al 100% in ogni finitura. Disponibile in tipologia extrachiaro o extrachiaro sabbiato, può essere retro verniciato in tutti i colori di gamma, per ottenere effetti tono su tono giocati sulla differenza di materiali o delle grintose soluzioni per contrasto.

—

Elegant and of strong visual impact, every finish of glass by Edoné is also 100% eco-friendly. It is available both in extra-clear glossy and sandblasted extra-clear matt finish and can be painted according to the full colour range to achieve tone-on-tone effects as well as bold contrasts.

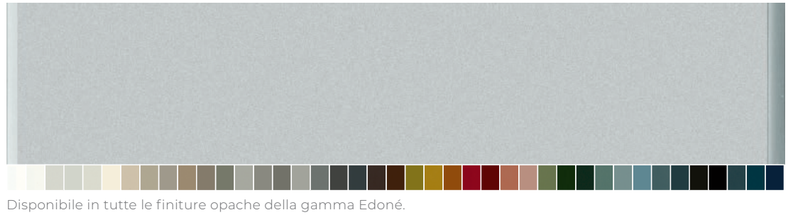


EXTRACHIARO
Extra clear



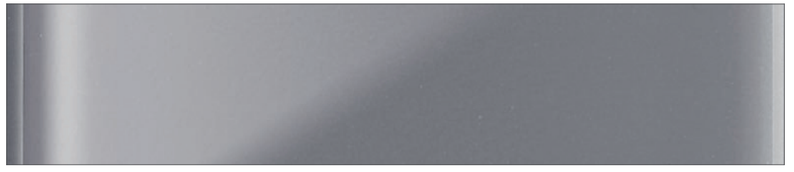
Disponibile in tutte le finiture lucide della gamma Edoné.
Available in all Edoné glossy colours.

EXTRACHIARO
SABBIATO
Extra clear
sandblasted



Disponibile in tutte le finiture opache della gamma Edoné.
Available in all Edoné matt colours.

VETRO FUMÉ
Fumé glass



SPECCHIO FUMÉ
Fumé mirror



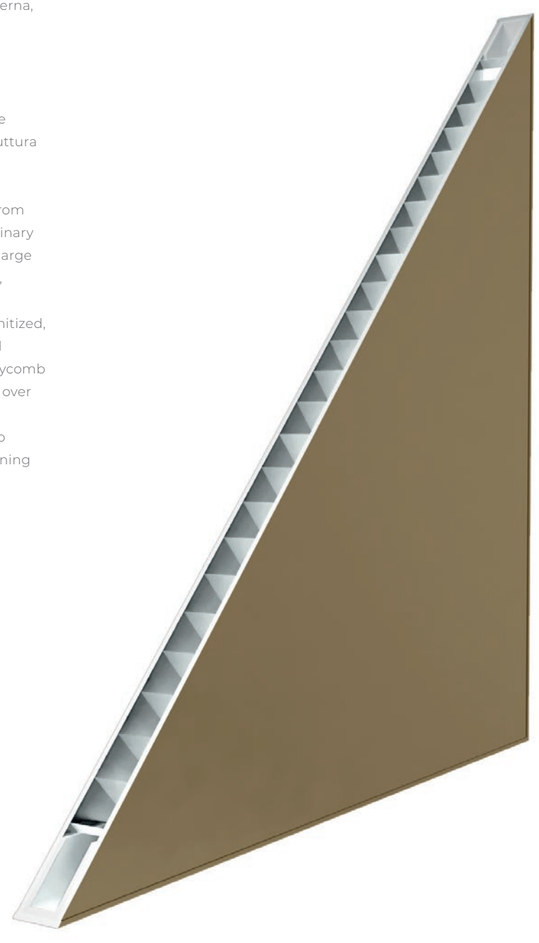
Alluminio alveolare

Aluminium honeycomb

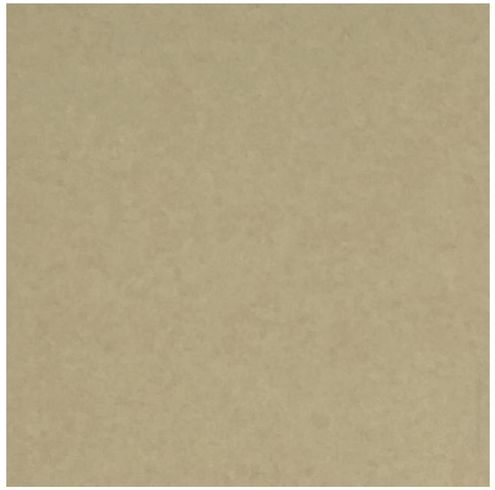
Nuova proposta a catalogo, la scelta di inserire questo nuovo materiale, nasce dalla volontà di coniugare grande effetto scenico e straordinarie performance. L'alluminio alveolare, infatti, permette la realizzazione pannellature ampie, over size ma al tempo stesso leggere, perfettamente complanari e di spessori ridotti.
Esternamente rifinite in lega di metallo, sono facili da igienizzare, resistono a urti, macchie e graffi. L'anima interna, con la sua struttura a nido d'ape realizzata in alluminio, permette di mantenere inalterato nel tempo l'effetto complanare che – nel caso di grandi superfici – con altri materiali potrebbe essere compromesso.
La leggerezza del pannello, infine, permette anche per le maxi ante un utilizzo semplice e che non grava sulla struttura complessiva del mobile.

—

The addition to the catalog of this new material stems from the desire to combine a great visual effect with extraordinary performances. Aluminum honeycomb can create extra-large panel systems with excellent characteristics of lightness, flatness and slimness.
The metal alloy outer finish is easy to be cleaned and sanitized, moreover it has a great resistance to impacts, stains and scratches. The internal core features an aluminum honeycomb structure that ensures the surface remains perfectly flat over time, independently of its dimensions.
Thanks to the extreme lightness of these panels, it is also possible to create extra-wide doors without them burdening on the structure of the piece of furniture.



ALLUMINIO ALVEOLARE
Aluminium honeycomb



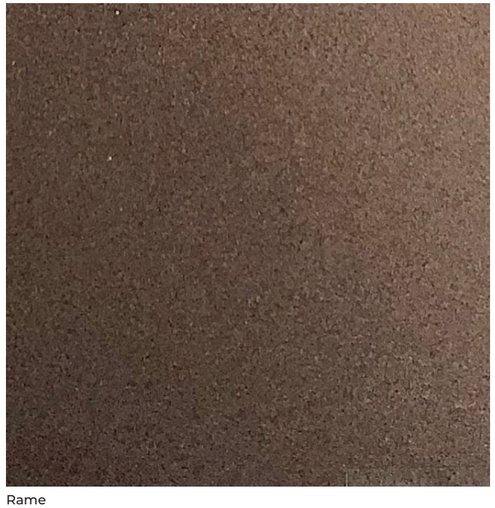
Ottone



Bronzo



Mercurio



Rame

Alluminio
Aluminium

Edoné, da sempre attenta alla ricerca di elevati standard qualitativi e alla selezione dei materiali migliori, anche nel caso dell'alluminio ha scelto di investire in ricerca e tecnologia che hanno portato – a differenza di quello che spesso avviene nel settore – alla creazione di una trafila personalizzata dedicata alla collezione Rea. Un design unico e cerniere extrafini, che vanno ad esaltare la resa estetica di questi profili che diventano tratto distintivo dello stile del brand. Disponibili in 5 eleganti colori, possono alloggiare pannelli frontali in tutte le finiture Edoné.

—

Edoné has always paid special attention to the research of the highest qualitative standards and of the best materials: its commitment to invest in the research and technology is also proven by its choices with aluminium. Unlike the other players in the sector, Edoné created its own custom-made die plate, which is used with Rea collection. The extra-thin hinges of exclusive design enhance the aesthetics of these profiles, which become the distinctive trait of the brand's style. The five available frame colours can be paired with front panels of all Edoné finishes to create elegant matches.

Telaio per modello Rea
Rea frame

FINITURA TELAIO GOLD
Frame finish gold



FINITURA TELAIO ROSATO
Frame finish rosato



FINITURA TELAIO CHAMPAGNE
Frame finish champagne



FINITURA TELAIO ASFALTO
Frame finish asfalto



FINITURA TELAIO DIAMANTE
Frame finish diamante



Faretti
Spotlights

TONALITÀ
Colour temperature

Tutte le lampade LED da noi fornite, hanno una tonalità della luce pari a 3000°K - 4000°K (tolleranza ± 10%).
—
All the LED spotlights have a colour temperature of 3000°K - 4000°K (tolerance ± 10%).

DIAGRAMMA DI DISTRIBUZIONE LUCE.
Light distribution diagram.



ESEMPI DI RESA LUMINOSA.
Example of luminous efficacy.

	Tecnologia LED LED	Incandescenza Incandescent	Fluorescenti Fluorescent
450 lumen	3-4 W	40 W	10-14 W
800 lumen	6-9 W	60 W	14-16 W
1100 lumen	8-13 W	75 W	20-24 W
1600 lumen	13-15 W	100 W	24-32 W
2600 lumen	21-25 W	150 W	30-55 W

PROTEZIONE IP
IP protection

È un codice che riassume il livello di protezione di un'apparecchiatura elettrica contro il contatto accidentale o intenzionale con il corpo umano o con oggetti, e la protezione contro il contatto con l'acqua.
—
The IP Code rates the degree of protection of an electrical device against intrusion of objects or body parts, dust, accidental contact, and water.

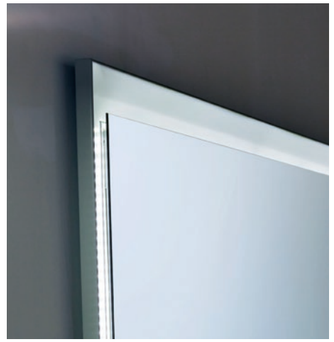
Specchiere e illuminazione
Mirrors and lights

Un solo specchio può caratterizzare in modo significativo uno spazio e la scelta di una specchiera racconta molto su gusti e stili di vita di chi quel bagno lo userà. Extralarge, singola, doppia, con o senza cornice, con vano porta oggetti o filomuro: Edoné mette a disposizione una vasta gamma di elementi specchianti, per dare seguito all'unica regola che vale sempre nella scelta dello specchio: essere in linea con le esigenze di utilizzo di chi dovrà godersi il suo spazio di benessere.
Come gli altri elementi delle collezioni Edoné, le specchiere sono quasi tutte personalizzabili, per finitura o per scelta di composizione e posa. Veri e propri oggetti di design, le specchiere devono combinare resa estetica, scenografica e funzionalità.
Tutti gli specchi Edoné soddisfano i criteri della direttiva europea ROHS Restrinction Of Hazardous Substances e la Normativa Europea EN12600.

Illuminazione
Un lighting design accurato incide in modo significativo sull'atmosfera finale degli ambienti. Per questo Edoné disegna e propone una collezione di corpi illuminanti dal gusto moderno, progettati per soddisfare necessità sia stilistiche che funzionali. Da specchio, da soffitto, da parete o con l'esclusivo sistema Edoné Genius System© sono perfette per valorizzare in modo mirato il bagno, caratterizzando con personalità anche la parte di illuminazione. Per valorizzare ogni ricerca di stile, disponibile la scelta fra i 3000 e 4200°K.

A single mirror can significantly define the personality of a space and its choice determines the taste and lifestyle of the bathroom's end user. Extra-large, with single or double door, with or without frame, with storage space or aligned to the wall, the range of options is wide but the rule is universal: Edoné wants each of its mirrors to meet the needs and exigencies of their end users.
In line with all the other elements of Edoné collections, most mirrors are customisable in terms of finishes, composition and installation. They become true design objects that combine aesthetics and visual appeal with functionality.
They all also comply with the ROHS (Restriction of Hazardous Substances Directive) regulations and with the EN12600 EU Standard.

Lighting
An accurate lighting design defines the atmosphere of each environment. For this reason, Edoné offers a wide collection of lighting fixtures characterised by a contemporary taste and designed to satisfy any stylistic and functional need. The lamps can be installed on mirrors, ceiling, wall or feature the exclusive Edoné Genius System© to enhance the final look of the bathroom and its personality. The look can be further enriched thanks to the light temperature, available from 3000° to 4200° K.







A.D.
Marco Bortolin
graphic design e photo
www.oecusdesign.it
prepress
GM Studio 1 (VR)
press
Sincromia
COM. 221750

Gennaio 2023

Le informazioni contenute nel catalogo, quali caratteristiche tecniche dei prodotti o dei componenti, dimensioni, colori, ecc., hanno valore meramente indicativo, in ragione delle specifiche tecniche e della evoluzione tecnologica dei prodotti aziendali. I dati impegnativi potranno essere forniti di volta in volta e dietro esplicita richiesta. Al fine di migliorare la qualità del prodotto, Edonè si riserva il diritto di modificare lo stesso senza alcun preavviso e anche dopo l'accettazione dell'ordine. L'azienda si riserva di apportare modifiche parziali o totali ai prodotti senza preavviso declinando ogni responsabilità su eventuali dati inesatti.

—

The information contained in the catalog, such as the technical characteristics of the products or components, dimensions, colours, etc., are merely indicative, due to the technical specifications and the technological evolution of the company's products. The binding data may be provided from time to time and upon explicit request. In order to improve the quality of the product, Edoné reserves the right to modify it without prior notice and also after accepting the order. The company reserves the right to make partial or total changes to the products without notice, disclaiming any responsibility for any inaccurate data.