Italian bathroom

Edoné®

agoragroup

Edoné: il piacere del benessere che prende forma

Edoné: wellness that takes shape

EDONÉ: IL PIACERE DEL BENESSERE 3
Edoné: the pleasure of wellness

SOSTENIBILI. NON PER MODA 4
Sustainable not for fashion

CULTURA D'IMPRESA 7
Company philosophy

DAVVERO FATTO IN ITALIA 8
Made in Italy, for real

TRADIZIONE ED EVOLUZIONE 8
Tradition and evolution

ARTIGIANALITÀ ITALIANA 11
Italian craftsmanship

VERNICIATURA ALL'ACQUA 12
Water-based painting

STRACCIATURA A MANO 13
The handmade ragging technique

LE COLLEZIONI 15
The collections

MATERIALI E FINITURE 198
Materials and finishes

EDONÉ: IL PIACERE DEL BENESSERE
Edoné: the pleasure of wellness

Caratterizzata da uno stile elegante, mai sopra le righe, Edoné traduce la passione per il design e la costante ricerca di qualità in soluzioni d'arredo che danno espressione concreta ai concetti di sostenibilità, attenzione all'impatto ambientale e durabilità.

Ancorata ai più alti standard produttivi, Edoné si distingue, con personalità netta, per il suo approccio efficiente e innovativo ai concetti di modularità, uso dei volumi, trasversalità di personalizzazione e per la capacità di offrire una progettazione integrale dello spazio bagno.

Edoné è arredo come esperienza di benessere da vivere, per dare forma ad ambienti in cui muoversi in piena armonia con lo spazio e con i propri desideri, in cui poter scegliere ogni dettaglio in modo libero grazie ad una vastissima gamma di materiali, finiture e complementi.

—

Thanks to its elegant and innovative yet never excessive style, Edoné translates passion for design and constant search for quality into furnishing solutions that concretely give expression to the concepts of sustainability, attention to environmental impact and durability.

Grounded in the highest quality standards, Edoné distinguishes itself with its clear personality, thanks to its revolutionary approach to the concepts of modularity, use of the volumes, wide customization and complete design of the bathroom environment.

Edoné conceives bathroom design as a wellness experience: it is an environment where each detail is created to meet one's needs and desires, allowing a full freedom of customization thanks to its extra-wide range of materials, finishes and accessories.

SOSTENIBILI. NON PER MODA
Sustainable not for fashion

Vogliamo che la natura possa essere anche dei nostri figli. Crediamo in una produzione sostenibile, partendo dal progetto, fino alla durata d'uso. È questo il concetto, lineare e diretto, che plasma la filosofia e le scelte operative di Edoné. La modularità efficiente del design, la ricerca di soluzioni sostenibili per materiali e finiture, l'attenzione nelle soluzioni di imballo, si traducono in alta performance dei processi, con conseguente riduzione dell'impatto ambientale complessivo. Bellezza e sostenibilità unite, per dare ad ogni cliente la libertà di creare lo spazio del proprio benessere, senza bisogno di compromessi.

—

We want nature to be also of our children. We believe in sustainable production, from the project to the service life of our products. This linear and straight concept is precisely what gives shape to the Company's philosophy and operational decisions. Developing efficient modularity, researching sustainable materials and finishes and paying attention to packaging solutions translate itself into an efficient manufacturing process and consequent reduction in the production's environmental impact. The synergy of beauty and sustainability allow the creation of a wellbeing space without any compromise.





CULTURA D'IMPRESA
Company philosophy

Uno sguardo attento alle tendenze, capacità di intercettare e interpretare i desideri del mercato, costante aggiornamento di materiali, tecnologie avanzate e capacità artigianale. Sono questi i tratti identitari alla base di ogni produzione Edoné. A questo si combina una visione della linea d'arredo in cui ogni elemento è concepito come parte di un'atmosfera, di un'esperienza di benessere da vivere. Cruciale, nella visione Edoné, è la possibilità di trasmettere, assieme alla qualità del prodotto, anche l'anima dell'azienda: per questo motivo Edoné affianca al rapporto immediato e diretto con i collaboratori sul territorio anche visite allo showroom interno e corsi di approfondimento, per dare ai professionisti interessati una visione precisa, che consenta loro di consigliare il cliente finale in piena consapevolezza e tranquillità.

—

The careful look at the trends, the ability to catch and reinterpret the market's requirements, the constant research for materials and the synergy between advanced technologies and craftsmanship know-how are the distinctive traits of Edoné and its production. These characteristics combine with the conception of the bathroom as an environment where each element is part of an atmosphere, of a wellness experience to be lived. The aim of communicating the true soul of the Company together with the degree of quality of its products plays a key role on Edoné's vision: not only is the relationship with its commercial partners strong and direct, but it is also strengthened through visits to the showroom and master classes that are meant to provide the professionals with a precise vision of the brand, enabling them to consciously advise their final customers.



DAVVERO FATTO IN ITALIA
Made in Italy, for real

Tra le scelte d'identità che rendono unici i prodotti a marchio Edoné c'è senza dubbio anche la scelta di un processo di ideazione, progettazione e produzione completamente Made in Italy. Ogni fase del processo che porta alla realizzazione dei mobili Edoné avviene all'interno degli spazi aziendali, permettendo il controllo diretto e costante di ogni passaggio. È la nostra scelta per garantire qualità elevata e costante e una integrale personalizzazione del prodotto finale.

—

Among the identity choices that make Edoné's products unique, there is the decision of developing its processes of conception, design and production entirely in Italy. Each phase of the process that leads to the creation of our products is carried out inside the company premises, allowing the direct and constant supervision of each stage of production. With this choice, we grant a constant elevated degree of quality together with the possibility to fully customise the final product.

TRADIZIONE ED EVOLUZIONE
Tradition and evolution

Edoné è basata nel Distretto del Mobile Friulano ed è proprio nella lunga tradizione artigiana di questo territorio che radica la sua unità produttiva. Un tessuto di aziende specializzatesi nei decenni nello sviluppo di componenti, competenze e maestranze capaci di presidiare tutta la filiera di produzione. Un beneficio in termini di know-how da cui Edoné sceglie il meglio, unito ad uno sguardo sempre aperto su tendenze e innovazioni che arrivano anche da altri ambiti e settori.

—

Edoné is based in the Friulian "Distretto del Mobile", a renowned hub for furniture manufacturing, and has its roots in the long craftsmanship tradition that characterises this territory. Throughout the years, this network of companies specialised in the production of components and in the development of knowledge and workforce capable of covering the entire supply-chain. Edoné picks the best from this know-how with the added value of implementing it with the trends and innovations coming from other fields and sectors.



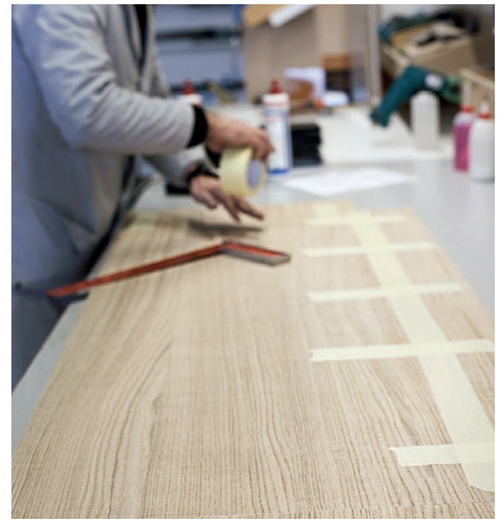


ARTIGIANALITÁ ITALIANA
Italian craftsmanship

Basta una parola per evocare immediatamente un universo che racchiude tutta la bellezza del fatto a mano, la nostra cultura e la nostra identità. Un capitale prezioso, che affascina il mondo intero, che si fonda su una grande conoscenza della materia e dei processi, che è capace di affrontare qualsiasi sfida, qualsiasi sogno, modellando la realtà con una saggezza che viene da lontano. Artigianalità è quel capitale prezioso che noi di Edoné abbiamo deciso di curare, anche applicato al processo d'industria. È la cifra stilistica che ci permette di fornire soluzioni uniche, anche su produzioni di scala. È una filosofia, un modo di affrontare il momento progettuale e di messa in opera di ogni nuova collezione. È tenere il buono della nostra storia e portarlo nel futuro, integrandolo con tecnologia d'avanguardia ed evoluzione di supporti e lavorazioni. È romanticismo e competitività. È carattere che decliniamo in misure personalizzate, oltre 250 finiture, 10 collezioni. È dare delle soluzioni d'arredo, con la soddisfazione di sapere che potrete sceglierne i dettagli, per vestire al meglio ogni stile, ogni progetto.

—

A single word is enough to evocate the beauty of the handmade, our culture and our identity. It represents a precious capital that fascinates the entire world and can shape the reality thanks to the wide knowledge of materials and processes where it has its roots.
Craftsmanship: this is the precious capital that Edoné borrowed from tradition and carefully applied to its production. It represents the stylistic signature that allows us to provide unique solutions, also on large-scale production; It is a philosophy that guides the design and operation of every new collection; It is the transposition of the tradition into the future, enriching it with forefront technologies and evolution of the processes; It is romanticism and competitivity; It's a strong personality defined through the over 250 finishes of our 10 collections; It's the pleasure of providing furnishing solutions with the certainty of dealing at best with the style of each project, where also the smallest detail is customisable.



VERNICIATURA ALL'ACQUA
Water-based painting

La qualità del nostro benessere passa anche attraverso la salubrità degli spazi in cui viviamo: partendo da questa consapevolezza Edoné, già dal 2009, ha scelto di utilizzare solo vernici all'acqua, certificando la totale assenza di solventi chimici secondo le procedure UNI EN ISO14001:2004. In questo modo ci siamo impegnati in politiche di produzione capaci di creare un impatto positivo sia per l'ambiente, sia per la maggiore sicurezza dei nostri collaboratori, che si trasferisce fino al cliente finale e alla qualità dei suoi spazi di vita. Infine, non meno importante, la finitura con vernici all'acqua è meno soggetta a mutare aspetto nel tempo, offre una maggiore impermeabilità delle superfici e una maggiore resistenza a graffi e scheggiature.

I dettagli del processo: come nasce una finitura opaca o lucida

Il pannello grezzo viene inizialmente levigato con carta vetrata grana 180 e successivamente viene applicato uno strato di fondo – poliestere. Dopo una fase di essiccazione della durata di circa 4 ore avviene una nuova levigatura con carta vetrata grana 320. A questo punto il pannello è pronto per la personalizzazione.

Finitura opaca: su ogni lato del pannello viene applicata ad incrocio una doppia mano di vernice laccata da 140 gr/mq; su tutti i top, inoltre, viene messa una doppia mano ad incrocio da 110 gr/mq di trasparente opaco come protezione per i graffi superficiali.

Finitura lucida: la base di partenza è un pannello in finitura opaca, al quale dopo 4-6 ore viene applicata una doppia mano ad incrocio di 130 gr/mq di trasparente lucido che garantisce lo sviluppo di uno strato di vernice cromaticamente uniforme e di alto spessore. Completato il ciclo di essiccatura, viene effettuata prima una levigatura con carta grana 120 e in seguito la spazzolatura, mediante l'utilizzo di rulli di cotone impregnati di cere lucidanti. Quando il pannello si è raffreddato viene pulito e reso brillante con l'aiuto di un platorello in spugna applicato con un movimento rotante a bassa velocità.

—

Our wellness is also related to the healthiness of the spaces where we live. Since 2009, Edoné committed itself to use exclusively water-based paints without any chemical solvent, in compliance with UNI EN ISO14001:2004 regulations. In this way, our production policies can have a positive impact both on the environment and on the health of our workforce, which is then transferred to the final customer and the quality of his living spaces. Besides, the use of water-based paints improves the preservation of the products over time, by making them more resistant against scratches as well as by enhancing their impermeability.

Lacquering in detail: how a matt or glossy finish is made.

The raw panel is initially sanded with a 180-grit sandpaper and afterwards it is coated with a layer of polyester primer. After 4 hours drying, the panel is sanded again with a 320-grit sandpaper and is then ready for the customisation.

Matt finish: each side of the panel is painted with two crossed coats of lacquered paint 140gr/sm. The tops are in addition treated with a double layer of transparent matt paint 110gr/sm, which protects them from scratches.

Glossy finish: the process starts from a matt lacquered panel, which is dried and painted with two crossed coats of transparent glossy paint 130gr/sm that creates a thick layer of even paint. The panel is dried and sanded with 120-grit sandpaper and afterwards it is polished with cotton rolls and wax polishes. Once the panel is cooled, it is cleaned and given the final glossy finish thanks to the slow rotational movement of a sponge baking pad.



STRACCIATURA A MANO
The handmade ragging technique

Nel solco della valorizzazione del sapere artigiano, Edoné ha scelto di proporre tra le finiture a catalogo anche l'antica tecnica della stracciatura a mano. Questa lavorazione conferisce al prodotto un aspetto materico, che esalta le caratteristiche naturali del legno. Il processo, assolutamente artigianale, impreziosisce il mobile con tratti unici, che si creano per l'interazione irripetibile tra le peculiarità del pannello utilizzato, la manualità dell'artigiano che esegue il trattamento e i fattori ambientali specifici di quel momento.

La tecnica

Il pannello in legno viene inizialmente levigato con carta grana 180 e successivamente tinteggiato con pistola a spruzzo al fine di stendere sul pezzo circa 100 gr/mq di tinta. A vernice ancora fresca, utilizzando uno straccio di cotone, la tinta viene stesa manualmente sul pannello permettendo al legno di assorbirla secondo l'attitudine naturale. Dopo 4 ore di asciugatura viene applicata una mano ad incrocio da 130 gr/mq di fondo monocomponente all'acqua e lasciata asciugare per altre 4 ore, passate le quali avviene una carteggiatura con carta vetrata a grana finissima. Infine viene applicata una doppia mano a incrocio dell'opaco di finitura di 110 gr/mq, con un tempo di asciugatura ottimale di circa 4/6 ore.

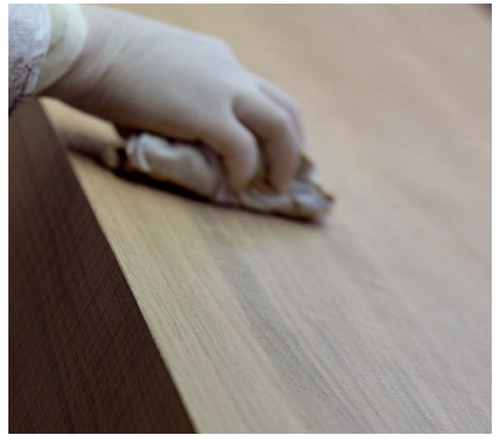
—

With the aim of enhancing the artisanal know-how, Edoné decided to propose among its wooden finishes also the ancient ragging technique. This technique gives the product a more tactile aspect that enhances the natural characteristics of wood. The exclusively handmade process enriches the piece of furniture with sole traits created by the unique interaction between the peculiarities of the panel, the manual skill of the artisan and the specific environmental factors.

The technique

The wooden panel is sanded using grit-180 sandpaper and afterwards it is painted using a spray gun that applies a layer of 100gr/sm paint. When the paint is still fresh, it is spread by hand over the panel using a cotton cloth in order for the wood to naturally absorb it. After 4 hours drying, the panel is painted with a crossed layer of one-coat waterborne coating 130gr/sm and let drying for another 4 hours. It is then sanded with fine-grain sandpaper. Lastly a crossed double layer of finishing matt paint 110gr/sm is applied to the panel and let drying for 4/6 hours.





Indice Collezioni

Index of the collections

Una visione della linea d'arredo in cui ogni elemento è concepito come parte di un'atmosfera, di un'esperienza di benessere da vivere. Continuo aggiornamento dei materiali e capacità artigiana, uniti a modularità, uso dei volumi, trasversalità di personalizzazione e progettazione integrale dello spazio. Passione per il design e costante ricerca di qualità che Edoné traduce in sei collezioni, dallo stile elegante, mai sopra le righe e capaci di incarnare ricerche di stile molto diverse tra loro.
Una visione precisa dello spazio bagno, che lascia grande manovra di personalizzazione, perché ciascuno possa trovare la sua dimensione Edoné perfetta.

—

A concept of furnishing where each item is interpreted as part of an atmosphere, of a wellness experience. Constant updating of materials and artisanal expertise go hand in hand with modularity, use of the volumes, customisation possibilities and total design of the spaces. The passion for design and the constant research for quality translate into six collections, that share the same elegant yet never excessive character and embody several different styles.
The vision of the bathroom environment is precise and offers great customisation possibilities, allowing to find the perfect Edoné dimension.

CHRONO38/44	**17**
CHRONO	**42**
CRIO	**61**
REA	**97**
EOS	**129**
NIKE	**153**
ADE	**177**

Chrono38
Chrono44
Chrono

CHRONO38/44

Esaltare al massimo la funzionalità dello spazio lavabo anche in mobili con profondità ridotta: è questa la mission di Chrono 38/44. Profili sottili, linee essenziali e pulite, progettate per sfruttare al meglio ogni centimetro di superficie, anche in mobili a profondità ridotta. Chrono44/38, inoltre, permette di scegliere tra 3 diverse possibilità di posizionamento del rubinetto.

CHRONO

CHRONO é la sorpresa del tempo che non passa: un gusto che non è moda, ma stile, eterno nel suo essere sempre nuovo. Il taglio a 45° degli elementi e il raccordo monolitico delle linee del mobile enfatizzano l'essenziale eleganza del progetto in cui, la struttura snella e raffinata, è solo lo scheletro di un lavoro più ampio e complesso.

—

CHRONO38/44

Maximizing the space of vanity units with reduced depth: this is the mission of Chrono38/44. Thin profiles, clean and essential lines designed to fully exploit each centimetre of surface, also on vanity units with reduced depth. Moreover, Chrono38/44 allows to chose among 3 different mixer positions.

CHRONO

Chrono is the time that does not pass: its taste is not just fashion, but an eternal style that looks always new. The 45° cut of the elements and their precise lines emphasize the essential elegance of this collection, where the neat and refined structure conceals the wide complexity of this model.

CHR 4001	21
CHR 4002	23
CHR 3003	27
CHRONO38 TOTEM	29
CHR 4009	31
CHR 4005	35
CHR 4007	37
CHR 4008	39
CHR 2301	45
CHR 2302	49
CHR 2303	53
CHR 2304	57
CHR 2305	59



SISTEMA DI APERTURA:
Handle:

Push - Gola
—
Push - Groove

FRONTALI
Front

Laccato opaco
Laccato lucido
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Texture Veneziana
Natural Wood
Solid Wood
—
Matt Lacquered
Glossy Lacquered
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Texture Veneziana
Natural Wood
Solid Wood

FIANCO
Side

In finitura mobile
—
Same finish as the front

CHRONO P. 38
Chrono D. 38

Top integrato vasca Chrono38 in finitura Stonematt.
—
Integrated top with Chrono38 basin in Stonematt.



CHRONO P. 44
Chrono D. 44

Top integrato vasca Chrono44 in finitura Stonematt.
—
Integrated top with Chrono44 basin in Stonematt.



CHR 4001

CHR 4001

Top Stonematt vasca integrata Chrono44. Mobile: frontale e struttura Texture Veneziana Naturale. Specchiera: d'Arredo. Dimensioni: L.180 P.44 cm

—

Integrated top Chrono44 in Stonematt. Vanity units in Texture Veneziana Naturale finish. Decorating mirror. Dimensions: W.180 D.44 cm

CHR 4002

Top integrato vasca Chrono44 Stonematt. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Argilla. Specchiera: d'Arredo. Dimensioni: L.180 P.44 cm

—

Integrated top Chrono44 in Stonematt. Vanity units in matt lacquered Argilla finish. Decorating mirror. Dimensions: W.180 D.44 cm





1 Specchio forato per scarichi

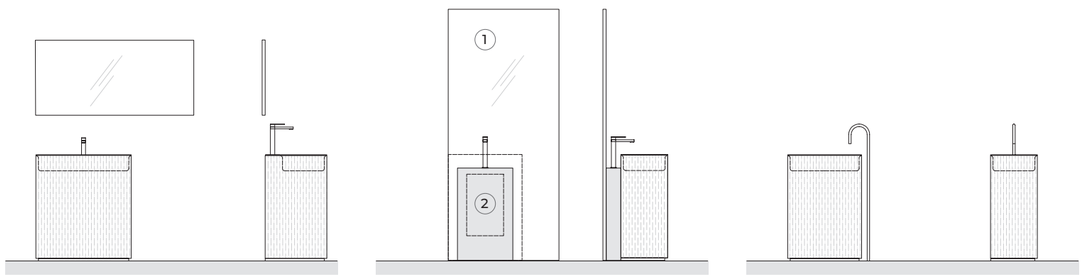
—

Mirror with drain holes

2 Distanziale per raccordo scarichi H.75 L.45 P.12 cm

—

Spacer for drain connections H.75 W.45 D.12 cm






CHR 3003

CHR 3003

Top integrato vasca Chrono38 Stonematt. Mobile: frontale e struttura Texture Veneziana Fuliggine. Specchiera: d'Arredo.
Dimensioni: L.90+60 P.38+50 cm (38+12)

—

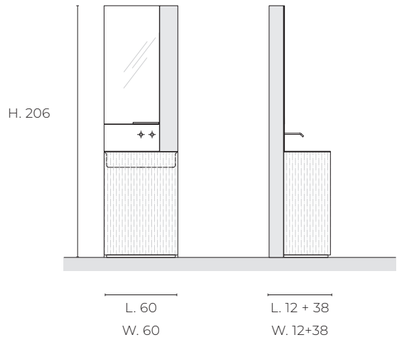
Integrated top Chrono38 in Stonematt. Vanity units in Texture Veneziana Fuliggine finish. Decorating mirror. Dimensions: W.90+60 D.38+50 cm (38+12)

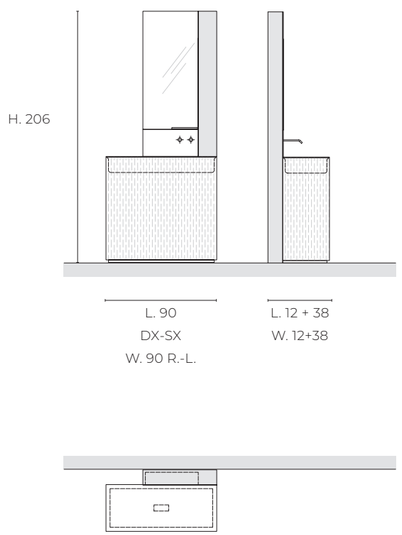
CHRONO 38 TOTEM

Dimensioni: L.60 H.206 P.50

—

Dimensions: W.60 H.206 D.50





CHRONO 38 TOTEM

CHR 4009

CHR 4009
Top integrato vasca Chrono44 Stonematt. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Pavone. Specchiera: Frame metallo laccato opaco. Faretto: Balla 1. Dimensioni: L.180+210 P.44 cm
—
Integrated top Chrono44 in Stonematt. Vanity units in matt lacquered Pavone finish. Frame metal mirror in matt lacquered finish. Balla 1 lamp. Dimensions: W.180+210 D.44 cm



Specchiera Frame con LED. L'essenziale struttura in metallo – laccata opaco nei colori Edoné – funge anche da piano d'appoggio, incorniciando una specchiera d'arredo retroilluminata. La schiena è personalizzabile in un'ampia gamma di finiture.
—
Frame mirror with LED. The essential metal structure that can be lacquered in all Edoné matt colours serves as a supporting surface and frames the backlit decorating mirror. The back is customizable in a wide range of finishes.







CHR 4005

CHR 4005
Top integrato vasca Chrono44 Stonematt. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Ecrù. Specchiera: d'Arredo con boiserie.
Dimensioni: L.210 P.44 cm

—

Integrated top Chrono44 in Stonematt. Vanity units in matt lacquered Ecru finish. Decorating mirror with boiserie.
Dimensions: W.210 D.44 cm

CHR 4007
Top integrato vasca Chrono44 Stonematt. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Mogano. Specchiera: d'Arredo.
Dimensioni: L.135 P.44 cm

—

Integrated top Chrono44 in Stonematt. Vanity units in matt lacquered Mogano finish. Decorating mirror. Dimensions: W.135 D.44 cm

CHR 4007

CHR 4008

CHR 4008

Top integrato vasca Chrono44 Stonematt. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Curry. Specchiera: Tonda. Faretto: Elica.
Dimensioni: L.150 P.44 cm

—

Integrated top Chrono44 in Stonematt. Vanity units in matt lacquered Curry finish. Round mirror. Elica spotlight.
Dimensions: W.150 D.44 cm







SISTEMA DI APERTURA:
Handle:

Presa gola
—
Groove

FRONTALI
Front

Laccato opaco
Laccato lucido
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Texture Veneziana
Natural Wood

—
Matt Lacquered
Glossy Lacquered
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Texture Veneziana
Natural Wood

FIANCO
Side

In finitura mobile
—
Same finish as the front

ESEMPIO VERSIONE 1 CASSETTO
Version with one drawer



ESEMPIO VERSIONE 2 CASSETTI
Version with two drawers



CHR 2301

CHR 2301

Top laccato Agata opaco. Lavabo: Caldera Stone Color Ghisa. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Agata. Specchiera: Reflexio. Dimensioni: L.330 P.50 cm

—

Top in matt lacquered Agata finish with Caldera basin in Stone Color Ghisa. Vanity units in matt lacquered Agata finish. Reflexio mirror. Dimensions W.330 D.50 cm





CHR 2302

CHR 2302

Consolle Vela Castagno Tinto Fuliggine. Lavabo: Olimpia45 Stonematt. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Argilla. Specchiera: d'Arredo. Faretto: Klimt. Dimensioni: L.210/120 P.50 cm

—

Console Vela in Castagno Tinto Fuliggine finish with Olimpia45 basin in Stonematt. Vanity units in matt lacquered Argilla finish. Decorating mirror with Klimt spotlight. Dimensions W.210/120 D.50 cm

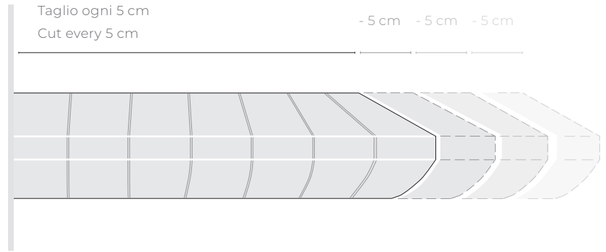


CONSOLLE VELA

con doghe da 5 cm, allineate nel senso della profondità.

—

Console Vela with 5 cm slats, aligned along the depth.





CHR 2303

CHR 2303

Top Stone Color Diamante. Lavabo: Olimpia65 Stone Color Diamante. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Nettuno. Specchiera: d'Arredo. Faretto: Mirò. Dimensioni: L.180 P.50 cm

—

Olimpia65 basin in Stone Color Diamante. Vanity units in matt lacquered Nettuno finish. Decorating mirror. Mirò spotlight. Dimensions W.180 D.50 cm



COLONNA GIREVOLE CON BASAMENTO IN MARMO H. 181.
Swivelling column with marble basement H. 181.

Colonna disponibile in finitura Laccato opaco, Castagno Tinto, Eucalipto, Rovere Termotrattato e Natural Wood. Completa di accessori cromo e basamento in marmo colore grigio chiaro. Dimensioni: L.34 P.34 H.181 cm

—

Column available in matt lacquered, Castagno Tinto, Eucalipto, Rovere Termotrattato and Natural Wood finishes. Supplied with chromed accessories and light grey marble plinth. Dimensions W.34 D.34 H.181 cm



CHR 2304

CHR 2304

Top Stone Panna. Lavabo: Poseidone Stone Color Panna. Mobile: frontale e struttura Castagno Tinto Fuliggine. Specchiera: con Boiserie e mensola integrata. Faretto: Botero. Dimensioni: L.225 P.50 cm

—

Top in Stone Panna with Poseidone basin in Stone Color Panna. Vanity units in Castagno Tinto Fuliggine finish. Mirror with integrated shelf and boiserie. Botero lamp. Dimensions W.225 D.50 cm

CHR 2305

Top Stone Panna, vasca integrata Goccia 75. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Londra. Specchiera: con cornice retroilluminata. Dimensioni: L.180 P.50 cm

—

Top in Stone Panna with integrated basin Goccia75. Vanity units in matt lacquered Londra finish. Backlit mirror with matt lacquered frame. Dimensions W.180 D.50 cm

CHR 2305

Crio

CRIO 45° di personalità, con o senza perimetro
Struttutra con taglio a 45° e incastro perimetrale: è dall'unione di questi due dettagli che nasce il tratto distintivo di Crio. Il battente del cassettone sembra sospeso, racchiuso in uno spazio disegnato dalla gola che corre tutto intorno, come una cornice. Personalizzabile in tutti i colori Edoné, Crio offre anche la possibilità di applicare un fianco aggiuntivo, a spessore ridotto, per dare uno stile ancora più distintivo al mobile.

—

CRIO, 45° of personality with or without perimeter
The structure with 45° cut that frames the units is the distinctive trait of this collection: the front looks as if it is suspended, enclosed inside the space drawn by the perimeter that frames it. Customisable in all Edoné colours, it is also possible to add a thin perimeter to further enrich and give the vanity units an even more distinctive look.

CRI 2306 **65**
CRI 2307 **69**
CRI 2308 **73**
CRI 2309 **77**
CRI 2310 **83**
CRI 004 **85**
CRI 005 **89**
CRI 006 **93**
CRI 007 **95**



FRONTALI
Front

Nobilitato
Laccato opaco
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Texture Veneziana
Texture Capri
Natural Wood
HPL
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio
—
Melamine
Matt Lacquered
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Texture Veneziana
Texture Capri
Natural Wood
HPL
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio

TOP
Top

Stone
Stonematt
Stonelight
Stone Color
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio
Laminam®
Corian®
Vetro
—
Stone
Stonematt
Stonelight
Stone Color
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio
Laminam®
Corian®
Glass

SISTEMA DI APERTURA:
Handle:

Presa a gola
—
Groove

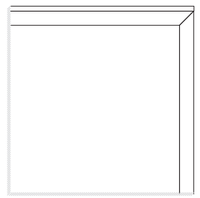
SCOCCA
Structure

Laccato opaco
—
Matt Lacquered

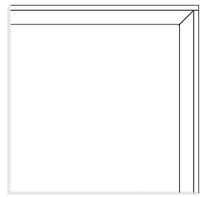
PERIMETRO OPZIONALE
Optional perimeter

Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Natural Wood
HPL
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio
Laminam®
Vetro
—
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Natural Wood
HPL
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio
Laminam®
Glass

SENZA PERIMETRO
Without perimeter



CON PERIMETRO OPZIONALE
With optional perimeter








CRI 2306

CRI 2306

Top Laminam® Bianco Statuario Venato. Lavabo: Scudo Stonematt. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Talpa. Specchiera: con mensola integrata. Faretto: Hopper 2. Dimensioni: L.169 P.51 cm

—

Top in Laminam® Bianco Statuario Venato with Scudo basin in Stonematt. Monobloc with front and structure in matt lacquered Talpa finish. Mirror with integrated shelf. Hopper 2 lamp. Dimensions W.169 D.51 cm





CRI 2307

Lavabo: Caldera Stone Color Argilla. Mobile: frontale laccato opaco Argilla e struttura laccato opaco Ghisa. Specchiera: Tonda con cornice. Dimensioni: L.169 P.51 cm

—

Caldera basin in Stone Color Argilla. Monobloc with front in matt lacquered Argilla finish and structure in matt lacquered Ghisa finish. Round mirror with matt lacquered frame. Dimensions W.169 D.51 cm





LAVABO CALDERA
Caldera basin

Come la stilizzazione di una colata lavica, Caldera racconta un design che straborda dal suo spazio di puro contenitore e si adagia sul mobile, diventando al contempo lavamani e salva piano.

—

Just like a stylized lava flow, Caldera extends beyond the boundary of a simple bowl and expands on the sides, becoming also a countertop.




CRI 2308

CRI 2308

Top e perimetro Gres Iseo Gris. Lavabo: Scudo Stonematt con tavoletta Gres Iseo Gris. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Peltro. Specchiera: Tonda con cornice. Faretto: Botero. Dimensioni: L.279 P.51 cm

—

Top and perimeter in Gres Iseo Gris with Scudo basin in Stonematt. Monobloc with front and structure in matt lacquered Peltro finish. Round mirror with matt lacquered frame. Botero lamp. Dimensions W.279 D.51 cm



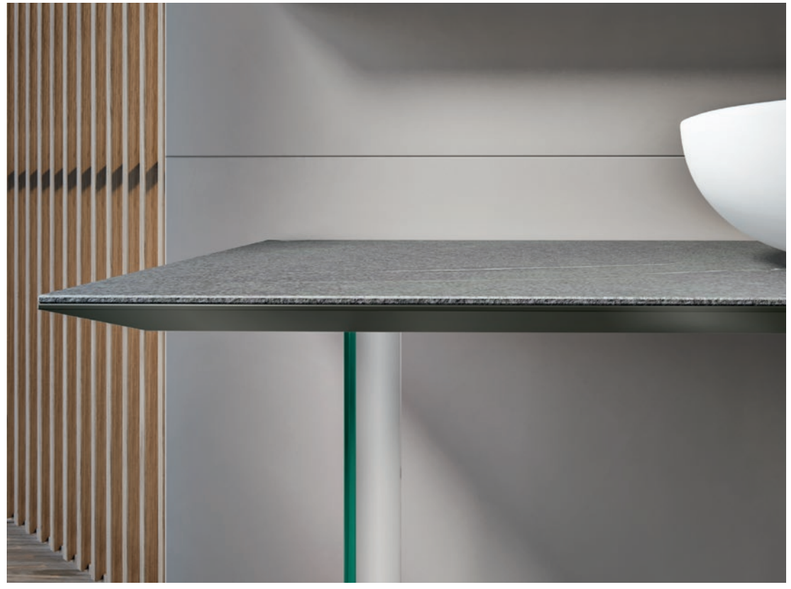



CRI 2309

CRI 2309
Consolle 35° Eterea laccato opaco Talpa. Eterea con top Laminam® Pietra Piasentina. Lavabo: Norma60 Bianco opaco. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Talpa. Specchiera: Contenitore con perimetro in alluminio e fascia luminosa. Dimensioni: L.195 P.44/37 cm

—

Console Eterea in matt lacquered Talpa finish with top in Laminam® Pietra Piasentina and Norma60 white matt basin. Monobloc with front and structure in matt lacquered Talpa finish. Mirror cabinet with aluminium structure and lighting band. Dimensions W.195 D.44/37 cm



CONSOLLE “ETEREA” SENSAZIONE DI LEGGEREZZA, DESIGN SOLIDO ED EFFICACE.
Console “Eterea”. Sense of lightness, solid and incisive design.

Dimensioni disponibili: misura minima 90 cm, misura massima 240 cm.

—

Available dimensions: minimum size 90 cm, maximum size 240 cm



Sotto: vano a giorno con schiena in vetro bianco opalino retroilluminata.

—

Below: open compartment with backlit back in sandblasted white glass.



La schiena del vano a giorno può essere realizzata in vetro bianco opalino con retroilluminazione.
È possibile inserire uno specchio anche sul lato interno dell'anta.

—

The back of the open compartment can be made of backlit sandblasted white glass. It is possible to add an optional mirror on the inner side of the door.

Zoom sul perimetro in allumino a ridotto spessore con giunzione a 45° e particolare dell'anta interna con cerniera in acciaio brunito.

—

Close-up of the aluminium perimeter with reduced thickness and 45° joint and the detail of the hinges made of burnished steel.





In alternativa, la schiena del vano a giorno può essere laccata opaco nella stessa tinta scelta per il perimetro (senza retroilluminazione). È possibile inserire uno specchio anche sul lato interno dell'anta.

—

Alternatively, the open compartment can be in the same matt lacquered finish as the frame (without backlighting). It is possible to add an optional mirror on the inner side of the door.

CRI 2310

Top HPL Pietra Piasentina. Lavabo: Caldera Stone Color Ghisa. Mobile: frontale Capri Rovere Termotrattato e struttura laccato opaco Ghisa. Specchiera: Tonda. Faretto: Elica. Dimensioni: L.169 P.51 cm

—

Top in HPL Pietra Piasentina with Caldera basin in Stone Color Ghisa. Monobloc with front in Capri Rovere Termotrattato and structure in matt lacquered Ghisa finish. Round mirror with Elica spotlight. Dimensions W.169 D.51 cm





CRI 004

Consolle Vela Castagno Tinto Fuliggine. Lavabo: Amoyo Stonematt Mobile: frontale Castagno Tinto Naturale e struttura laccato opaco Asfalto. Specchiera: con mensola integrata. Faretto: Meridia. Dimensioni: L.200/154 P.51 cm

—

Console Vela in Castagno Tinto Fuliggine with Amoyo basin in Stonematt. Monobloc with front in Castagno Tinto Naturale and structure in matt lacquered Asfalto finish. Mirror with integrated shelf and Meridia spotlight. Dimensions W.200/154 D.51 cm



CASSETTO CON STRUTTURA IN METALLO.
Drawer with metal structure.

Colonna, con frontali in Castagno Tinto Naturale - struttura laccato Asfalto opaco. Cassetti con struttura metallica a basso spessore e frontali personalizzabili. Dimensioni: L.49 H.110 P.37 cm

—

Column with front and back in Castagno Tinto Naturale and structure in matt lacquered Asfalto finish. Drawers with thin metal structure. Dimensions W.49 H.110 D.37 cm



CRI 005
Consolle Doga Castagno Tinto Naturale. Lavabo: Amoyo Stonematt. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Ruggine. Specchiera: con mensola integrata. Dimensioni: L.200/154 P.51 cm

—

Console Doga in Castagno Tinto Naturale with Amoyo basin in Stonematt. Monobloc with front and structure in matt lacquered Ruggine finish. Mirror with integrated shelf. Dimensions W.200/154 D.51 cm

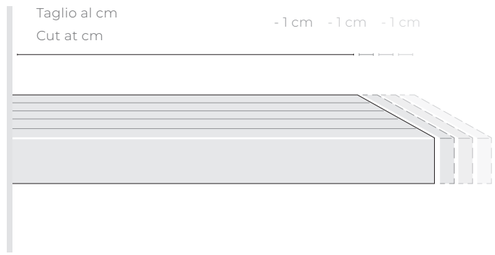
CONSOLLE DOGA: DOGHE DA 5 CM ALLINEATE NEL SENSO DELLA LARGHEZZA.
Console Doga: 5 cm slats aligned along the width.

La consolle Doga, propone una rivisitazione più raffinata dell'effetto "travi in massello piallato grezzo" che ben si amalgama con il mood delle collezioni, pur avvicinandosi ad uno stile industrial-chic dal richiamo giovane e grintoso.

—

The console Doga reinterprets in a refined key the solid wood beams and, thanks to its youthful and bold look, it perfectly matches with the industrial-chic mood of all Edoné collections.





CRI 006

CRI 006

Consolle Doga Castagno Tinto Cumino. Lavabo: Catino Stone Color Pavone. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Pavone. Specchiera d'Arredo. Faretto: Balla 2. Dimensioni: L.240/154 P.51 cm

—

Console Doga in Castagno Tinto Cumino with Catino basin in Stone Color Pavone. Monobloc with front and structure in matt lacquered Pavone finish. Decorating mirror with Balla 2 lamp. Dimensions W.240/154 D.51 cm

CRI 007

Consolle Laminam® Bianco Statuario Venato. Lavabo: Ovo Stonematt. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Agata. Specchiera d'Arredo. Faretto: Balla 1. Dimensioni: L.124/150 P.51 cm

—

Console in Laminam® Bianco Statuario Venato with Ovo basin in Stonematt. Monobloc with front and structure in matt lacquered Agata finish. Decorating mirror with Balla 1 lamp. Dimensions W.124/150 D.51 cm





REA, alluminio in cinque finiture

Inconfondibile, REA prende forma attorno al telaio in alluminio, realizzato su design Edoné. Perimetro ultra minimale, straordinaria resa estetica, diventa la cornice perfetta per alloggiare pannelli di finiture e materiali da scegliere dall'ampia proposta a catalogo. Il telaio è disponibile in 5 elegantissime finiture: Gold, Rosato, Champagne, Asfalto e Diamante, da combinare con i pannelli frontali in soluzione tono su tono o in contrasto.

—

REA, aluminium in five finishes

The aluminium frame gives shape to Rea, an unmistakable collection that fully represents Edoné design. The frame with its extraordinary visual effect becomes the perfect slot for the panels of different finishes and materials. The five elegant frame finishes – Gold, Rosato, Champagne, Asfalto and Diamante – can be combined with the front panels to create tone-on-tone solutions as well as interesting contrasts.

REA 2311 101

REA 2312 107

REA 007 111

REA 002 113

REA 2313 115

REA 2314 118

REA 2315 121

REA 009 123

REA 010 127



FRONTALI
Front

Nobilitato
Laccato opaco
Laccato lucido
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Natural Wood
HPL
Laminam®
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio
Vetro
Specchio fumé
—
Melamine
Matt Lacquered
Glossy Lacquered
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Natural Wood
HPL
Laminam®
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio
Glass
Fumé mirror

TOP

Stone
Stonematt
Stonelight
Stone Color
Laminam®
Natural Wood
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
HPL
Warm by Kerakoll
Corian®
Marmo
Vetro
—
Stone
Stonematt
Stonelight
Stone Color
Laminam®
Natural Wood
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
HPL
Warm by Kerakoll
Corian®
Marble
Glass

SISTEMA DI APERTURA:
Handle:

Profilo anta
—
Aluminium frame

FINITURA TELAIO
Frame finish

Gold
Rosato
Champagne
Asfalto
Diamante
—
Gold
Rosato
Champagne
Asfalto
Diamante

FIANCO
Side

Laccato opaco / Laccato lucido
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Natural Wood
Nobilitato
HPL
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio
—
Matt Lacquered / Glossy Lacquered
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Natural Wood
Melamine
HPL
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio

Con frontali Specchio fumé e Laminam il fianco segue la finitura del telaio anta.
—
With fronts in mirror fumé and Laminam, the sides will be lacquered in the same colour as the aluminium frame.

ESEMPIO VERSIONE 2 CASSETTI
Version with two drawers



ESEMPIO VERSIONE 1 CASSETTO
Version with one drawer



REA 2311

REA 2311

Top Warm by Kerakoll WR08 vasca integrata Quadra. Mobile: frontale e struttura Warm by Kerakoll WR08. Telaio: alluminio Champagne metal. Specchiera: Eclissi. Faretto: Hopper 2. Dimensioni: L.210 P.52 cm

—

Top in Warm by Kerakoll WR08 with integrated basin Quadra. Vanity units in Warm by Kerakoll WR08 with frame in Champagne finish. Eclissi mirror with Hopper 2 lamp. Dimensions W.210 D.52 cm



Grazie all’attenta funzionalità del suo design, il telaio REA si presta con eleganza sia all’installazione orizzontale che verticale e risolve, in uno stile continuo, tutte le esigenze di contenimento.

—

Thanks to its functional design, Rea frame is particularly suitable to be installed both horizontally and vertically, solving any storage need without losing sight of the continuity of style.





REA 2312

REA 2312

Top Stone Color Ghisa vasca integrata Kuma. Mobile: frontale specchio fumé e struttura laccato opaco Asfalto. Telaio: Asfalto. Specchiera: Contenitore con perimetro in alluminio e fascia luminosa. Dimensioni: L.270 P.52 cm

—

Top in Stone Color Ghisa with integrated basin Kuma. Vanity units with fronts in mirror fumé, structure and frame in Asfalto matt finish. Mirror cabinet with aluminium structure and lighting band. Dimensions W.270 D.52 cm







REA 007



REA 007

Top Warm by Kerakoll WR04 vasca integrata Quadra. Mobile: frontale specchio fumé e struttura laccato opaco Asfalto. Telaio: Asfalto. Specchiera d'Arredo. Dimensioni: L.210 P.52 cm

—

Top in Warm by Kerakoll WR04 with integrated basin Quadra. Vanity units with fronts in mirror fumé, structure and frame in Asfalto matt finish. Decorating mirror. Dimensions W.210 D.52 cm

REA 002

Top Trama Mogano vasca integrata Goccia. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Mogano. Telaio: Asfalto. Specchiera d'Arredo. Faretto: Stelo. Dimensioni: L.180 P.52 cm

—

Top in Trama Mogano with integrated basin Goccia75. Vanity units in matt lacquered Mogano finish with frame in Asfalto finish. Decorating mirror with Stelo lamp. Dimensions W.180 D.52 cm



REA 2313

REA 2313

Consolle HPL Bianco Statuario. Lavabo: Olimpia65 Stone Color Peltro. Mobile: frontale vetro fumé e struttura laccato opaco Peltro. Telaio: Asfalto. Specchiera d'Arredo. Dimensioni: L.135/180 P.52 cm

—

Console in HPL Bianco Statuario with Olimpia65 basin in Stone Color Peltro. Vanity units with fronts in glass fumé and structure in Peltro matt finish. Frame in Asfalto finish. Decorating mirror. Dimensions W.135/180 D.52 cm

Colonne con ante telaio allumino Asfalto e vetri fumè. Struttura laccato Asfalto opaco - opzionali: schienali Castagno tinto Mou e illuminazione interna. Dimensioni: L.180 H.206 P.38 cm

—

Columns with doors in glass fumé and aluminium frame in Asfalto finish. Structure matt lacquered Asfalto and back in Castagno Tinto Mou. Optional inner lighting. Dimensions W.180 H.206 D.38 cm







REA 2314

Consolle HPL Noce Armagnac. Lavabo: Norma 60 bianco opaco. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Ruggine. Telaio: Asfalto. Specchiera d'Arredo. Dimensioni: L.135/180 P.38/52 cm

—

Console in HPL Noce Armagnac with Norma 60 white matt basin. Vanity units in matt lacquered Ruggine finish with frame in Asfalto finish. Decorating mirror. Dimensions W.135/180 D.38/52 cm

REA 2315

Top Stone Color Argilla. Lavabo: Olimpia65 Stone Color Argilla. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Argilla. Telaio: Asfalto. Specchiera: Tablò. Faretto: Rivera. Dimensioni: L.240 P.52 cm

—

Top in Stone Color Argilla with Olimpia65 basin in Stone Color Argilla. Vanity units matt lacquered Argilla with frame in Asfalto finish. Tablò mirror and Rivera lamp. Dimensions W.240 D.52 cm



REA 009

REA 009

Top Vetro Extrachiaro Sabbiato Diamante, vasca integrata Boreale75. Mobile: frontale e struttura Castagno Tinto Cumino. Telaio: Diamante. Specchiera: contenitore 45° con vano a giorno. Dimensioni: L.180 P.52 cm

—

Top in extra clear sandblasted glass Diamante with integrated basin Boreale75. Vanity units Castagno Tinto Cumino with frame in Diamante finish. Mirror cabinet 45° with open compartment. Dimensions W.180 D.52 cm





Specchiera contenitore perimetro 45° a tre ante, con vano a giorno, laccatura bianco Diamante opaco e schiena Castagno Tinto Cumino. Dimensioni: L.180 H.88 P.17

—

Mirror cabinet with 45° perimeter, three doors and open compartment. Structure matt lacquered Diamante and back in Castagno Tinto Cumino. Dimensions: W.180 H.88 D.17



REA 010

Top Vetro Extrachiaro Sabbiato Diamante, vasca integrata Boreale75. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Cactus. Telaio: Diamante. Specchiera: contenitore 45°. Dimensioni: L.180 P.52 cm

—

Top in extra clear sandblasted glass Diamante with integrated basin Boreale75. Vanity units matt lacquered Cactus with frame in Diamante finish. Mirror cabinet 45°. Dimensions W.180 D.52 cm



Eos

EOS fianchi sottili, linea raffinata

L'eleganza estetica di EOS si caratterizza per le sue linee nette e definite. I 2 fianchi dello spessore di appena 15mm impreziosiscono e racchiudono al loro interno il mobile, mentre ante e cassetti si aprono grazie alla comoda presa a gola che si sviluppa su tutta la lunghezza dei frontali. Combinazioni di finiture e di texture lasciano ampio spazio a soluzioni dal forte impatto visivo.

—

EOS: thin sides, refined lines

The aesthetic elegance of Eos is characterised by its neat and precise lines. The two sides of only 15mm thickness embellish and frame the vanity units, while its doors and drawers open through a comfortable 45° flat groove that develops in full length on the fronts. The use of textures leaves plenty of room to solutions of strong visual impact.

EOS 2316	133
EOS 2317	137
EOS 008	141
EOS 2318	145
EOS 2319	147
EOS 2320	149
EOS 2321	151



TOP
Top

Stone
Stonematt
Stonelight
Stone Color
Corian®
Marmo
Laminam®
Castagno Tinto
Solid Wood
Natural Wood
HPL
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio
Vetro
—
Stone
Stonematt
Stonelight
Stone Color
Corian®
Marble
Laminam®
Castagno Tinto
Solid Wood
Natural Wood
HPL
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio
Glass

SISTEMA DI APERTURA:
Handle:

Presa gola
—
Groove

FRONTALI
Front

Laccato opaco
Laccato lucido
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Texture Veneziana
Texture Capri
Natural Wood
Laminam®
—
Matt Lacquered
Glossy Lacquered
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Texture Veneziana
Texture Capri
Natural Wood
Laminam®

FIANCO
Side

Laccato opaco
Laccato lucido
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Natural Wood
Laminam®
—
Matt Lacquered
Glossy Lacquered
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Natural Wood
Laminam®

ESEMPIO VERSIONE 1 CASSETTO
Version with one drawer



ESEMPIO VERSIONE 2 CASSETTI
Version with two drawers



EOS 2316

EOS 2316

Top Grit Resina Bio Bard. Lavabo: Olimpia65 Grit Resina Bio Bard. Mobile: frontale texture Capri Rovere Termotrattato e struttura Rovere Termotrattato. Specchiera: Reflexio con cornice
Dimensioni: L.213 P.50 cm

—

Top in Grit Resina Bio Bard with Olimpia65 basin in Grit Resina Bio Bard. Vanity units with fronts in Texture Capri Rovere Termotrattato and structure in Rovere Termotrattato. Reflexio mirror frame. Dimensions W.213 D.50 cm





EOS 2317

EOS 2317

Top Laminam® Pietra di Savoia Antracite. Lavabo: Scudo Stonematt. Mobile: frontale texture Veneziana Castagno Tinto Cumino e struttura Castagno Tinto Cumino. Specchiera: con mensola integrata. Faretto: Elica. Dimensioni: L.213 P.50 cm

—

Top in Laminam® Pietra di Savoia Antracite with Scudo basin in Stonematt. Vanity units with fronts in Texture Veneziana Cumino and structure in Castagno Tinto Cumino. Mirror with integrated shelf and Elica spotlight. Dimensions W.213 D.50 cm

L'eleganza pulita di Eos prende corpo, con il carattere pienamente materico della finitura Texture Veneziana, capace di enfatizzare linee e volumi, senza mai togliere leggerezza.

—

The tactile carachter of Texture Veneziana finish is what gives shape to Eos collection and its clean elegance: its lines and volumes are emphasized while maintaining a sense of overall lightness.





EOS 008

EOS 008

Consolle Castagno Tinto Cumino. Lavabo: Amoyo Stonematt. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Conchiglia. Specchiera: Tonda. Faretto: Hopper 2. Dimensioni: L.240/183 P.50 cm

—

Console in Castagno Tinto Cumino with Amoyo basin in Stonematt. Vanity units in matt lacquered Conchiglia finish. Round mirror with Hopper 2 lamp. Dimensions W.240/183 D.50 cm

Cassetto H.12 cm, disponibile per consolle in finitura Castagno Tinto, Eucalipto, Rovere Termotrattato, Natural Wood e Solid Wood. Dimensioni: L.45/60 P.36/50 H.12 cm

—

Drawer H.12 cm for consoles in Castagno Tinto, Eucalipto, Rovere Termotrattato, Natural Wood and Solid Wood. Dimensions W.45/60 D.36/50 H.12 cm





EOS 2318

EOS 2318

Top Laminam® Bianco Statuario Venato vasca integrata Carena. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Peltro. Specchiera: Telaio alluminio e LED. Dimensioni: L.183 P.50 cm

—

Top in Laminam® Bianco Statuario Venato with integrated basin Carena. Vanity units in matt lacquered Peltro finish. Mirror with lacquered Aluminium frame and LED. Dimensions W.183 D.50 cm

EOS 2319

Top Stone color Diamante vasca integrata Kuma. Mobile: frontale e struttura Natural Wood Olmo. Specchiera: con fascia illuminata. Dimensioni: L.183 P.50 cm

—

Top in Stone Color Diamante with integrated basin Kuma. Vanity units in Natural Wood Olmo. Mirror with lighting band. Dimensions W.183 D.50 cm





EOS 2320

Top Stone Panna vasca integrata Kuma. Mobile: frontale e struttura Natural Wood Larice Termotrattato. Specchiera: Tonda. Faretto: Elica. Dimensioni: L.213 P.50 cm

—

Top in Stone Panna with integrated basin Kuma. Vanity units in Natural Wood Larice Termotrattato. Round mirror with Elica spotlight. Dimensions W.213 D.50 cm

EOS 2321

Consolle Gres Azalai Natural vasca integrata Venere. Mobile: frontale texture Veneziana laccato opaco Quarzo e struttura laccato opaco Quarzo. Specchiera: Tonda. Faretto: Edison. Dimensioni: L.183 P.50 cm

—

Console in Gres Azalai Natural with integrated basin Venere. Vanity units with fronts in Texture Veneziana matt lacquered Quarzo finish and structure matt lacquered Quarzo. Round mirror with Edison lamp. Dimensions W.183 D.50 cm

EOS 2321

Nike

NIKE gola centrale, design ricercato

Minimale, ma non troppo, Nike si caratterizza per il gioco contrapposto di fianchi, frontali e volumi di marcato rigore geometrico e il peso della gola centrale, che corre su tutto il perimetro del mobile e diventa la vera protagonista di questa collezione. Elemento funzionale, con taglio a 45°, la gola crea un gioco di pieno e vuoto, leggerezza contrapposta a spessore, che testimonia a pieno il know-how della produzione Edoné.

—

NIKE central groove, sophisticated design

Minimal, but not too much: Nike is characterized by the juxtaposition of the clean volumes of sides and fronts with the strong geometric rigour of the central groove that develops all-around the vanity units, becoming the true main character of this collection. The 45° cut groove is not only a functional element, but it also creates a play of solids and voids, of lightness opposed to thickness, which fully embodies the know-how where Edoné production is grounded.

NIK 004 157

NIK 002 161

NIK 005 163

NIK 003 165

NIK 006 167

NIK 2322 169

NIK 2323 173

NIK 2324 175



FRONTALI
Front

Laccato opaco
Laccato lucido
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Natural Wood
—
Matt Lacquered
Glossy Lacquered
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Natural Wood

TOP
Top

Stone
Stonematt
Stonelight
Stone Color
Corian®
Laminam®
HPL
Marmo
Castagno Tinto
Natural Wood
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio
Vetro
—
Stone
Stonematt
Stonelight
Stone Color
Corian®
Laminam®
HPL
Marble
Castagno Tinto
Natural Wood
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio
Glass

SISTEMA DI APERTURA:
Handle:

Presa gola
—
Groove

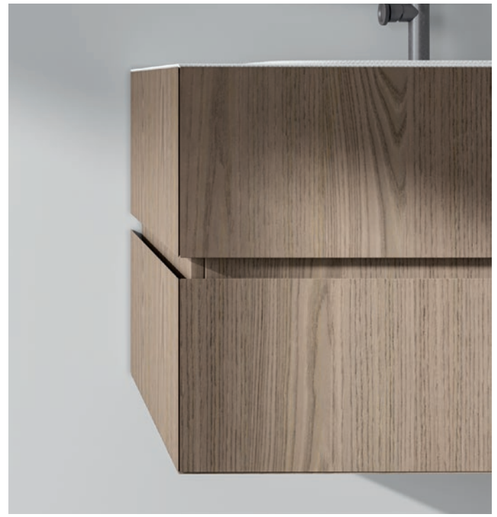
STRUTTURA A VISTA
Visible structure

In finitura mobile
—
Same finish as the fronts and sides

FIANCO
Side

Laccato opaco
Laccato lucido
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Natural Wood
—
Matt Lacquered
Glosssy Lacquered
Castagno Tinto
Eucalipto
Rovere Termotrattato
Natural Wood

PRESA GOLA A 45° CONTINUATIVA SUL FIANCO,
FIANCHI DI CHIUSURA E TOP A 45°.
45° groove that continues on the side.
Sides and top with 45° cut.



NIK 004

NIK 004

Consolle Rovere Termotrattato. Lavabo: Deva Stone Color Panna. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Panna. Specchiera: Tonda. Faretto: Meridia. Dimensioni: L.240/105 P.50 cm

—

Console in Rovere Termotrattato with Deva basin in Stone Color Panna. Vanity units in matt lacquered Panna finish. Round mirror with Meridia spotlight. Dimensions W.240/105 D.50 cm

Lavabo Deva disponibile in finitura Stonematt, Stonelight e Stone Color nella gamma colori laccato Edoné. Tappo piletta in finitura. Dimensioni vasca: L.59 P.33 H.12 cm

—

Deva basin available in Stonematt, Stonelight and Stone Color, customisable in the range of Edoné lacquered finishes. Drain cap in the same finish as the basin. Dimensions W.59 D.33 H.12 cm




NIK 002

NIK 002

Top Stone Panna con vasca integrata Kuma. Mobile: frontale e struttura laccato Rovere Termotrattato. Specchiera: d'Arredo. Faretto: Stelo. Dimensioni: L.270 P.50 cm

—

Top in Stone Panna with integrated basin Kuma. Vanity units in Rovere Termotrattato. Decorating mirror with Stelo lamp. Dimensions W.270 D.50 cm

NIK 005

Top Corian® con vasca integrata Andromeda. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Pavone. Specchiera: con cornice retroilluminata. Dimensioni: L.180 P.50 cm

—

Top in Corian® with integrated basin Andromeda. Vanity units in matt lacquered Pavone finish. Backlit mirror with lacquered frame. Dimensions W.180 D.50 cm



NIK 003
Top Stone Diamante. Lavabo: Ovo Stone Color Diamante. Mobile: frontale e struttura Castagno Tinto Cumino. Specchiera: Irregolari. Dimensioni: L.195 P.50 cm
—
Top in Stone Diamante with Ovo basin in Stone Color Diamante. Vanity units in Castagno Tinto Cumino. Irregular mirrors. Dimensions W.195 D.50 cm

NIK 006
Top Trama Ecrù con vasca integrata Goccia75. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Ecrù. Specchiera: Irregolare. Faretto: Edison. Dimensioni: L.180 P.50 cm
—
Top in Trama Ecru with integrated basin Goccia75. Vanity units in matt lacquered Ecru finish. Irregular mirrors with Edison lamp. Dimensions W.180 D.50 cm



NIK 2322

Consolle Castagno Tinto Naturale. Lavabo: Amoyo Stonematt. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Peltro. Specchiera: d'Arredo. Faretto: Klimt. Dimensioni: L.230 P.50 cm

—

Console in Castagno Tinto Naturale with Amoyo basin in Stonematt. Vanity units in matt lacquered Peltro finish. Decorating mirror and Klimt spotlight. Dimensions W.230 D.50 cm



Dettagli che rivelano stile, come la schiena in vetro opalino bianco retro illuminato di questa libreria in alluminio, con profili sottilissimi.

—

The style is in the detail: the white backlit sandblasted glass emphasizes the elegance of the thin profile of this aluminium bookcase.





NIK 2323

Top Laminam® Pietra di Savoia Antracite con vasca integrata Polaris. Mobile: frontale e struttura essenza Eucalipto. Specchiera: d'Arredo. Dimensioni: L.180 P.50 cm

—

Top in Laminam® Pietra di Savoia Antracite with integrated basin Polaris. Vanity units in Eucalipto finish. Decorating mirror. Dimensions W.180 D.50 cm

NIK 2324

Top Stone Color Diamante. Lavabo: Amoyo Stone Color Diamante. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Foresta. Specchiera: con mensola integrata. Faretto: Modigliani. Dimensioni: L.180 P.50 cm

—

Top in Stone Color Diamante with Amoyo basin in Stone Color Diamante. Vanity units in matt lacquered Foresta finish. Decorating mirror with boiserie and Modigliani spotlight. Dimensions W.180 D.50 cm

NIK 2324

Ade

ADE tradizione artigiana, lettura moderna.
ADE reinterpreta in chiave contemporanea il sapere artigiano che da sempre Edoné custodisce. L'impiego di tradizionali tecniche ebanistiche, applicate in modo innovativo su mobili contemporanei, avvicina il modello ad un gusto moderno ed esclusivo. Le spinature dritte in massello, visibili a contrasto sui frontali e nelle parti laterali dei cassetti, si trasformano in motivo tecnico ed ornamentale.

—

ADE artisan tradition, contemporary interpretation.
Ade embodies in a contemporary way the craftsmanship that has always distinguished Edoné. The use of traditional techniques applied in an innovative way to the contemporary furniture gives this collection an extremely modern and exclusive taste. The straight dovetail joints contrast along the fronts and the side of the drawers, becoming an ornamental and technical pattern.

ADE 001 181
ADE 002 183
ADE 003 187
ADE 004 191
ADE 005 193
ADE 006 197



TOP
Top

Stone
Stonematt
Stonelight
Stone Color
Corian®
Marmo
Laminam®
Castagno Tinto
HPL
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio
Vetro
—
Stone
Stonematt
Stonelight
Stone Color
Corian®
Marble
Laminam®
Castagno Tinto
HPL
Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio
Glass

FRONTALI
Front

Laccato opaco
Castagno massello Tinto
—
Matt Lacquered
Solid Castagno Tinto

SISTEMA DI APERTURA:
Handle:

Push - Maniglia opzionale
—
Push - Optional handle

STRUTTURA
Structure

Laccato opaco
Castagno Tinto
—
Matt Lacquered
Castagno Tinto

CASTAGNO TINTO

Naturale, Cumino, Anice, Mandorla, Mou e Fuliggine.
—
Naturale, Cumino, Anice, Mandorla, Mou and Fuliggine.

LACCATO OPACO
Matt lacquered

In tutti i laccati della gamma Edoné.
—
The full range of Edoné lacquered colours.





ADE 001

ADE 001

Top Laminam® Calce Nera. Lavabo: Ovo Stone Color Asfalto. Mobile: frontale e struttura Castagno Tinto Naturale. Specchiera: d'Arredo. Faretto: Hopper 2. Dimensioni: L.300 P.50 cm

—

Top in Laminam® Calce Nera with Ovo basin in Stone Color Asfalto. Monobloc in Castagno Tinto Naturale finish. Decorating mirror and Hopper 2 lamp. Dimensions W.300 D.50 cm

ADE 002

Top Stonematt. Lavabo: Catino Stonematt. Mobile: frontale e struttura Castagno Tinto Anice. Specchiera: con fascia illuminata. Dimensioni: L.150 P.50 cm

—

Top in Stonematt with Catino basin in Stonematt. Monobloc in Castagno Tinto Anice finish. Mirror with lighting band. Dimensions W.150 D.50 cm

ADE 002



MASSELLO A SPINATURA DRITTA
Solid Wood with straight dovetail joint

Otteniamo la massima qualità, utilizzando legno massiccio anche a livello di componentistica interna. Questo significa che parti non direttamente visibili come sponde cassetto e partizioni interne sono rigorosamente in legno. Nell'assemblaggio dei cassetti viene utilizzata la spinatura dritta, un incastro ereditato dalle tecniche ebanistiche del passato, per ottenere giunzioni perfette e durature nel tempo.

—

We achieve the highest qualitative standards also through the research of the best materials for the internal components. For this reason, also the non-visible parts such as drawers' strcuture and dividers are entirely made of wood. The drawers are assembled using the straight dovetail joint, a technique inherited from the artisan tradition to obtain perfect and durable joints.





ADE 003

ADE 003

Top Stone Quarzo con vasca integrata Kuma. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Baltico. Specchiera: Irregolare.
Dimensioni: L.30+30+180 P.15/50 cm

—

Top in Stone Quarzo with integrated basin Kuma. Monobloc in matt lacquered Baltico finish. Irregular mirrors.
Dimensions W.30+30+180 D.15/50 cm

LA SPINATURA DRITTA IN VERSIONE LACCATA CREA UN MOTIVO GEOMETRICO

The straight dovetail joint a matt lacquered geometrical pattern

La classica spinatura dritta rivista in chiave laccata, maschera l'effetto del legno massello esaltando il motivo geometrico degli incastri, offrendo così una reinterpretazione delle antiche tecniche ebanistiche. La medesima lavorazione viene applicata alle colonne a giorno, dove viene eseguito uno scanso nel fianco per l'inserimento di un ripiano vetro fumé.

—

The matt lacquered version of the classic straight dovetail joint enhances the geometrical pattern of this ancient technique, that is reinterpreted in a contemporary way. This manufacturing technique is applied also to the librairies, where the sides are shaped to fit a glass fumé shelf.



ADE 004
Consolle Doga Castagno Tinto Naturale. Lavabo: Amoyo Stonematt. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Pavone. Specchiera: d'Arredo. Faretto: Monet. Dimensioni: L. 90+90/180 P. 50 cm

—

Console Doga in Castagno Tinto Naturale with Amoyo basin in Stonematt. Monobloc in matt lacquered Pavone finish. Decorating mirror with Monet spotlight. Dimensions W.90+90/180 D.50 cm





ADE 005

ADE 005

Top Trama colore Platino con vasca integrata Goccia75. Mobile: frontale e struttura Castagno Tinto Naturale. Specchiera: Tonda. Faretto: Meridia. Dimensioni: L.165 P.50 cm

—

Top in Trama Platino with integrated basin Goccia75. Monobloc in Castagno Tinto Naturale finish. Round mirror with Meridia spotlight. Dimensions W.165 D.50 cm





ADE 006

Top Stone Quarzo con vasca integrata Kuma. Mobile: frontale e struttura laccato opaco Ruggine. Specchiera: con mensola integrata. Faretto Balla 1. Dimensioni: L.165 P.50 cm

—

Top in Stone Quarzo with integrated basin Kuma. Monobloc in matt lacquered Ruggine finish. Mirror with integrated shelf and Balla 1 lamp. Dimensions W.165 D.50 cm

d&d+
le collezioni

Chrono38
Chrono44
Chrono

Laccato opaco	Matt Lacquered
Laccato lucido	Glossy Lacquered
Castagno Tinto	Castagno Tinto
Eucalipto	Eucalipto
Rovere Termotrattato	Rovere Termotrattato
Texture Veneziana laccato	Texture Veneziana lacquered
Texture Veneziana Tinto	Texture Veneziana Tinto
Natural Wood	Natural Wood
Solid Wood	Solid Wood

Crio

Nobilitato	Melamine
Laccato opaco	Matt Lacquered
Castagno Tinto	Castagno Tinto
Eucalipto	Eucalipto
Rovere Termotrattato	Rovere Termotrattato
Texture Veneziana laccato	Texture Veneziana lacquered
Texture Veneziana Tinto	Texture Veneziana Tinto
Texture Capri	Texture Capri
Natural Wood	Natural Wood
Solid Wood	Solid Wood
HPL	HPL
Warm by Kerakoll	Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio	Grit Resina Bio

Rea

Nobilitato	Melamine
Laccato opaco	Matt Lacquered
Laccato lucido	Glossy lacquered
Castagno Tinto	Castagno Tinto
Eucalipto	Eucalipto
Rovere Termotrattato	Rovere Termotrattato
Natural Wood	Natural Wood
HPL	HPL
Laminam®	Laminam®
Warm by Kerakoll	Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio	Grit Resina Bio
Vetro extrachiaro	Extra clear glass
Vetro extrachiaro sabbiato	Extra clear sandblasted glass
Specchio fumé	Fumé mirror

Eos

Laccato opaco	Matt Lacquered
Laccato lucido	Glossy Lacquered
Castagno Tinto	Castagno Tinto
Eucalipto	Eucalipto
Rovere Termotrattato	Rovere Termotrattato
Texture Veneziana laccato	Texture Veneziana laccato
Texture Veneziana Tinto	Texture Veneziana Tinto
Texture Capri	Texture Capri
Natural Wood	Natural Wood
Laminam®	Laminam®

Nike

Laccato opaco	Matt Lacquered
Laccato lucido	Glossy Lacquered
Castagno Tinto	Castagno Tinto
Eucalipto	Eucalipto
Rovere Termotrattato	Rovere Termotrattato
Natural Wood	Natural Wood

Ade

Laccato opaco	Matt Lacquered
Castagno massello Tinto	Solid Castagno Tinto

Materiali e finiture
Materials and finishes

Edoné si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le texture, i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

—

Edoné reserves the right to modify the materials, coatings, finishes and drawings of this catalogue without prior notice. The textures, colours of the materials and finishes are indicative as they are subject to the tolerances of the printing processes.

NATURAL WOOD SU MULTISTRATO MARINO
Natural Wood (marine multiply wood)

Un aspetto naturale, alla vista e al tatto, ottenuto grazie ad una particolare pressatura con matrici in acciaio. Il risultato finale è un pannello che mantiene tutta la bellezza del legno e la combina alle prestazioni del multistrato marino di classe 3.
La parte a vista della finitura Natural Wood di Edoné si ottiene con l'utilizzo di rivestimenti composti da fogli di legno naturale dello spessore di circa 2mm, che offre ottima resistenza all'usura. Le superfici, nelle varie finiture, vengono trattate utilizzando esclusivamente vernici ad acqua di alta qualità e resistenti all'umidità. Il nostro Natural Wood è ecosostenibile e atossico. Inoltre, la scelta del multistrato marino, garantisce una estrema resistenza all'umidità e al contatto con l'acqua.
A differenza del multistrato classico quello marino è ottenuto con l'utilizzo di resine fenoliche e presenta un più alto indice di resistenza alle variazioni di temperatura, all'umidità, all'insorgenza di muffe e al deterioramento.

—

A natural look to the eye and to the touch obtained through a particular pressing using steel matrices. The result is a panel that combines all the beauty of the wood with the quality of class 3 marine plywood.
The upper layer of Edoné's Natural Wood finish is obtained using 2mm thick sheets of natural wood, which grant an excellent wear-resistance. The surfaces, that are available in the several finishes, are exclusively treated using high-quality water-based and water-repellent paints. Our Natural Wood is eco-friendly and nontoxic. Moreover, the use of marine plywood grants an extreme resistance to humidity and to water. Unlike standard plywood, the marine one is obtained using phenolic resins and has a higher index of resistance to temperature and humidity variations, as well as to mould and deterioration.







Noce Canaletto



Olmo



Rovere Vintage



Larice Termotrattato

TEXTURE IN MULTISTRATO MARINO

Texture in marine multiply wood

Capri





Sezione anta. / Front's section



Rovere Termotrattato

Veneziana





Sezione anta. / Front's section



Castagno Tinto

Disponibile nelle finiture: Naturale, Cumino, Mandorla, Mou, Anice, Fuliggine.
Available finishes: Naturale, Cumino, Mandorla, Mou, Anice, Fuliggine.



Laccato / Lacquered

Disponibile in tutte le finiture opache della gamma Edoné.
Available in all Edoné matt colours .

ESSENZE

Wooden finishes

Il fascino del legno si conferma una tendenza sempre viva. Per questo abbiamo arricchito la gamma finiture introducendo, oltre alle finiture già presnti in gamma, delle nuove proposte.
Finitura Rovere Termotrattato, essenziale, classica, una soluzione che esalta e rende ancora più evidente il naturale gioco di venature e sfumature di questa essenza. Disponibile nella versione impiallacciato liscio e nelle texture Veneziana e Capri.
Fintura Eucalipto, dinamica e moderna, si caratterizza per una venatura verticale intensa, che alterna toni caldi del miele, marroni carichi e striature sui toni dei grigioverdi.

—

The charm of wood is an always alive trend. For this reason, we enriched the range of finishes by introducing new proposals in addition to the existing ones.
The **Rovere Termotrattato** finish with its essential and classic character represents a solution where the natural play of the wood grains and shades stands out. It is available both in the smooth veneered version and also in texture Veneziana and Capri finishes.
The **Eucalipto** finish has a dynamic and contemporary look thanks to its intense vertical wood grain, where the warm shades of honey alternate with darker deep-brown and grey-green tones.



Rovere Termotrattato



Eucalipto



Castagno Tinto _ Naturale



Castagno Tinto _ Cumino



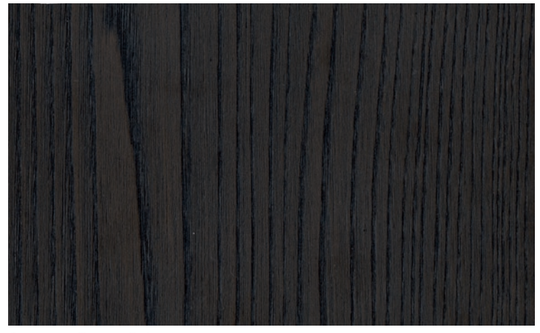
Castagno Tinto _ Mandorla



Castagno Tinto _ Mou



Castagno Tinto _ Anice



Castagno Tinto _ Fuliggine

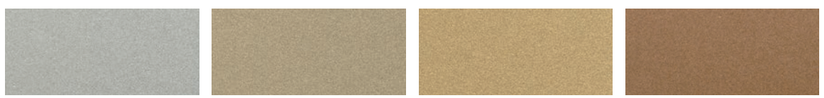
GAMMA COLORI LACCATO

Lacquered colours

Scelta di toni, sfumature particolari, accostamenti o contrapposizioni. Il colore è senza dubbio uno dei grandi protagonisti nel determinare la personalità di uno spazio e dell'atmosfera che un arredo andrà a creare. Per questo Edoné dedica particolare cura nell'individuare la gamma colori da mettere a disposizione.
Una scelta ampia, tra colori lucidi o opachi, ma sempre all'interno di quei canoni di personalità ed eleganza che Edoné ritiene fondamentali per il proprio brand. La gamma colori laccati Edoné è quello spazio di creatività in cui l'identità dell'azienda si confronta e si fonde con la personalità del progettista e del cliente.
Uno spazio in costante evoluzione, assolutamente attento alle esigenze di personalizzazione del prodotto e alla qualità delle soluzioni tecniche utilizzate nel processo di produzione.
—
Choice of tones, special nuances, combinations, contrasts. The colour is undoubtedly one of the major players in determining the personality of a space and of the atmosphere created by a piece of furniture. For this reason, Edoné pays special attention in choosing the range of colours of its products.
The choice is wide and includes both matt and glossy colours, without loosing sight of the strict aesthetic standards of elegance and personality that are essential to Edoné. The wide range of colours gives life to a creative space where the brand identity compares and merges with the personality of the designer and the final user.
The focus revolves around the need of a fully customisable product that maintains the highest qualitative standards in all its production phases, to create a constantly evolving space.

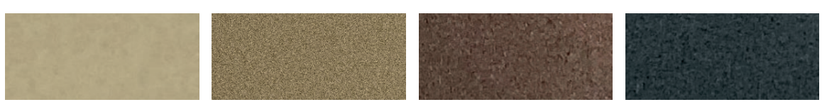


METALLIZZATI
Metal



Silver metal | Champagne metal | Gold metal | Rosato metal

DUST



Brass dust | Bronze dust | Copper dust | Mercury dust



Diamante | Panna | Platino | Cocco | Lino
Vaniglia | Conchiglia | Écru | Melange | Nocciola
Camoscio | Argilla | Agata | Londra | Talpa
Quarzo | Peltro | Ghisa | Lapis | Cioccolato
Castagna | Oliva | Curry | Ruggine | Granata
Mogano | Pompelmo | Cipria | Cactus | Edera
Foresta | Lago | Denim | Agave | Blu Balena
Pavone | Nettuno | Baltico | Oltremare | Asfalto
Nero China

NOBILITATI

Melamine

NOCE
Walnut


Noce Brownies


* Noce Naturale


* Noce Cenere

ROVERE
Oak


Rovere Timut


Rovere Pecan


Rovere Cardamomo


Rovere Almond


Rovere Zenzero

QUERCIA
Oak

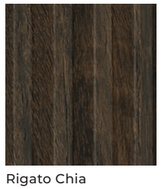

Quercia Light

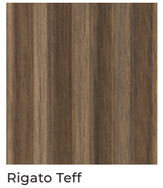

Quercia Beige

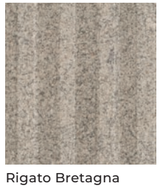

Quercia Gold


Quercia Raw

RIGATO
Striped


Rigato Chia


Rigato Teff


Rigato Bretagna

* Disponibili anche per collezione Minerva. _ Also available for Minerva collection.

CEMENTO / RESINA
Concrete / resin


Beton Namib


Beton Atacama


Ossido


Ossido Gobi


Cemento Perla


Cemento Bronzo

METALLO
Metal


Reflex Grey


Reflex Bronze

TINTE UNITE
Monochrome

* Bianco


* Canapa


* Castoro


* Prato


* Elefante

* Disponibili anche per collezione Minerva. _ Also available for Minerva collection.

HPL

L'HPL è costituito da numerosi strati di carta impregnati con resine termo indurenti e compattati attraverso l'azione combinata di calore e alta pressione. Estremamente robusto, resistente a graffi, urti, abrasioni, sostanze chimiche e calore l'HPL non richiede alcuna manutenzione particolare al di là della normale pulizia. La sua superficie compatta e non porosa può essere facilmente pulita e disinfettata con acqua calda, vapore e tutti i più comuni detergenti e disinfettanti per uso domestico, purché non alcalini. L'HPL è antistatico, quindi ha il grande vantaggio di non attirare la polvere e non richiede alcun trattamento con cere o prodotti.

—

HPL consists of several layers of paper soaked in thermosetting resins and compacted through the combined action of heat and high pressure. It is extremely strong and has an excellent resistance to scratches, impacts, abrasions, chemicals, heat; moreover, it does not require any special maintenance except normal cleaning. Its compact and non-porous surface can be easily cleaned and disinfected using lukewarm water, steam and all the most common household cleaners and disinfectants, except alkaline ones. HPL is antistatic and does not attract dust, so no wax treatment is required for its maintenance.





MINERALI
Mineral



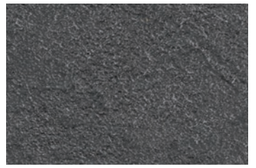
Ghibli



Ematite

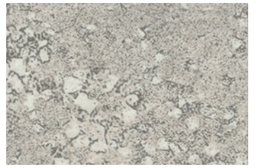


Ossidiana



Tormalina

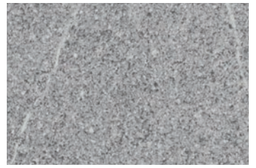
PIETRA E MARMO
Stone and marble



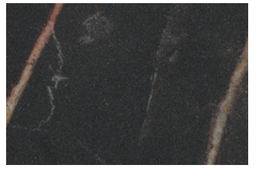
Graniglia Grey



Graniglia White



Pietra Piasentina



Marmo Nero Klondike

Marmo Niveo



Bianco Statuario

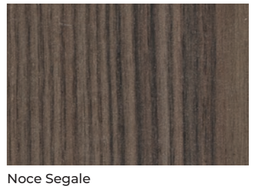
LEGNO
Wood



Olmo Avena



Noce Armagnac



Noce Segale



Rovere Cointreau



Rovere Slavonia



Carbon Kahlua

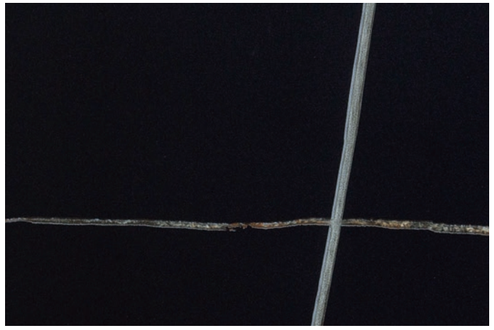
Gres

Ottenuto con materie prime naturali (argille e feldspati), colorato con pigmenti inorganici, completamente ecocompatibile e riciclabile al 100%. Resistenza all'usura, ai graffi e all'abrasione sono tra i principali vantaggi legati alla scelta di questo materiale, utilizzato per la realizzazione di consolle, top e mobili in diverse finiture. Mantiene un aspetto inalterato nel tempo, anche dopo un uso intensivo. È una superficie igienica e facile da pulire ed essendo priva di pigmenti organici, non subisce alcuna alterazione cromatica.

—

Porcelain stoneware is obtained from natural raw materials such as clays and feldspars that are coloured with inorganic pigments; it is completely eco-friendly and 100% recyclable. It is extremely resistant to wear, scratches and abrasions, making it suitable to be used for tops, consoles and vanity units. Its surface is hygienic and easy-to-clean and remains unchanged over time since it does not contain any organic pigment.





Azalai Natural



Iseo Gris

Laminam®

LAMINAM®

MONOCROMO
Monochrome

Bianco Assoluto Collection



Perla Collection



Avorio Collection



Fumo Collection



Nero Assoluto Collection

CALCE
Calce



Calce Bianco



Calce Tortora



Calce Grigio

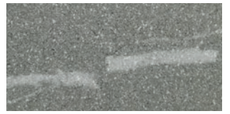


Calce Nero

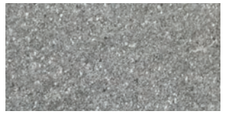
PIETRE
Stone



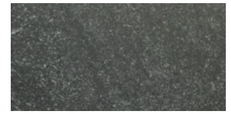
Pietra Grey



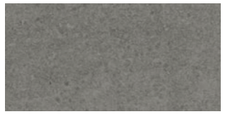
Pietra Piasentina Grigio Naturale



Pietra di Cardoso Grigio Naturale



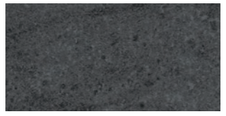
Pietra di Cardoso Nero Naturale



Pietra Di Savoia Grigia



Pietra Di Savoia Perla



Pietra Di Savoia Antracite



Pietra Di Savoia Avorio

MARMI
Marble



Emperador Extra Spazzolato



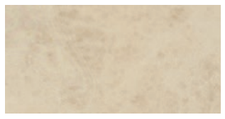
Bianco Statuario Venato



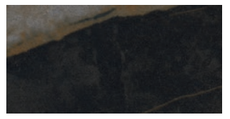
Calacatta Oro Venato



Diamond Cream Opaco



Diamond Cream Lucidato



Noir Desir Opaco



Noir Desir Lucidato

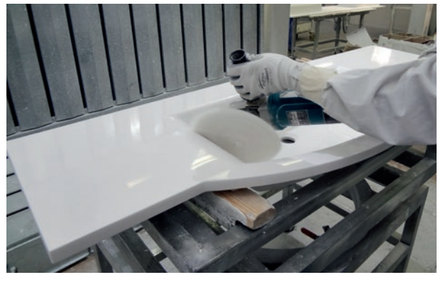
Stonematt, Stonelight, Stone Color, Stone e Grit Stone

Stonematt, Stonelight, Stone Color, Stone and Grit Stone









Stonematt - Bianco opaco, liscio. È un solid suface di alta qualità. Si mantiene inalterato nel tempo e conserva il colore originale. Omogeneo, non poroso, offre una gradevole sensazione al tatto e ha un'ottima resistenza al calore e agli agenti chimici. Ideale per realizzare piani top in totale assenza di giunzioni, esalta la continuità estetica all'interno della composizione.

Stonelight - Bianco lucido, liscio. è un materiale composto da minerali naturali e polimeri leganti di alta qualità con una finitura superiore che garantisce un'ottima resistenza chimico-fisica. Antibatterico e ignifugo, ha una lucentezza che lo rende elegante, piacevole al tatto e molto simile al materiale ceramico

Stone Color - Superficie liscia, in finitura opaca, disponibile in tutta la mazzetta colori laccati. Elegante e gradevole al tatto, Stone è un materiale composto da cariche minerali naturali legate da una bassa percentuale di resine poliesteri e ricoperto da uno strato di gel-coat. Altamente igienico con buona resistenza ai raggi UV e agli urti.

Stone - Superficie effetto spacco di cava, in finitura opaca, disponibile in tutta la mazzetta colori laccati. Elegante e gradevole al tatto, Stone è un materiale composto da cariche minerali naturali legate da una bassa percentuale di resine poliesteri e ricoperto da uno strato di gel-coat. Altamente igienico con buona resistenza ai raggi UV e agli urti.

Grit Stone - Nuovissima finitura solid surface, superficie liscia, presenta alla vista una trama in cui sono visibili conglomerati di varie dimensioni che rendono un risultato finale effetto granito. Performante, resistente a calore e agenti chimici, ha ottime caratteristiche di durata nel tempo. Semplice da pulire, di grande impatto estetico, è disponibile nelle tinte Antracite e Sabbia.

Stonematt - Smooth matt white. It is a high-quality solid surface. It remains unchanged over time preserving its original colour. Homogeneous and non-porous, it offers a pleasant soft touch and is extremely resistant to heat and chemical agents. Its excellent characteristics make this material ideal for creating tops without any joint, enhancing the aesthetic continuity of each composition.

Stonelight - Smooth glossy white. This material is composed of natural minerals and high-quality binding polymer and has an outer finish that grants an excellent chemical-physical resistance. Antibacterial and fireproof, its glossy finish makes it elegant, pleasant to the touch and with a similar appearance to ceramic.

Stone Color - A smooth matt surface, available in all the lacquered colours. Elegant and pleasant to the touch, Stone is a material composed by natural mineral fillers bonded with a low percentage of polyester resins and covered with a gel-coat layer. It is highly hygienic and resistant to impacts and UV rays.

Stone - A roughly hewn matt surface, available in all the lacquered colours. Elegant and pleasant to the touch, Stone is a material composed by natural mineral fillers bonded with a low percentage of polyester resins and covered with a gel-coat layer. It is highly hygienic and resistant to impacts and UV rays.

Grit Stone - This brand-new solid surface finish has a smooth surface that presents to the view a granite pattern thanks to the presence of conglomerates of different dimensions. Performing, resistant to heat and chemical agents, this material is extremely durable over time and easy to be cleaned. The aesthetic impact is great with both finishes Antracite and Sabbia.

STONEMATT

STONELIGHT

STONE COLOR



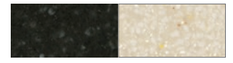
Disponibile in tutte le finiture opache della gamma Edoné (no Metal).
Available in all Edoné matt colours (execpt Metal finishes)

STONE



Disponibile in tutte le finiture opache della gamma Edoné (no Metal).
Available in all Edoné matt colours (execpt Metal finishes)

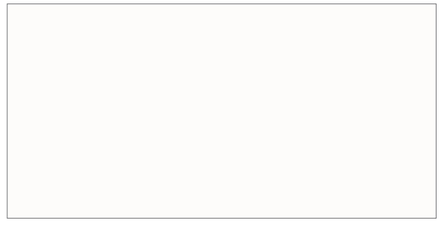
GRIT STONE



Antracite Sabbia

Corian®, Pietrabianca, Pietraopaca, Ocritech

Corian®, Pietrabianca, Pietraopaca and Ocritech



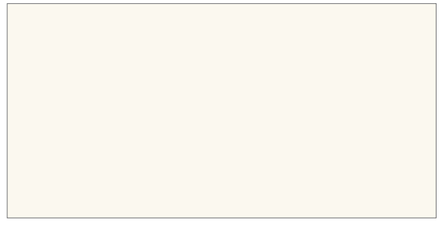
CORIAN®



PIETRAOPACA



PIETRABIANCA



OCRITECH OPACO / MATT



OCRITECH LUCIDO / GLOSSY

Corian®

IL CORIAN®- glacier white, superficie liscia e opaca. Capostipite dei solid surface, offre una gradevole sensazione al tatto e un'ottima resistenza al calore e agli agenti chimici. Queste caratteristiche permettono di realizzare piani top in totale assenza di giunzioni, che danno continuità estetica alla composizione e rimangono inalterati nel tempo, conservando il loro colore originale.

CORIAN® glacier white, smooth matt surface. It is the progenitor of solid surfaces, offering a pleasant soft touch sensation and an excellent resistance to heat and chemical agents. Its great features make it ideal to create tops without any joint, enhancing the aesthetic continuity of each composition and granting it remains unchanged over time.

Pietrabianca e Pietraopaca

Pietrabianca e Pietraopaca sono un materiale ottenuto da una mescola di resine e sostanze naturali che produce un effetto finale molto simile alla ceramica, ma distingue da quest'ultima per la superficie più liscia che permette la realizzazione di piani con lavabi integrati al centimetro e contraddistinti da un'ottima planarità. Si distinguono per la finitura, lucida o opaca.

Pietrabianca and Pietraopaca are composed by a mixture of resins and natural substances: the result is a material that looks like ceramic, but has a smoother surface that is suitable to create custom-made tops with integrated basins of great planarity. The two materials are distinguished by the finish: Pietrabianca is glossy white, while Pietraopaca is matt white.

Ocritech

Ocritech® è un materiale a base acrilica, liscio, è disponibile nella versione lucida o opaca. Versatile nell'utilizzo, coniuga caratteristiche di resistenza, leggerezza e piacevolezza al tatto. Facile da pulire, mantiene inalterate nel tempo le sue caratteristiche estetiche e ha ottima resistenza ai raggi UV, urti e variazioni di temperatura.

Ocritech® is a smooth, acrylic-based material, available in white glossy and matt finish. It presents a great resistance to impacts, UV rays and temperature changes as well as an extreme lightness that make it a versatile material for bathroom environment. The surface has a soft touch finish and is extremely easy to clean, still maintaining its aesthetic characteristics unchanged over time.

Il marmo

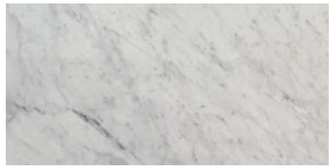
Marble

Materiale naturale ed elegante, il marmo si presenta, per propria natura, in tonalità e venature mai perfettamente riproducibili. Gli elementi realizzati con questo materiale presentano quindi quei tratti di unicità molto apprezzati per chi è alla ricerca di un unicum per i propri arredi. Data la trama porosa, il marmo naturale richiede alcune attenzioni particolari se viene a contatto con profumi, cosmetici, smalti e sostanze ad alto potere macchiante in genere. La rimozione immediata della macchia solitamente previene alterazioni permanenti dell'aspetto. Si raccomanda una buona e costante manutenzione con prodotti per la pulizia adatti.

—

Marble is a natural and elegant material that presents by its very nature unrepeatable shades and veining. The items made with this material are characterised by the uniqueness, a trait that is very much appreciated by those who seek unprecedented style for their furnishing. Natural marble presents a porous surface and therefore it requires special attention when in contact with perfumes, cosmetics, nail polishes and any staining agent. The immediate removal of any stain usually prevents this material to permanently change in the appearance. An attentive and constant maintenance with specific cleaning products is highly recommended.





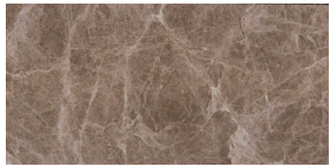
Bianco Carrara **cat. A**



Calacatta Oro **cat. C**



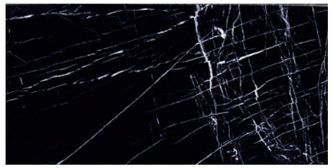
Fior di Pesco **cat. B**



Emperador Perla **cat. A**



Pietra Grey **cat. C**



Nero Marquinia **cat. A**



Warm by KERAKOLL
The GreenBuilding Company

Warm by Kerakoll® è composto da vari polimeri nobili purissimi all'acqua monocomponenti da cariche naturali e da pigmenti ecocompatibili. I monocomponenti a base di acqua danno vita ad un materiale non tossico e non dannoso né per l'uomo e né per l'ambiente. Ha un'ottima resistenza all'abrasione e agli urti.

—

Warm by Kerakoll® is composed by pure water-based single-component noble polymers combined with natural fillers and eco-friendly pigments. Thanks to the water-based single-components, this material is non-toxic material and harmless to humans and to the environment. Nonetheless, it is extremely resistant to abrasions and impacts.



WR01



WR02



WR03



WR04



WR06



WR08

GRIT RESINA BIO

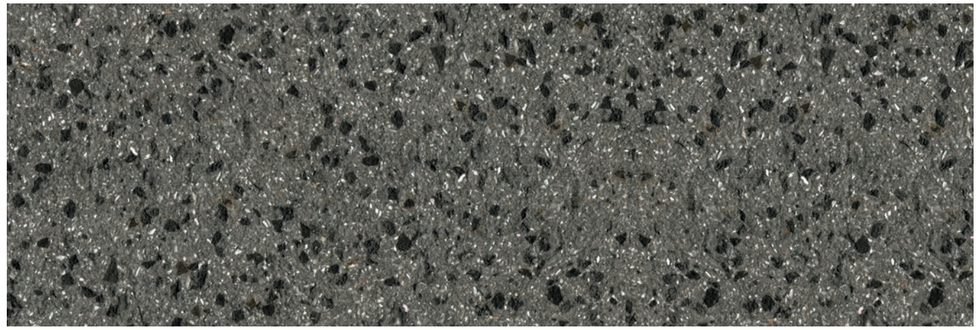
Nuova finitura ad altissima vocazione green, composta dall'unione di polimeri naturali -come quarzo e marmo- con pigmenti e resine totalmente ecocompatibili.
Presenta una buona resistenza ad urti e abrasioni e permette di vivere con tranquillità le superfici ove è utilizzata.

—

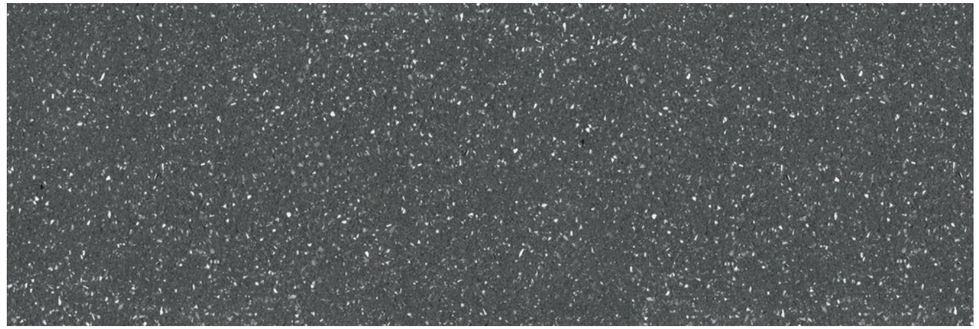
Brand new finish with a strong bent to the environment, composed by natural polymers - such as quartz and marble – combined with totally eco-compatible pigments and resins.
Its resistance to impacts and abrasions allows a carefree use of any surface made of this material.







NEGRA



BARD

Il vetro
Glass

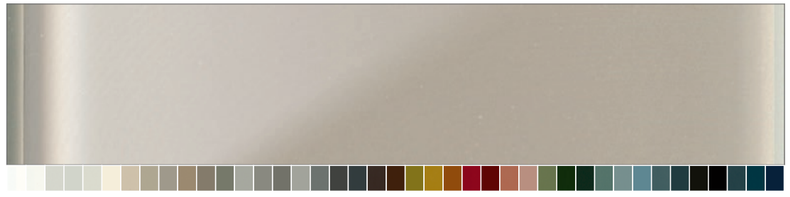
Elegante e di grande resa scenica, il vetro Edoné è ecocompatibile al 100% in ogni finitura. Disponibile in tipologia extrachiaro o extrachiaro sabbiato, può essere retro verniciato in tutti i colori di gamma, per ottenere effetti tono su tono giocati sulla differenza di materiali o delle grintose soluzioni per contrasto.

—

Elegant and of strong visual impact, every finish of glass by Edoné is also 100% eco-friendly. It is available both in extra-clear glossy and sandblasted extra-clear matt finish and can be painted according to the full colour range to achieve tone-on-tone effects as well as bold contrasts.

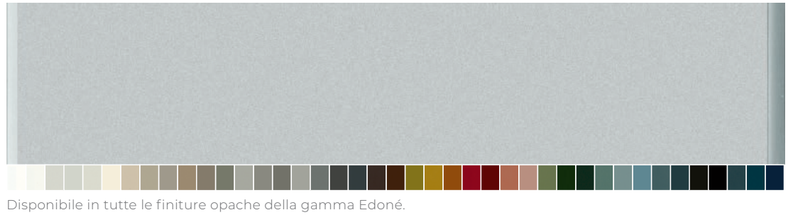


EXTRACHIARO
Extra clear



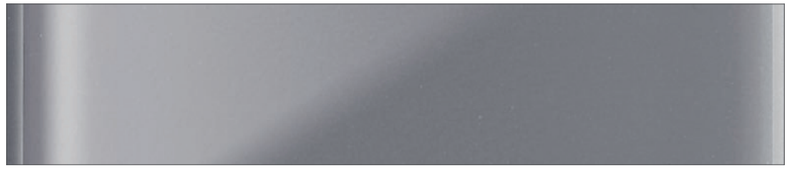
Disponibile in tutte le finiture lucide della gamma Edoné.
Available in all Edoné glossy colours.

EXTRACHIARO
SABBIATO
Extra clear
sandblasted



Disponibile in tutte le finiture opache della gamma Edoné.
Available in all Edoné matt colours.

VETRO FUMÉ
Fumé glass



SPECCHIO FUMÉ
Fumé mirror



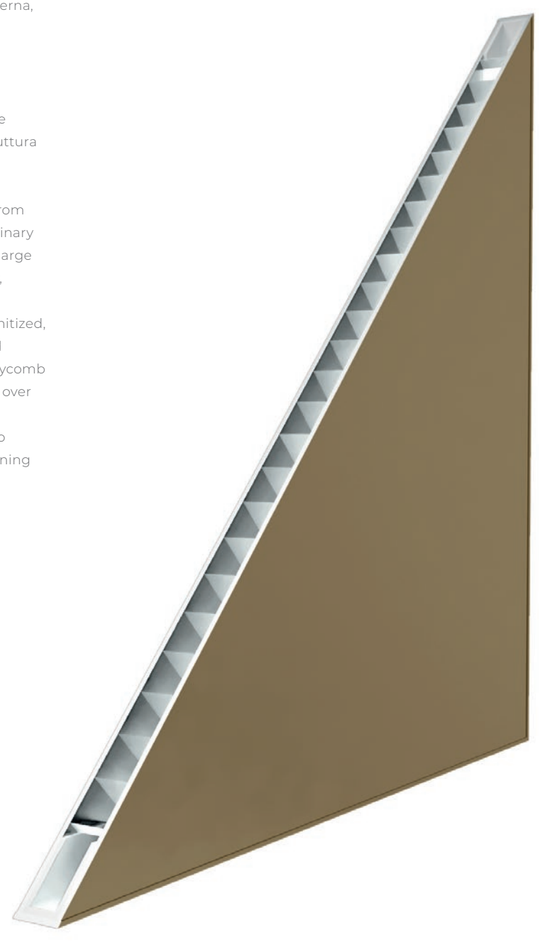
Alluminio alveolare

Aluminium honeycomb

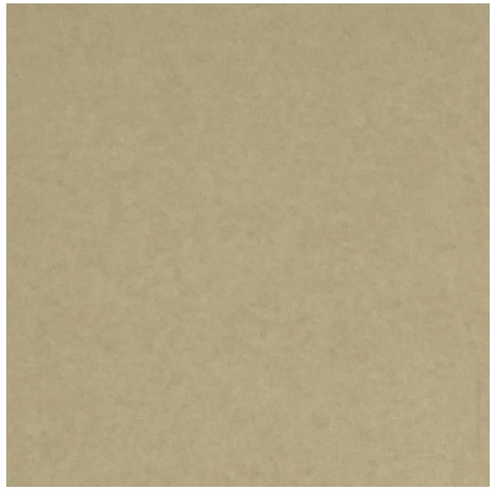
Nuova proposta a catalogo, la scelta di inserire questo nuovo materiale, nasce dalla volontà di coniugare grande effetto scenico e straordinarie performance. L'alluminio alveolare, infatti, permette la realizzazione pannellature ampie, over size ma al tempo stesso leggere, perfettamente complanari e di spessori ridotti.
Esternamente rifinite in lega di metallo, sono facili da igienizzare, resistono a urti, macchie e graffi. L'anima interna, con la sua struttura a nido d'ape realizzata in alluminio, permette di mantenere inalterato nel tempo l'effetto complanare che – nel caso di grandi superfici – con altri materiali potrebbe essere compromesso.
La leggerezza del pannello, infine, permette anche per le maxi ante un utilizzo semplice e che non grava sulla struttura complessiva del mobile.

—

The addition to the catalog of this new material stems from the desire to combine a great visual effect with extraordinary performances. Aluminum honeycomb can create extra-large panel systems with excellent characteristics of lightness, flatness and slimness.
The metal alloy outer finish is easy to be cleaned and sanitized, moreover it has a great resistance to impacts, stains and scratches. The internal core features an aluminum honeycomb structure that ensures the surface remains perfectly flat over time, independently of its dimensions.
Thanks to the extreme lightness of these panels, it is also possible to create extra-wide doors without them burdening on the structure of the piece of furniture.



ALLUMINIO ALVEOLARE
Aluminium honeycomb



Ottone



Bronzo



Mercurio



Rame

Alluminio
Aluminium

Edoné, da sempre attenta alla ricerca di elevati standard qualitativi e alla selezione dei materiali migliori, anche nel caso dell'alluminio ha scelto di investire in ricerca e tecnologia che hanno portato – a differenza di quello che spesso avviene nel settore – alla creazione di una trafila personalizzata dedicata alla collezione Rea. Un design unico e cerniere extrafini, che vanno ad esaltare la resa estetica di questi profili che diventano tratto distintivo dello stile del brand. Disponibili in 5 eleganti colori, possono alloggiare pannelli frontali in tutte le finiture Edoné.

—

Edoné has always paid special attention to the research of the highest qualitative standards and of the best materials: its commitment to invest in the research and technology is also proven by its choices with aluminium. Unlike the other players in the sector, Edoné created its own custom-made die plate, which is used with Rea collection. The extra-thin hinges of exclusive design enhance the aesthetics of these profiles, which become the distinctive trait of the brand's style. The five available frame colours can be paired with front panels of all Edoné finishes to create elegant matches.

Telaio per modello Rea
Rea frame

FINITURA TELAIO GOLD
Frame finish gold



FINITURA TELAIO ROSATO
Frame finish rosato



FINITURA TELAIO CHAMPAGNE
Frame finish champagne



FINITURA TELAIO ASFALTO
Frame finish asfalto



FINITURA TELAIO DIAMANTE
Frame finish diamante



Faretti
Spotlights

TONALITÀ
Colour temperature

Tutte le lampade LED da noi fornite, hanno una tonalità della luce pari a 3000°K - 4000°K (tolleranza ± 10%).
—
All the LED spotlights have a colour temperature of 3000°K - 4000°K (tolerance ± 10%).

DIAGRAMMA DI DISTRIBUZIONE LUCE.
Light distribution diagram.



ESEMPI DI RESA LUMINOSA.
Example of luminous efficacy.

	Tecnologia LED LED	Incandescenza Incandescent	Fluorescenti Fluorescent
450 lumen	3-4 W	40 W	10-14 W
800 lumen	6-9 W	60 W	14-16 W
1100 lumen	8-13 W	75 W	20-24 W
1600 lumen	13-15 W	100 W	24-32 W
2600 lumen	21-25 W	150 W	30-55 W

PROTEZIONE IP
IP protection

È un codice che riassume il livello di protezione di un'apparecchiatura elettrica contro il contatto accidentale o intenzionale con il corpo umano o con oggetti, e la protezione contro il contatto con l'acqua.
—
The IP Code rates the degree of protection of an electrical device against intrusion of objects or body parts, dust, accidental contact, and water.

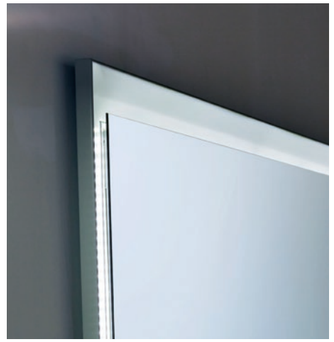
Specchiere e illuminazione
Mirrors and lights

Un solo specchio può caratterizzare in modo significativo uno spazio e la scelta di una specchiera racconta molto su gusti e stili di vita di chi quel bagno lo userà. Extralarge, singola, doppia, con o senza cornice, con vano porta oggetti o filomuro: Edoné mette a disposizione una vasta gamma di elementi specchianti, per dare seguito all'unica regola che vale sempre nella scelta dello specchio: essere in linea con le esigenze di utilizzo di chi dovrà godersi il suo spazio di benessere.
Come gli altri elementi delle collezioni Edoné, le specchiere sono quasi tutte personalizzabili, per finitura o per scelta di composizione e posa. Veri e propri oggetti di design, le specchiere devono combinare resa estetica, scenografica e funzionalità.
Tutti gli specchi Edoné soddisfano i criteri della direttiva europea ROHS Restrinction Of Hazardous Substances e la Normativa Europea EN12600.

Illuminazione
Un lighting design accurato incide in modo significativo sull'atmosfera finale degli ambienti. Per questo Edoné disegna e propone una collezione di corpi illuminanti dal gusto moderno, progettati per soddisfare necessità sia stilistiche che funzionali. Da specchio, da soffitto, da parete o con l'esclusivo sistema Edoné Genius System© sono perfette per valorizzare in modo mirato il bagno, caratterizzando con personalità anche la parte di illuminazione. Per valorizzare ogni ricerca di stile, disponibile la scelta fra i 3000 e 4200°K.

A single mirror can significantly define the personality of a space and its choice determines the taste and lifestyle of the bathroom's end user. Extra-large, with single or double door, with or without frame, with storage space or aligned to the wall, the range of options is wide but the rule is universal: Edoné wants each of its mirrors to meet the needs and exigencies of their end users.
In line with all the other elements of Edoné collections, most mirrors are customisable in terms of finishes, composition and installation. They become true design objects that combine aesthetics and visual appeal with functionality.
They all also comply with the ROHS (Restriction of Hazardous Substances Directive) regulations and with the EN12600 EU Standard.

Lighting
An accurate lighting design defines the atmosphere of each environment. For this reason, Edoné offers a wide collection of lighting fixtures characterised by a contemporary taste and designed to satisfy any stylistic and functional need. The lamps can be installed on mirrors, ceiling, wall or feature the exclusive Edoné Genius System© to enhance the final look of the bathroom and its personality. The look can be further enriched thanks to the light temperature, available from 3000° to 4200° K.







A.D.
Marco Bortolin
graphic design e photo
www.oecusdesign.it
prepress
GM Studio 1 (VR)
press
Sincromia
COM. 221749

Gennaio 2023

Le informazioni contenute nel catalogo, quali caratteristiche tecniche dei prodotti o dei componenti, dimensioni, colori, ecc., hanno valore meramente indicativo, in ragione delle specifiche tecniche e della evoluzione tecnologica dei prodotti aziendali. I dati impegnativi potranno essere forniti di volta in volta e dietro esplicita richiesta. Al fine di migliorare la qualità del prodotto, Edonè si riserva il diritto di modificare lo stesso senza alcun preavviso e anche dopo l'accettazione dell'ordine. L'azienda si riserva di apportare modifiche parziali o totali ai prodotti senza preavviso declinando ogni responsabilità su eventuali dati inesatti.

—

The information contained in the catalog, such as the technical characteristics of the products or components, dimensions, colours, etc., are merely indicative, due to the technical specifications and the technological evolution of the company's products. The binding data may be provided from time to time and upon explicit request. In order to improve the quality of the product, Edoné reserves the right to modify it without prior notice and also after accepting the order. The company reserves the right to make partial or total changes to the products without notice, disclaiming any responsibility for any inaccurate data.