

HenryGlass®

APERTURE CONTEMPORANEE

: tecniche decorative

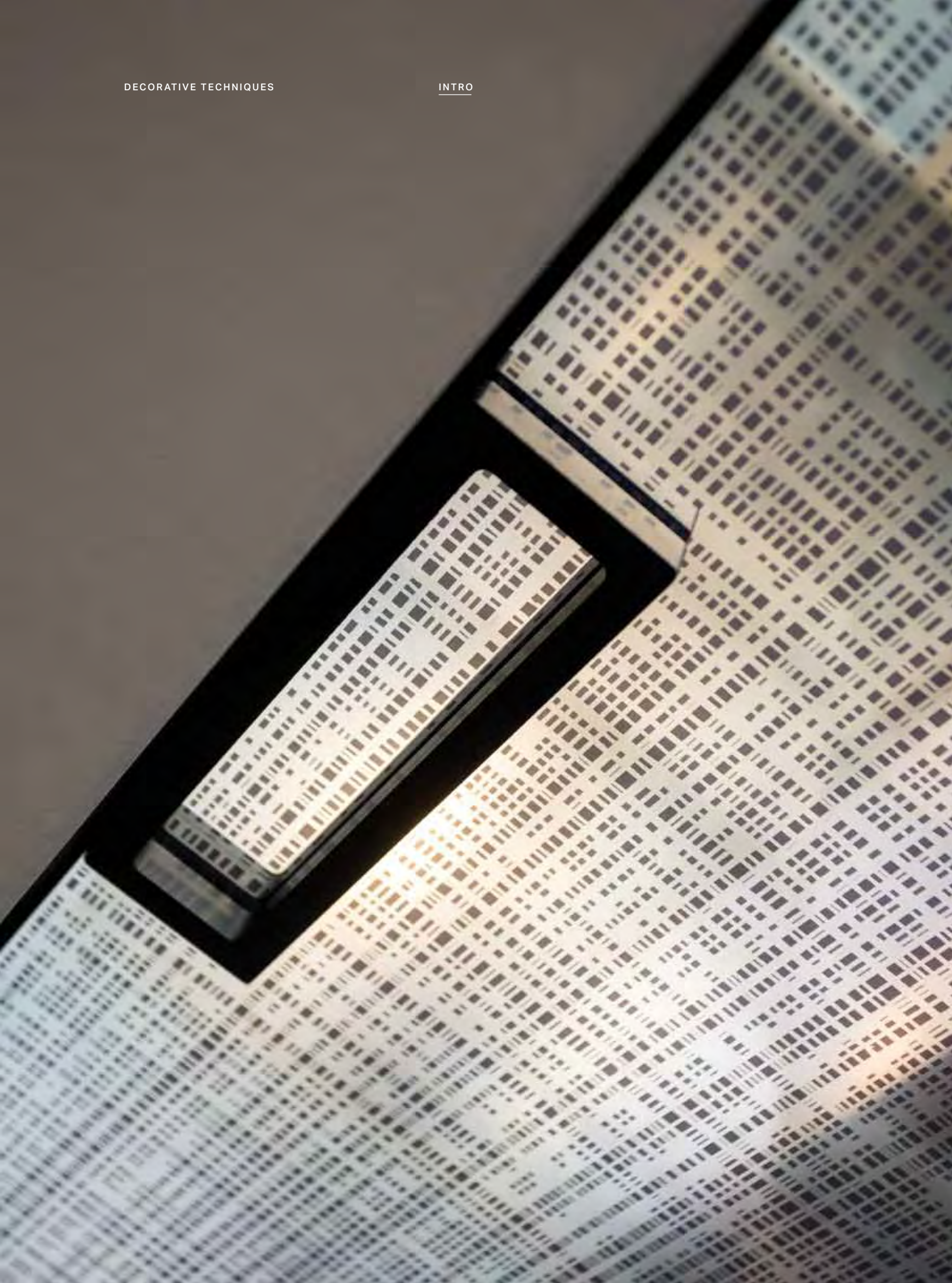
 **Impressioni**
Impressions

 **Sabbatura**
Sanded

 **Specchiatura**
Mirrored

La porta non deve mai essere considerata un elemento banale. E se i materiali possono cambiare l'aspetto di una stanza, i decori possono rendere la porta protagonista, fra tradizione e innovazione.

Never consider a door as an ordinary element. Materials can change the design and the aspect of a place while the decorations can let the door be the protagonist of the same place amidst tradition and innovation.

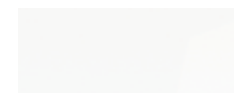


Una colorazione decorativa per rappresentazioni grafiche o fotografiche altamente personalizzabili e di forte impatto estetico. Realizzabile su vetro stratificato con effetto trasparente o satinato, viene eseguita attraverso una tecnica di stampa esclusiva che utilizza speciali pigmenti colorati.

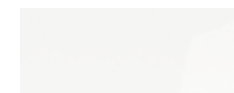
A decorative coloring for highly customizable graphic or photographic representations with a strong aesthetic impact. Available on laminated glass with a transparent or satin effect, it is performed using an exclusive printing technique that uses special colored pigments.

Tecniche decorative

— Impressioni



Trasparente extralight
Clear extralight



Satinato extralight
Extralight frosted

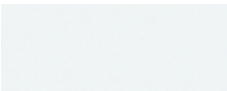
Il vetro, materiale antico, nobile e autentico, viene abbinato all'esclusività del graphic design per proiettarsi letteralmente nel futuro. Le lastre, perfettamente uniformi e con colori inalterabili nel tempo, diventano espressione di una creatività ad ampio raggio: eleganti texture, disegni dalle cromie intense e di grande personalità, l'alternanza di contrasti tra opacità e trasparenza insieme ad una vasta gamma di modelli danno vita ad una collezione di porte uniche. Una tecnica moderna, versatile e stimolante che rende il vetro distintivo, comunicativo, vivo offrendo nuove possibilità di utilizzo per l'interior e l'architettura.

The glass, an ancient, noble and authentic material, is combined with an exclusive graphic design that literally projects it into the future. The sheets, perfectly uniform and with unalterable colors, become the expression of a wide-ranging creativity: elegant textures, designs with intense colors and personality, the alternation of contrasts between opacity and transparency with a range of models give life to a collection of unique doors. A modern, versatile and stimulating technique that makes the glass distinctive, communicative and alive, offering new possibilities of use for interior design and architecture.

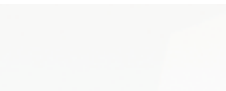
Il vetro monolitico o stratificato può essere decorato con disegni sabbiati ad alto valore estetico in grado di raccontare i gusti e le tendenze secondo lo stile HenryGlass.

Monolithic or laminated glass can be decorated with sandblasted designs of high aesthetic value able to tell the tastes and trends according to HenryGlass’ style.

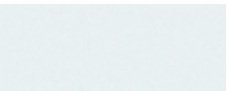
Tecniche decorative
— Sabbati



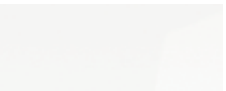
Trasparente
Clear



Trasparente extralight
Clear extralight



Satinato
Frosted



Satinato extralight
Extralight frosted



Bronzo trasparente
Bronze clear



Bronzo satinato
Bronze frosted



Grafite trasparente
Grey Clear



Grafite satinato
Grey frosted

Soluzioni di decoro alternative alle linee classiche, grazie alle grafiche stilizzate e ai tratti moderni sempre accompagnati da un concetto, da una costruzione culturale e in grado di generare relazioni ed emozioni con chi guarda.

I decori sabbiati possono essere realizzati su vetro monolitico oppure stratificato nelle versioni trasparente o satinato (normale, extralight, bronzo, grafite). I decori sabbiati possono anche essere scelti nella versione colorata effetto tortora o effetto ardesia, in questo caso solo per vetro stratificato.

Decoration solutions that are alternative to classic lines, thanks to the stylized graphics and modern features always accompanied by a concept, by a cultural construction, capable of generating a relationship and an emotion in the viewer.

The sanded decorations can be applied to monolithic glass or stratified glass, clear or frosted (normal, extralight, bronze, graphite). The sandblasted decorations can be chosen also in dove or slate grey finish, only for stratified glass.

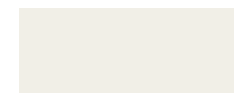
Porte animate da un'identità unica grazie all'ineguagliabile simbiosi tra le tecniche dell'argentatura e della laccatura.

La seduzione visiva di specchio e colore racconta di ambienti dalla personalità decisa che non temono il contrasto dei materiali.

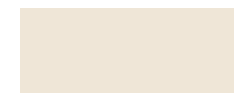
Decorations inspired by a unique identity created through a special technique that sees the symbiosis of silvering and lacquering. The visual seduction of mirror and color tells of environments with a strong personality that can stand the contrast between materials.

Tecniche decorative

— Specchiati



Neve
White



Bianco burro
Off-white



Corda
Rope



Spago
Twine



Tufo
Tuff



Tortora
Dove



Visone
Mink



Grigio seta
Silk grey



Platino
Platinum



Ardesia
Slate grey



Ferro
Iron



Nero
Black



RAL classic

I due lati della porta possono essere personalizzati da decori e colori differenti: una grande versatilità per molteplici combinazioni e stili d'interior. I decori specchiati possono essere realizzati solo su vetro stratificato laccato lucido.

The two sides of the door can be customized with different decorations and colors: great versatility for a variety of compositions and styles. The mirrored decorations can be realized only on glossy lacquered laminated glass.

:decori

I decori sono pensati per chi crede che la porta, più che un elemento funzionale, sia uno spazio da valorizzare, lo sfondo prezioso di una storia e dei momenti che si vivranno in quell'ambiente.

Decorations are thought for those who believe that their role is to enhance a place, to make the background of all the precious moments that will be lived in that environment.

- effetti materici246
- _ marbling

_ plaster

_ textile

_ textile decò

- effetti grafici297
- _ textures

_ pictures

La materia si manifesta sul vetro
attraverso un linguaggio inedito:
si rivela su porte e pareti per donare
nuova forma a qualsiasi desiderio
stilistico e architettonico.

Matter is manifested on the glass through an new
and original language: it reveals itself on doors
and walls to give new shape to any stylistic and
architectural desire.

:effetti materici

Sono l'essenza dell'energia naturale, imbevuti
di un'eleganza senza tempo, richiamo a stilemi
architettonici e decorativi che conferiscono un
valore emozionale alle superfici verticali dei
nostri spazi enfatizzandone la personalità.

They are the essence of natural energy,
imbued with timeless elegance, a reference to
architectural and decorative styles which bestow
an emotional value to the vertical surfaces of our
spaces, emphasising their personality.

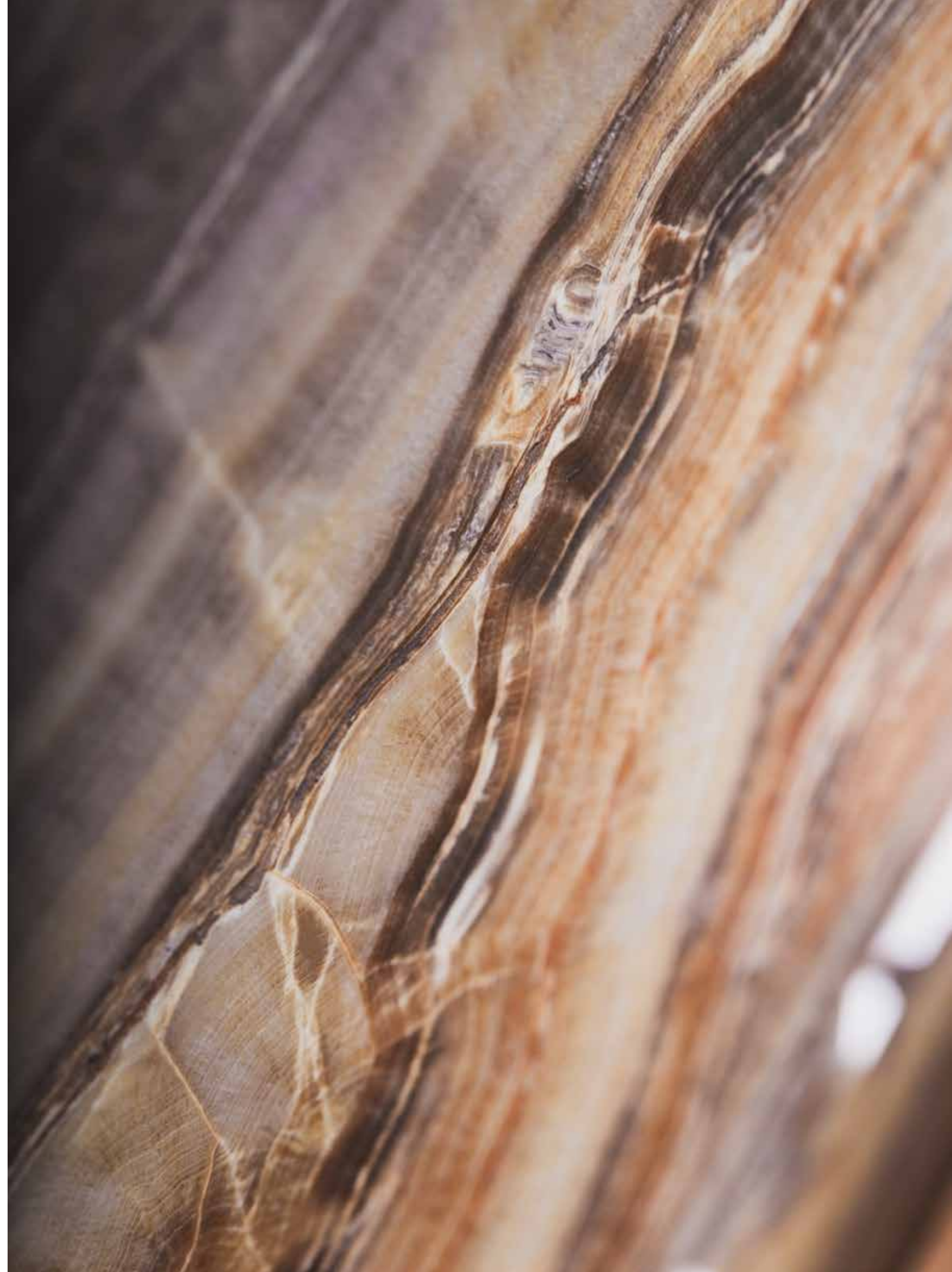
Le più avanzate tecniche di pigmentazione fanno rivivere alcuni tra i più pregiati marmi naturali, dando vita ad una collezione carica di fascino che incontra il design contemporaneo con inimitabile eleganza ed armonia.

The most advanced pigmentation techniques breath new life into some of the most precious natural marbles, creating an enchanting collection which meets contemporary design with inimitable elegance and harmony.

:marbling

La finitura lucida del vetro esalta l'unicità delle venature mentre la sorprendente resa dei colori valorizza la naturale bellezza delle superfici. La preziosità del materiale può essere ulteriormente arricchita da intarsi che danno ancor più la sensazione di toccare con mano le suggestioni dei marmi e delle loro lavorazioni.

The glossy finish of the glass enhances the uniqueness of the veins while the surprising performance of the colours enhances the natural beauty of the surfaces. The fineness of the material can be further enriched by inlays which give the sensation of touching the splendour of the marble and its finishes all the more.



COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

MARBLING
ONICE GRIGIO

250

MATERIC EFFECTS
COLLECTION

MARBLING
ONICE GRIGIO

251

Marbling
— Onice Grigio

Vitra_ Porte a battente su stipiti Isy, vetri fissi con
profili fermavetro, vetro satinato e trasparente

Vitra_ Swing door with Isy frame, fixed glass panels
with fixing profiles, frosted and clear glass

Marbling
— Travertino

Vitra _ Porta a battente su stipite Plain, vetro satinato;
scorrevole esterno muro Inside, vetro trasparente

Vitra _ swing door with Plain frame, frosted glass;
inside sliding door on outer surface of wall, clear glass



COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

Black Marquinia

— Marbling

MARBLING
BLACK MARQUINIA

254

Black Marquinia



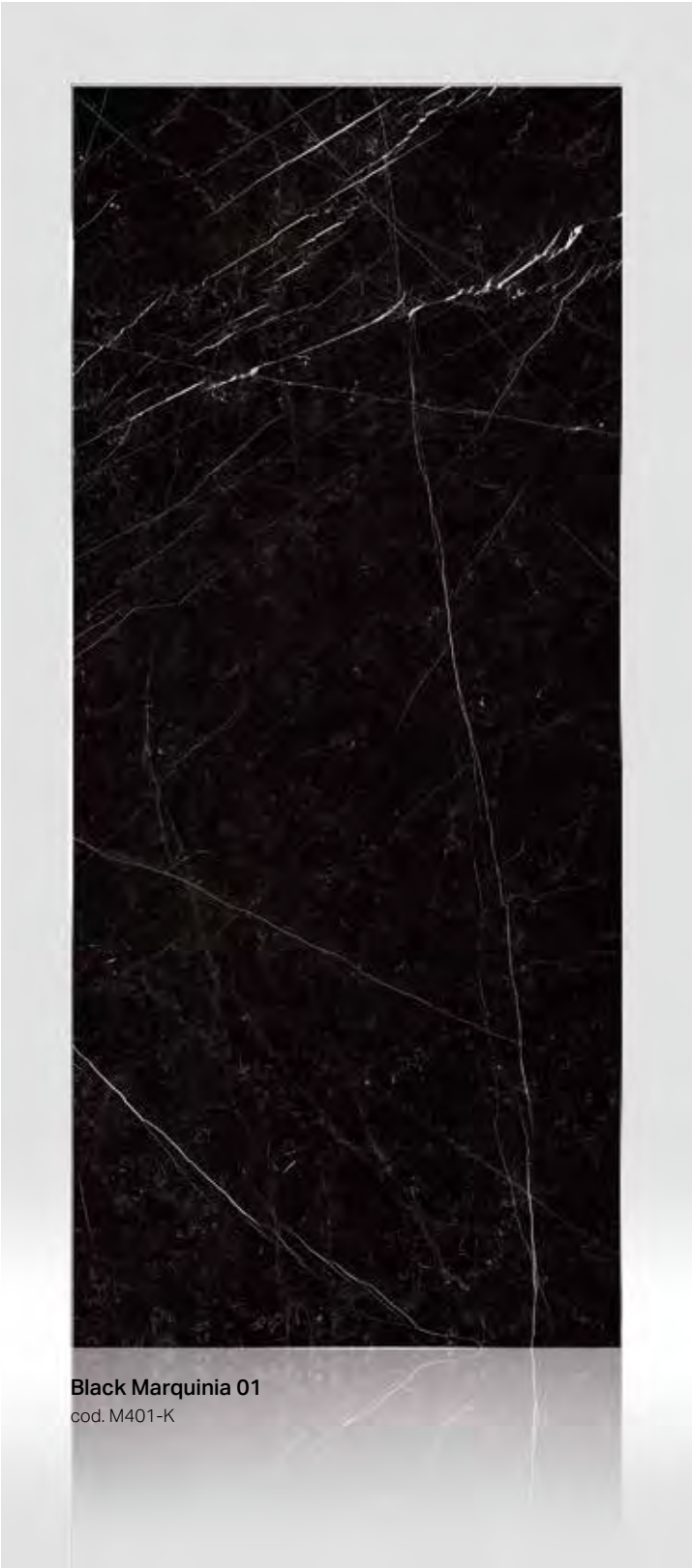
Tecnica:
Impressioni CAT. A
Technique:
Impressions CAT. A



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Black Marquinia 01
cod. M401-K

MATERIC EFFECTS
COLLECTION

MARBLING
BLACK MARQUINIA

255

Modelli disponibili / Available models



Black Marquinia 02
cod. M402-K



Black Marquinia 03
cod. M403-K



Black Marquinia 04
cod. M404-K



Black Marquinia 05
cod. M405-K



Black Marquinia 06
cod. M406-K



Black Marquinia 07
cod. M407-K

Onice Avorio
— Marbling

Onice Avorio



Tecnica:
Impressioni CAT. A
Technique:
Impressions CAT. A



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Onice Avorio 01
cod. M401-C

Modelli disponibili / Available models



Onice Avorio 02
cod. M402-C



Onice Avorio 03
cod. M403-C



Onice Avorio 04
cod. M404-C



Onice Avorio 05
cod. M405-C



Onice Avorio 06
cod. M406-C



Onice Avorio 07
cod. M407-C



COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

Onice Grigio

— Marbling

MARBLING
ONICE GRIGIO

258

Onice Grigio



Tecnica:
Impressioni CAT. A
Technique:
Impressions CAT. A



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Onice Grigio 01
cod. M401-R

MATERIC EFFECTS
COLLECTION

MARBLING
ONICE GRIGIO

259

Modelli disponibili / Available models



Onice Grigio 02
cod. M402-R



Onice Grigio 03
cod. M403-R



Onice Grigio 04
cod. M404-R



Onice Grigio 05
cod. M405-R



Onice Grigio 06
cod. M406-R



Onice Grigio 07
cod. M407-R



COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

Travertino

— Marbling

MARBLING
TRAVERTINO

260

Travertino



Tecnica:
Impressioni CAT. A

Technique:
Impressions CAT. A



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Travertino 01
M401-X

MATERIC EFFECTS
COLLECTION

MARBLING
TRAVERTINO

261

Modelli disponibili / Available models



Travertino 02
M402-X



Travertino 03
M403-X



Travertino 04
M404-X



Travertino 05
cod. M405-X



Travertino 06
cod. M406-X



Travertino 07
cod. M407-X

Gaudi Stone



Tecnica:
Impressioni CAT. A
Technique:
Impressions CAT. A



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Gaudi Stone 01
cod. M401-U

Modelli disponibili / Available models



Gaudi Stone 02
cod. M402-U



Gaudi Stone 03
cod. M403-U



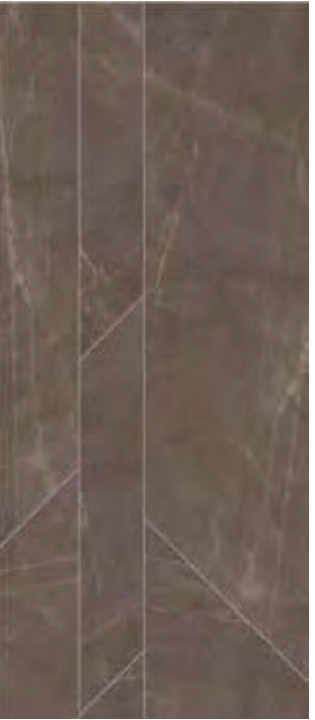
Gaudi Stone 04
cod. M404-U



Gaudi Stone 05
cod. M405-U



Gaudi Stone 06
cod. M406-U



Gaudi Stone 07
cod. M407-U

Recuperare stilemi decorativi Classici per farli rivivere nella materia vetro. Non semplici decori ma veri e propri mezzi di comunicazione, in grado di rivelare emozioni inaspettate e trasformare i nostri spazi in ambienti d'Arte.

Recover classic decorative motifs to make them relive in glass. Not just simple decorations, but true means of communication, able to reveal unexpected emotions and to transform our spaces into Art environments.

:plaster

I due motivi dai toni avvolgenti, esprimono il perfetto connubio tra i segni del tempo e le suggestioni metropolitane: si tratta di effetti carichi di emozionalità, eleganza e materia che conferiscono ai progetti le atmosfere, lo stile e il vissuto delle ambientazioni antiche con un tratto altamente contemporaneo.

The two motifs with enveloping tones express the perfect union between the signs of time and metropolitan fascination: they are effects full of emotion, elegance and matter which give the projects the atmosphere, style and history of ancient settings together with a highly contemporary trait.



COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

PLASTER
LIBERTY PLASTER

266

MATERIC EFFECTS
COLLECTION

PLASTER
LIBERTY PLASTER

267

Plaster

— Liberty Plaster

Vitra _ Scorrevole a scomparsa
senza stipite, vetro satinato

Vitra _ Disappearing sliding door
without frame, frosted glass

COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

PLASTER
ARABESCO PLASTER

268

MATERIC EFFECTS
COLLECTION

PLASTER
ARABESCO PLASTER

269

Plaster
— Arabesco Plaster

Manhattan_ Scorrevole esterno muro
Classic, vetro trasparente

Manhattan_ Classic sliding door on outer
surface of wall, clear glass

Liberty Plaster

— Plaster

Liberty Plaster



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Liberty Plaster
cod. M301-1

Arabesco Plaster

— Plaster

Arabesco Plaster



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Arabesco Plaster
cod. M302-1

Full plaster
— Plaster

Plaster



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Plaster
cod. M300-1



L'armonioso effetto del tessuto si sposa con la magia del vetro per ottenere trame finissime e discrete che offrono una nuova ed emozionante sensibilità a porte e pareti divisorie.

The harmonious effect of the fabric embraces the magic of glass in order to obtain very fine and discreet textures which offer a new and exciting sensitivity to doors and partitions.

:textile

Si tratta di un'interessante proposta in termini di materiali, combinazione tra la trasparenza del vetro e la bellezza senza tempo dei tessuti che rivivono tra la leggerezza del colore e l'eterno gioco di trama e ordito.

It is an interesting proposal in terms of materials, a combination between the transparency of glass and the timeless beauty of the fabrics which come to life once again with the lightness of the colour and the eternal game of warp and weft.



Manhattan_Scomparsa senza stipite
e scorrevole esterno muro Inside,
vetro trasparente

Manhattan_Disappearing sliding door and
Inside sliding door on outer surface of wall,
clear glass

Textile
— Macramè

Vitra_ Scorrevole esterno muro Inside e porta
a battente su stipite Isy, vetro trasparente

Vitra_ Inside sliding door on outer surface of wall and
swing door on Plain frame, clear glass

Lino
— Textile

Lino



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Lino
cod. M300-2

Royal
— Textile

Royal



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Royal
cod. M300-4

Macramè

— Textile

Macramè



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Macramè
cod. M300-3



Arredare i propri spazi con suggestioni che superano mode e stili per creare un linguaggio trasversale intriso di un'emozionalità di ineguagliabile bellezza.

To furnish ones space with suggestions which go beyond fashions and styles in order to create a transversal language imbued with an emotionality of unparalleled beauty.

:textile déco

Due decorazioni retrò dal segno elegante e distintivo, evocano la sensazione tattile del tessuto che pare sospeso sulla superficie leggera del vetro. Le porte e le pareti si animano, ammaliata dal sinuoso ritmo di questi raffinati intagli, in un'alternanza di filati metallici e scintillanti bagliori dorati.

Two retro decorations with an elegant and distinctive mark, evoke the tactile sensation of the fabric which seems suspended over the light surface of the glass. The doors and walls come alive, enchanted by the sinuous rhythm of these refined carvings, in a dance of metallic yarns and sparkling golden glows.



COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

TEXTILE DÉCO
LIBERTY MACRAMÈ

286

MATERIC EFFECTS
COLLECTION

TEXTILE DÉCO
LIBERTY MACRAMÈ

287

Textile déco

— Liberty Macramè

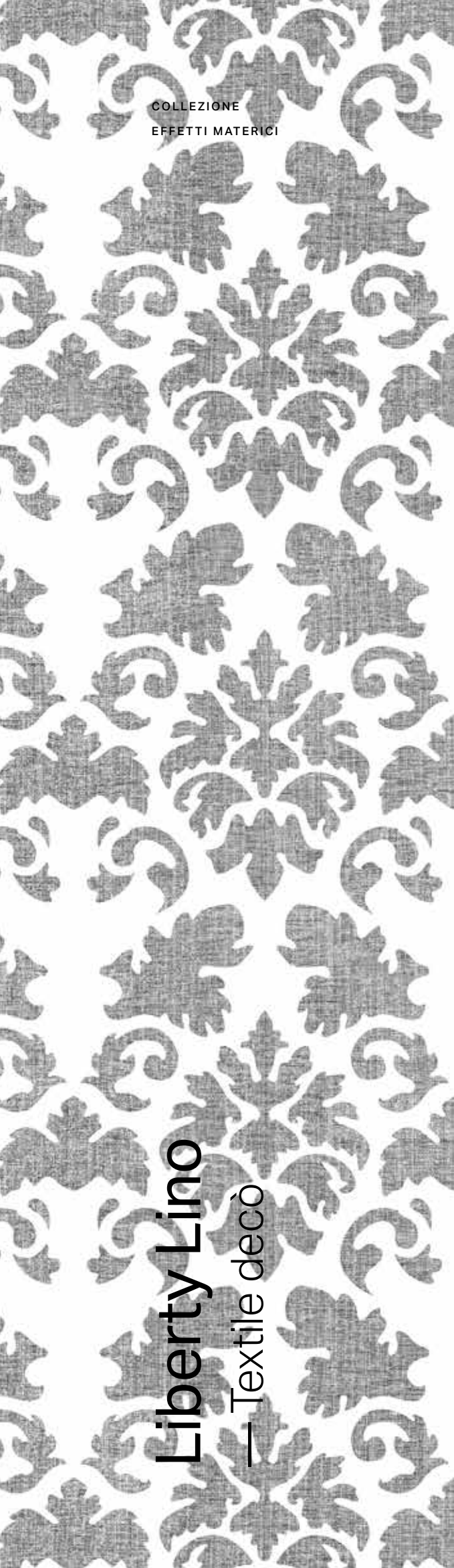
Vitra_ Porta a battente su stipite Plain, vetro satinato

Vitra_ Swing door with Plain frame, frosted glass

Textile déco
— Arabesco Lino

Manhattan_ Scorrevole esterno muro
Inside, vetro trasparente

Manhattan_ Inside sliding door on outer
surface of wall, clear glass



COLLEZIONE
EFFETTI MATERIALI

Liberty Lino
— Textile decò

TEXTILE DÉCO
LIBERTY LINO

290

Liberty Lino



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Liberty Lino
cod. M301-2



MATERIC EFFECTS
COLLECTION

Arabesco Lino
— Textile decò

TEXTILE DÉCO
ARABESCO LINO

291

Arabesco Lino



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Arabesco Lino
cod. M302-2



COLLEZIONE EFFETTI
MATERICI

Liberty Macramè

— Textile decò

TEXTILE DÉCO
LIBERTY MACRAMÈ

292

Liberty Macramè



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Liberty Macramè
cod. M301-3



MATERIC EFFECTS
COLLECTION

Arabesco Macramè

— Textile decò

TEXTILE DÉCO
ARABESCO MACRAMÈ

293

Arabesco Macramè



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Arabesco Macramè
cod. M302-3



COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

Liberty Royal

— Textile déco

TEXTILE DÉCO
LIBERTY ROYAL

294

Liberty Royal



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Liberty Royal
cod. M301-4



MATERIC EFFECTS
COLLECTION

Arabesco Royal

— Textile déco

TEXTILE DÉCO
ARABESCO ROYAL

295

Arabesco Royal



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Arabesco Royal
cod. M302-4

Una collezione innovativa e sofisticata di decorazioni grafiche che vanno oltre la percezione estetica o il colore in quanto contaminate da impressioni uniche che affondano le radici negli elementi naturali con sensazioni che sembrano quasi tattili.

An innovative and sophisticated collection of graphic decorations which go beyond aesthetic perception or colour, as they are contaminated by unique impressions rooted in natural elements with sensations which seem almost tactile.

:effetti grafici

Il design emozionale ha un ruolo sempre più importante nella creazione di ambienti dove l'attenzione al dettaglio e ai colori sono essenziali per conferire personalità e stile al progetto. Espressione di tendenze, mode e stili di vita, questa linea di decori è ideale per creare una moltitudine di atmosfere differenti, per arredamenti unici caratterizzati da una nuova dimensione sensoriale.

Emotional design plays an increasingly important role in creating environments where attention to detail and colours is essential to give personality and style to the project. The expression of trends, fashions and lifestyles, this line of decorations is ideal for creating a multitude of different atmospheres, for unique furnishings characterised by a new sensorial dimension.

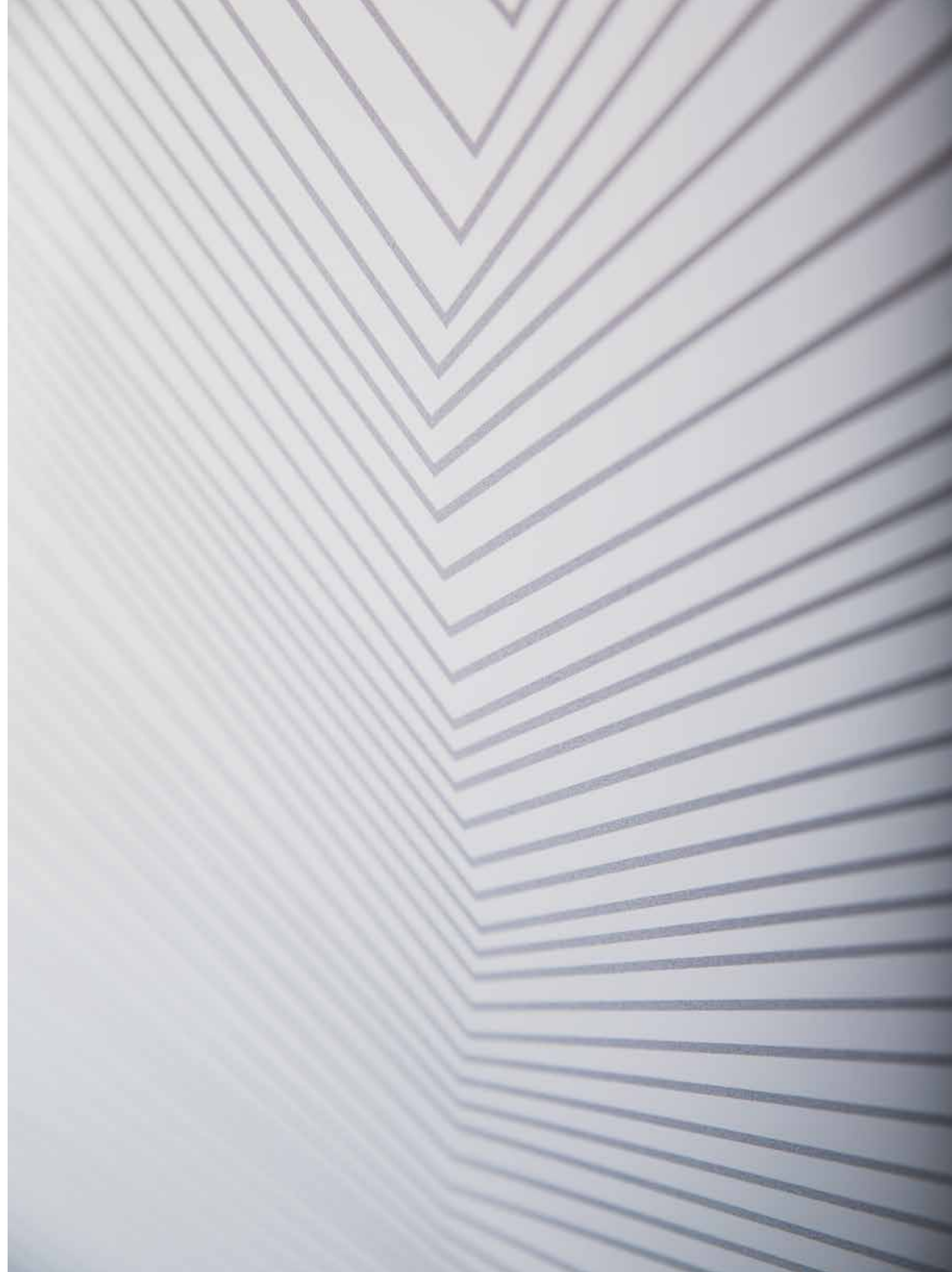
Effetti grafici e configurazioni che paiono tridimensionali, si alternano in una pluralità di proposte in grado di rivoluzionare i tradizionali concetti di textures.

Graphic effects and configurations that appear three-dimensional, alternate within a plurality of proposals capable of revolutionising the traditional concepts of textures.

:textures

Dettagli moderni che si prestano ad ambienti dagli stili molto diversi tra loro spaziando dal contemporaneo al classico, combinando elementi di moda e design. La contemporaneità e la ricercatezza del segno rappresentano il fil rouge che accomuna i vari modelli di decoro.

Modern details which lend themselves to environments with very different styles, ranging from contemporary to classic, combining elements of fashion and design. The contemporaneousness and the refinement of the feature represent the common thread uniting the various decorative models.



Textures

— Glitter

Manhattan_ Scorrevole esterno muro
Inside, vetro grafite trasparente

Manhattan_ Inside sliding door on outer
surface of wall, clear grey glass

Vitra_ Porta a battente su stipite Isy,
vetro satinato

Vitra_ Swing door with Isy frame,
frosted glass

Textures
— Obliqua



COLLEZIONE
EFFETTI GRAFICI

TEXTURES
TRAME

304

GRAPHIC EFFECTS
COLLECTION

TEXTURES
TRAME

305

Textures
— Trame

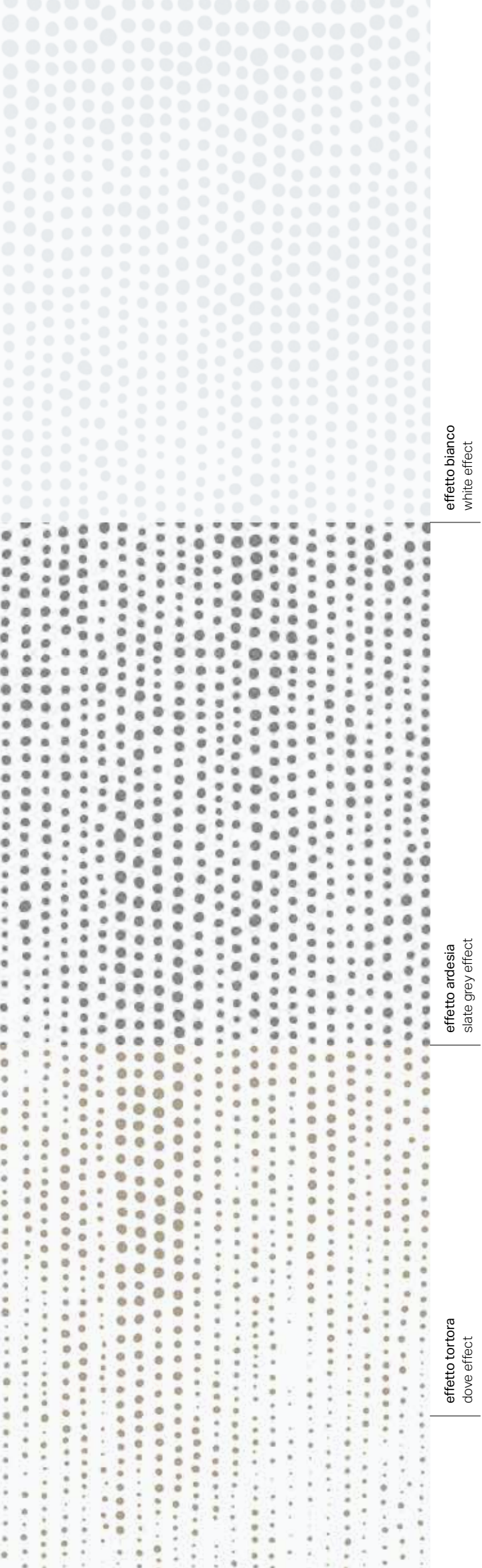
Manhattan_ Scorrevole esterno muro
Inside, vetro trasparente

Manhattan_ Inside sliding door on outer
surface of wall, clear glass

Textures
— Cross

Manhattan_ Scorrevole esterno muro
Classic, vetro trasparente

Manhattan_ Classic sliding door on outer
surface of wall, clear glass



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

TEXTURES
GLITTER

Glitter



Tecnica: Impressioni CAT. C
Technique: Impressions CAT. C



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass

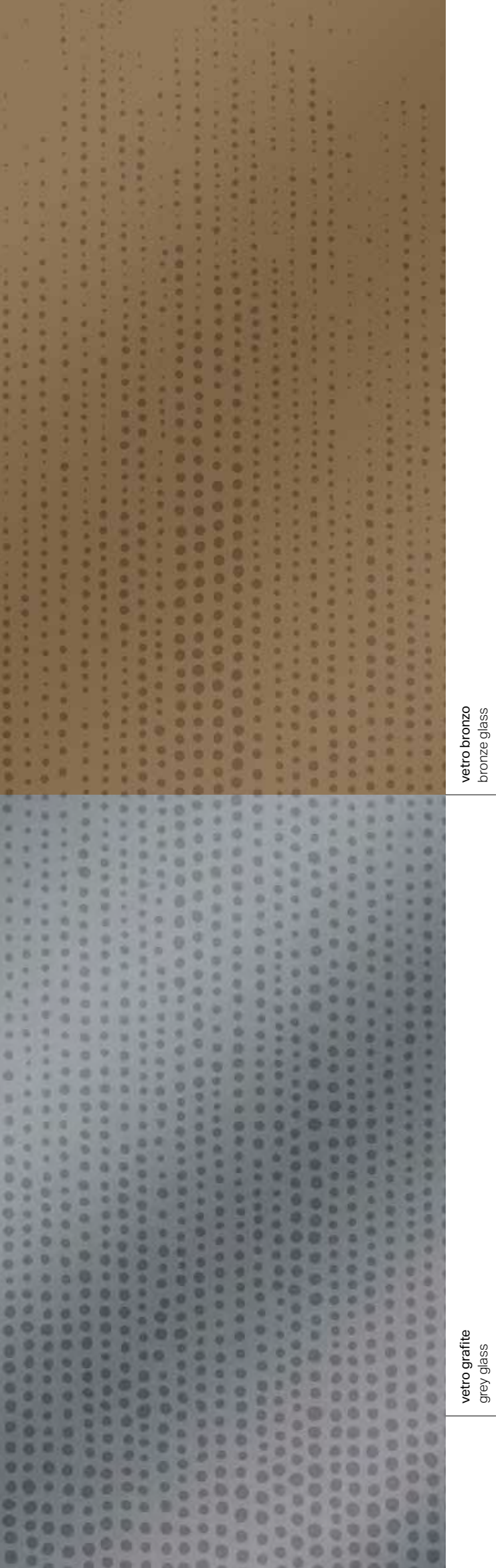


Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Glitter
cod. D108

308



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass

TEXTURES
GLITTER

Glitter



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Glitter
cod. D108

309



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

TEXTURES

MOOD

310

Mood



Tecnica: Impressioni CAT. C
Technique: Impressions CAT. C



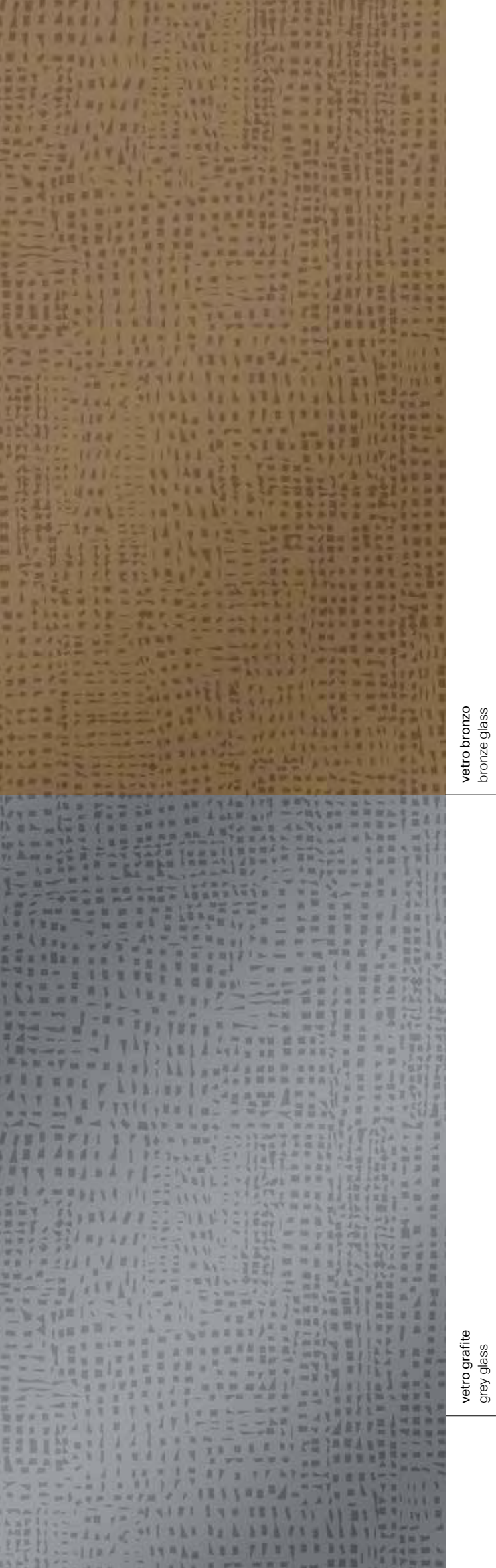
Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Mood
cod.D107



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass

TEXTURES

MOOD

311

Mood



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



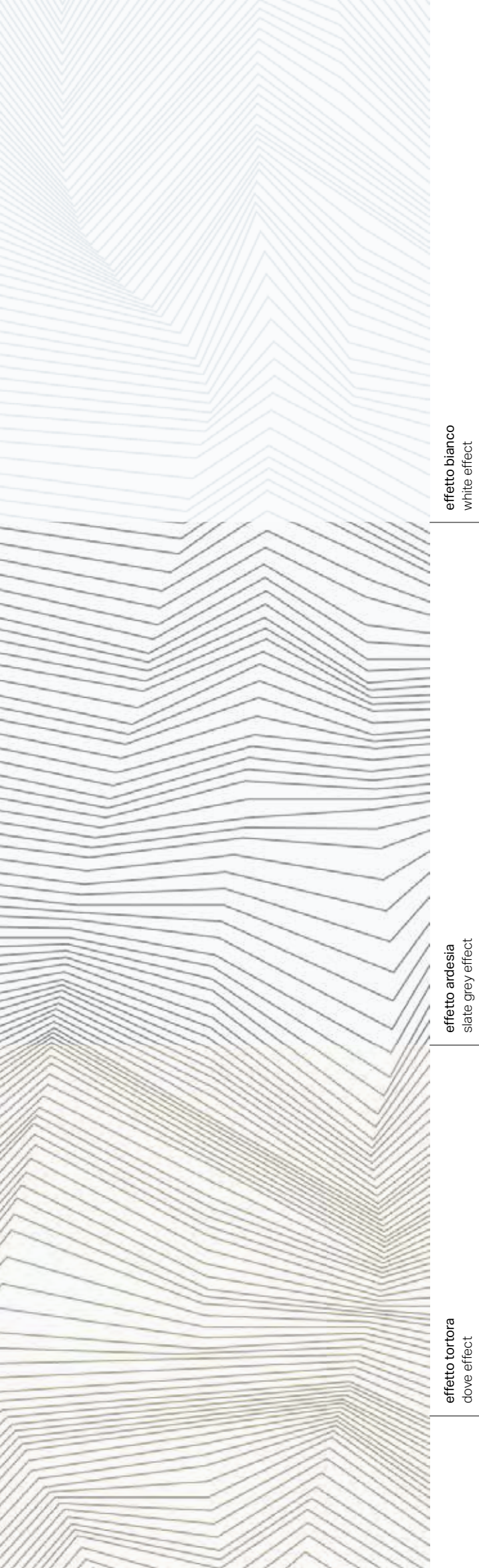
Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Mood
cod.D107



TEXTURES
OBLIQUA

Obliqua



Tecnica: Impressioni CAT. C
Technique: Impressions CAT. C



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

Obliqua
cod. D109



TEXTURES
OBLIQUA

Obliqua



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



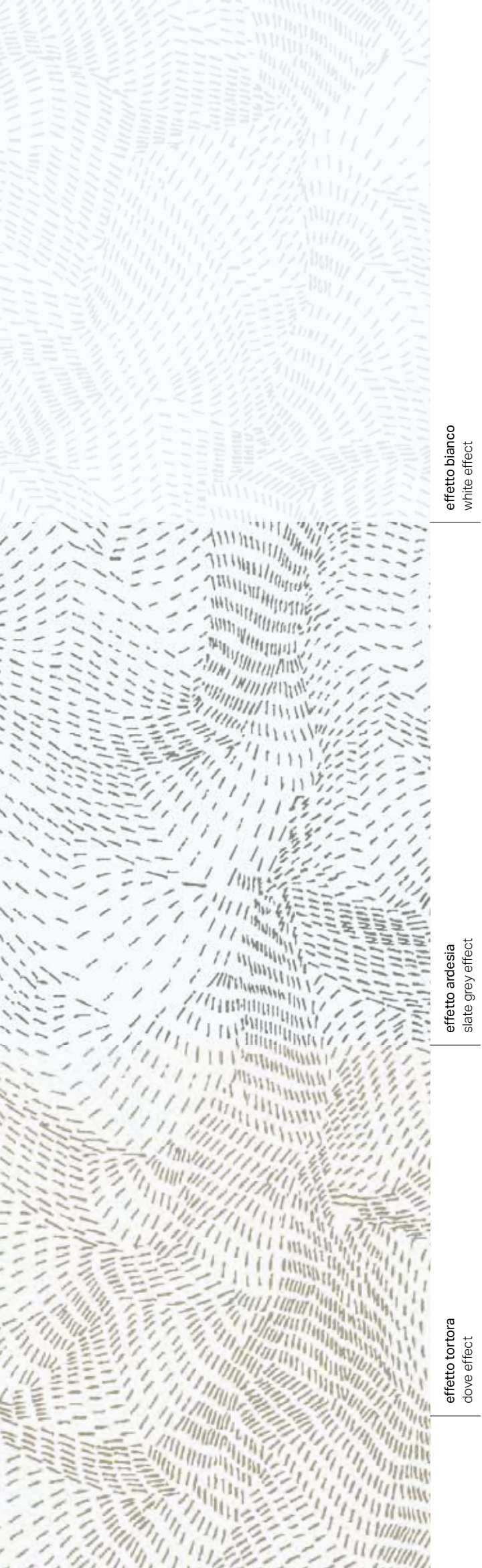
Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass

Obliqua
cod. D109



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

TEXTURES
SHADOW

314

Shadow



Tecnica: Impressioni CAT. C
Technique: Impressions CAT. C



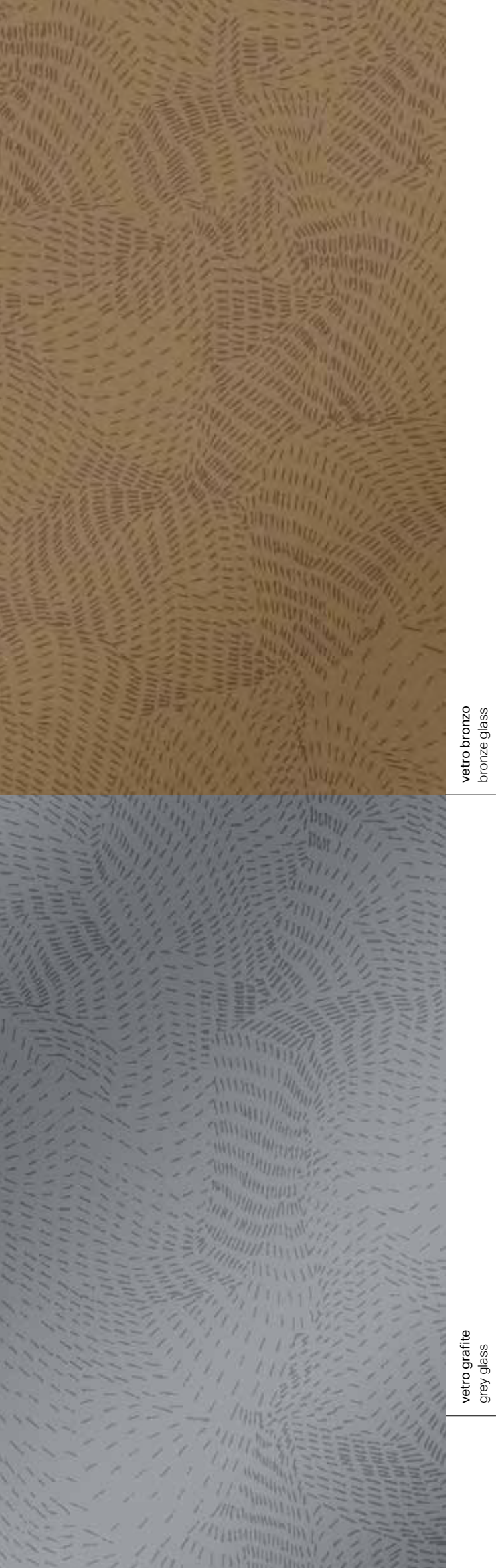
Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Shadow
cod. D110



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass

TEXTURES
SHADOW

315

Shadow



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



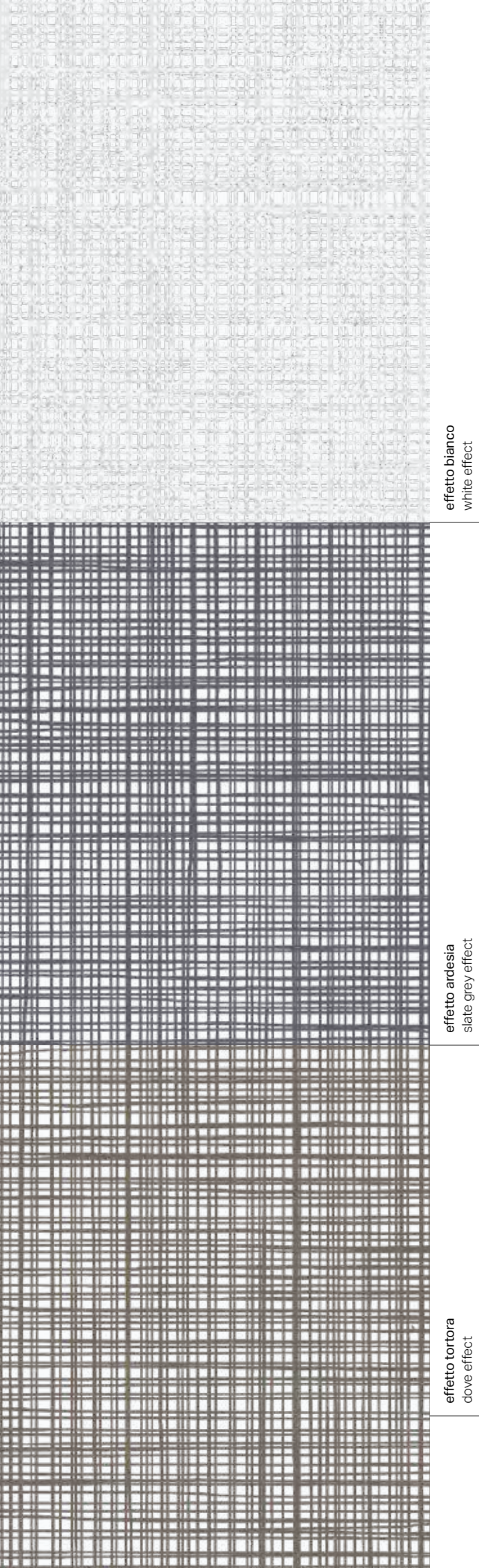
Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Shadow
cod. D110



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

TEXTURES
TRAME

316

Trame



Tecnica: Impressioni CAT. C
Technique: Impressions CAT. C



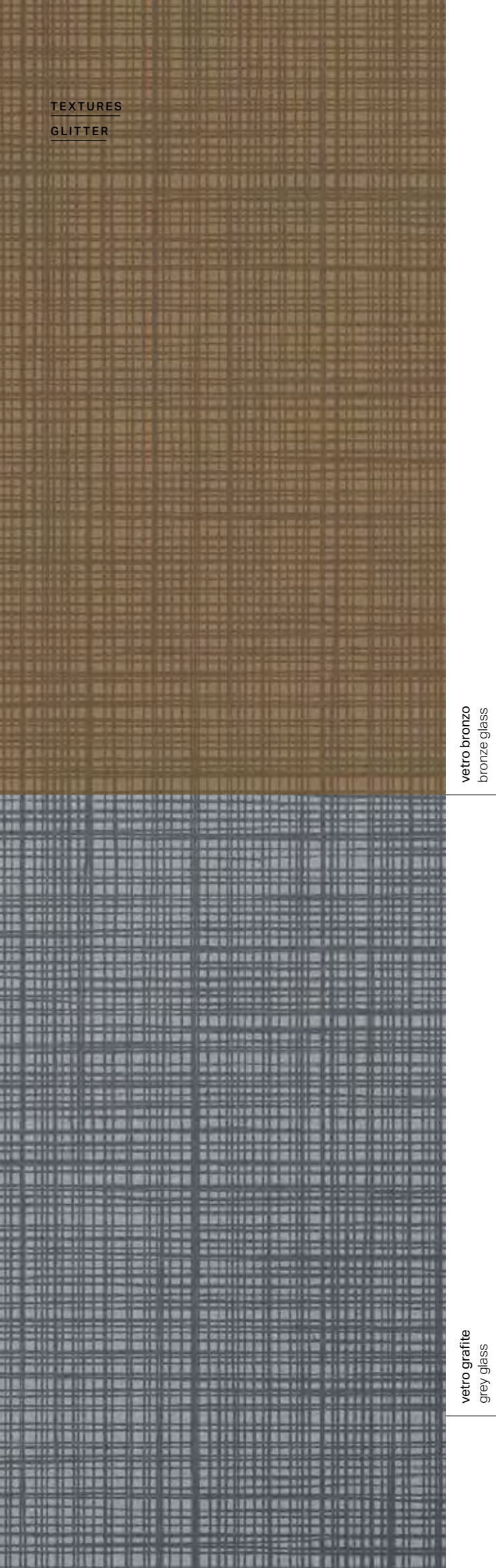
Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Trame
cod. D101



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass

TEXTURES
GLITTER

TEXTURES
TRAME

317

Trame



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



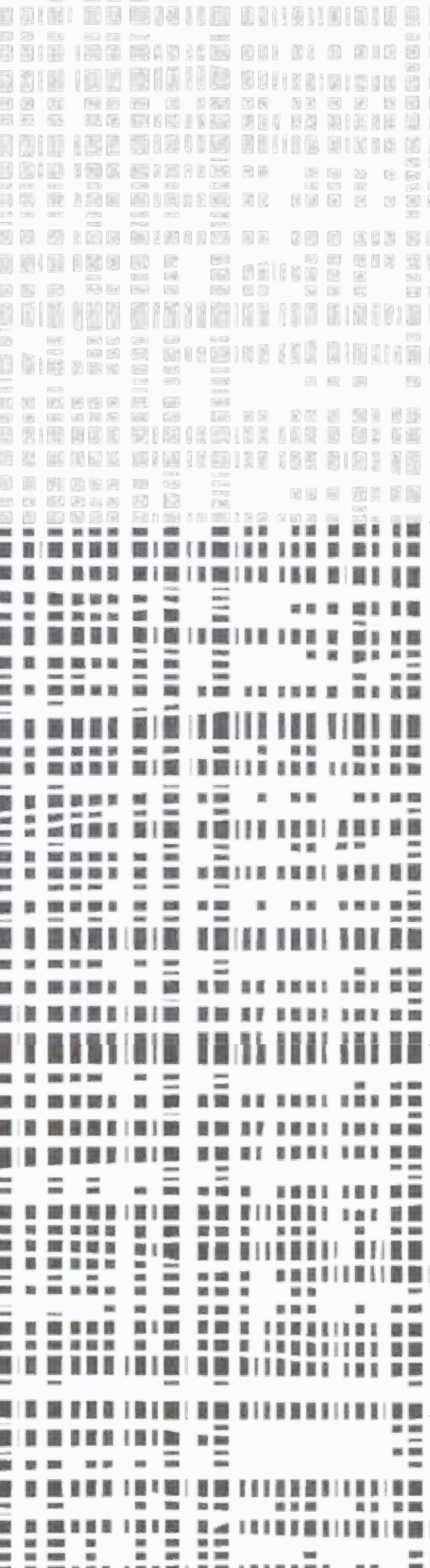
Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Trame
cod. D101



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

TEXTURES
CROSS

318

Cross



Tecnica: Impressioni CAT. C
Technique: Impressions CAT. C



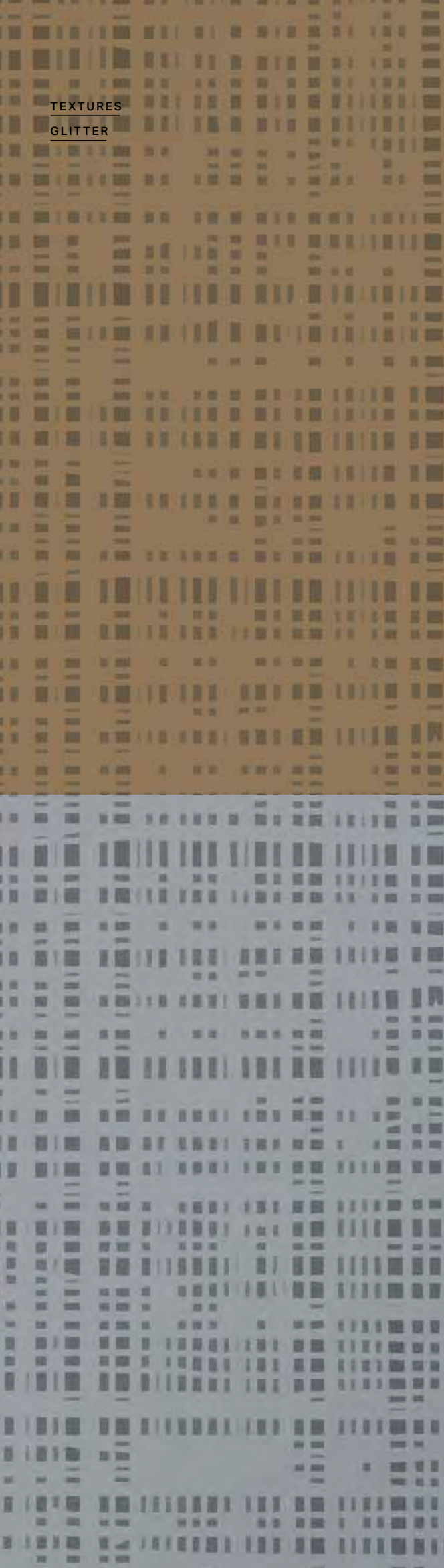
Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Cross
cod. D106



TEXTURES
GLITTER

vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass

TEXTURES
CROSS

319

Cross



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



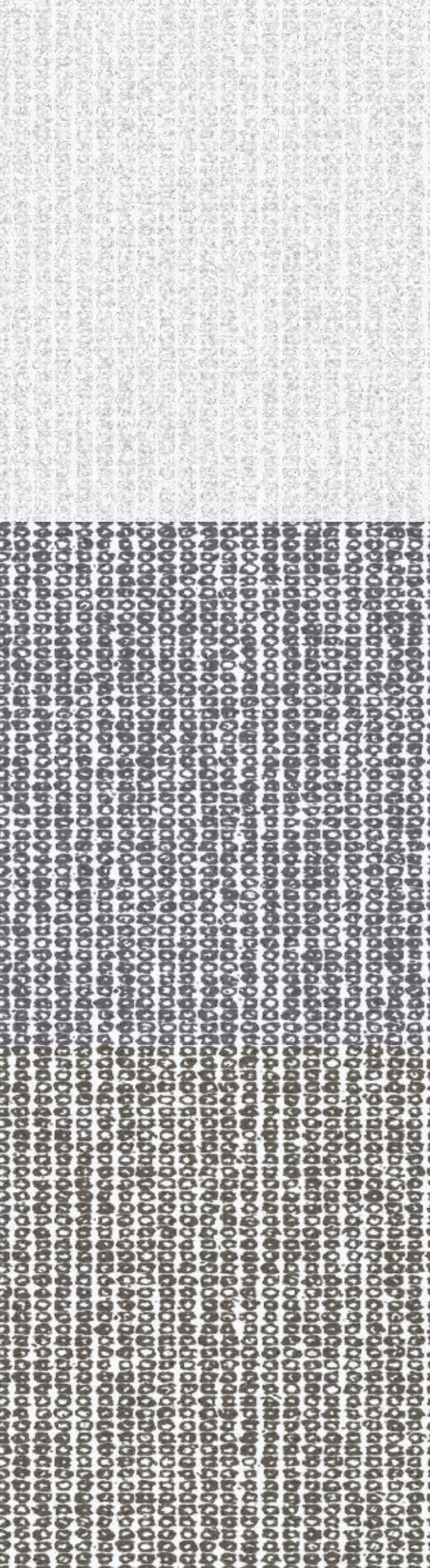
Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted grey glass



Cross
cod. D106



effetto tortora
dove effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto bianco
white effect



Asia
cod. D103

TEXTURES

ASIA

320

Asia



Tecnica: Impressioni CAT. C
Technique: Impressions CAT. C



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



vetro grafite
grey glass

vetro bronzo
bronze glass

TEXTURES

GLITTER



Asia
cod. D103

TEXTURES

ASIA

Asia



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C

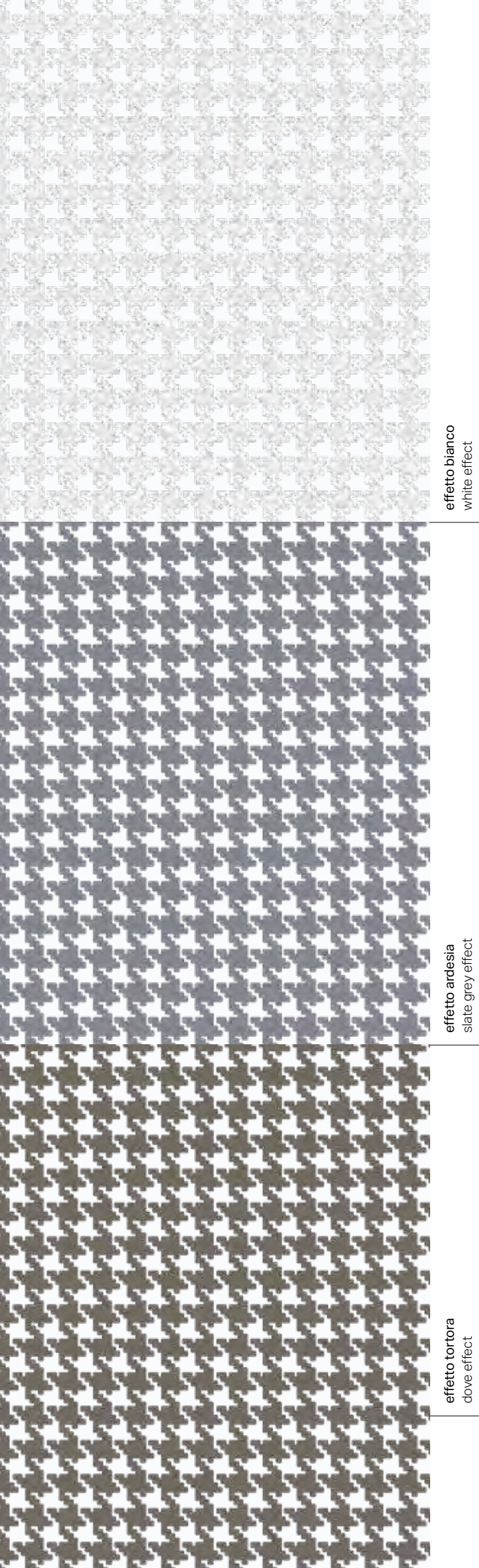


Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass

321



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

TEXTURES
OXFORD

322

Oxford



Tecnica: Impressioni CAT. C
Technique: Impressions CAT. C



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Oxford
cod. D102

TEXTURES
GLITTER

323

TEXTURES
OXFORD

Oxford



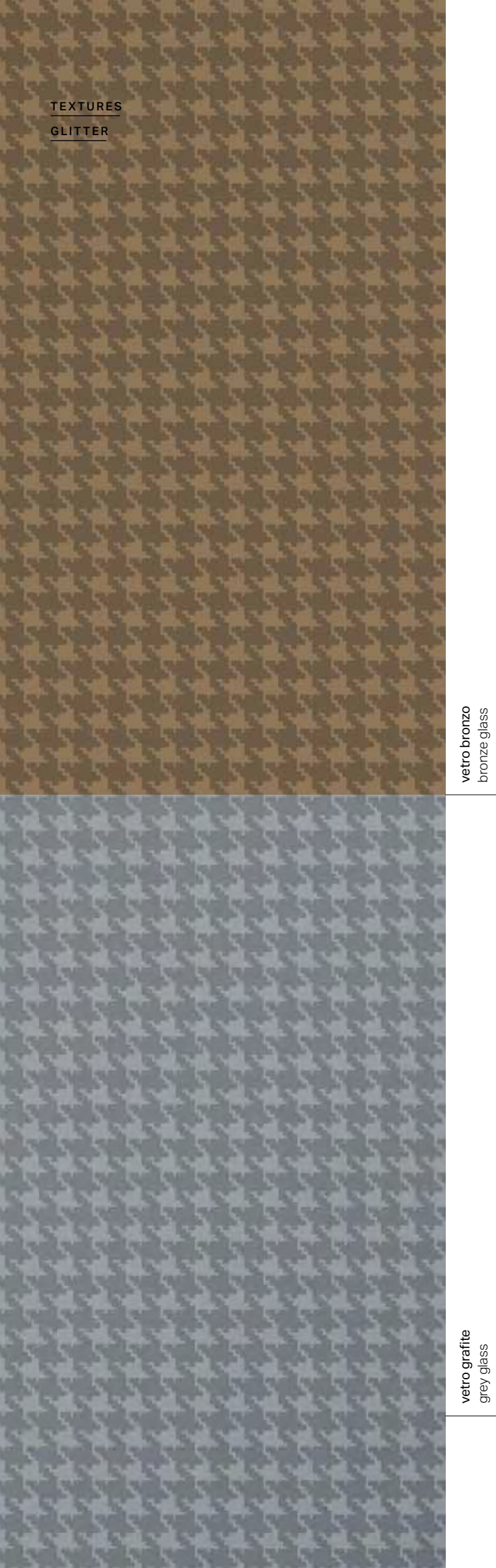
Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass



Oxford
cod. D102

Una collezione interessante per la qualità delle idee e la contemporaneità dei messaggi. Decorì originali che prendono forma tra la grafica e il calibrato uso del colore, sempre misurato.

An interesting collection for the quality of the ideas and the contemporaneity of the messages. Original decorations that take shape between the graphic and the calibrated use of the color.

:pictures

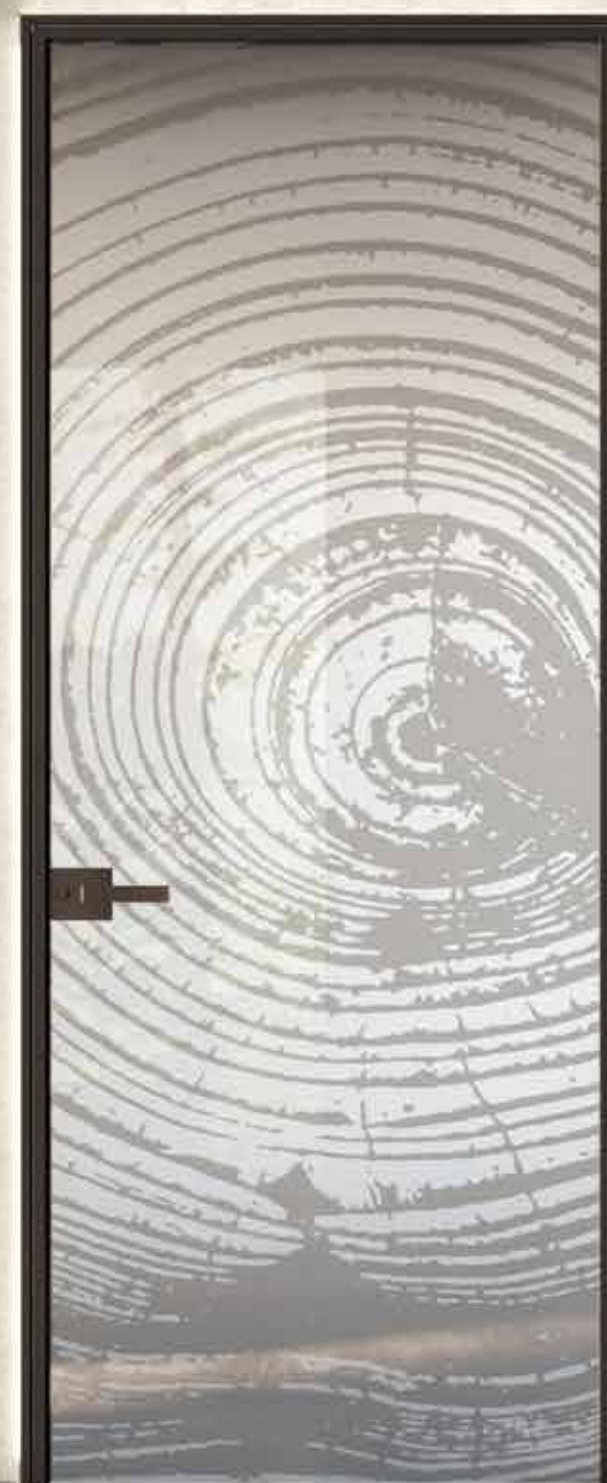
Equilibrate composizioni grafiche e segni armoniosi ispirati all'arte, alla natura o all'architettura rinascono nel vetro, decorato o abbinato a tonalità, effetti satinati e trasparenze.

Balanced graphic compositions and harmonious signs inspired by art, nature or architecture are reborn in glass, decorated or combined with shades, satin effects and transparencies.



Vitra_ Scorrevole esterno muro
Classic, vetro trasparente

Vitra_ Classic sliding door on
outer surface of wall, clear glass



Vitra_ Porta a battente su stipite
Light con illuminazione LED,
vetro grafite satinato

Vitra_ Swing door with Light frame and
LED light, frosted grey glass



Vitra_ Scorrevoli esterno muro Inside,
vetro trasparente
Vitra_ Sliding doors on outer surface of wall,
clear glass

COLLEZIONE
EFFETTI GRAFICI

PICTURES
DECÒ

332

GRAPHIC EFFECTS
COLLECTION

DECORI
DECÒ

333

Decori
— Decò

Vitra_ Porta a battente su stipite Plain, vetro trasparente; porta scorrevole a scomparsa senza stipite, vetro grafite trasparente

Vitra_ Swing door with Plain frame, clear glass; disappearing sliding door without frame, clear grey glass



effetto tortora
dove effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto bianco
white effect

PICTURES

NAIF

Naif



Tecnica: Impressioni CAT. C
Technique: Impressions CAT. C



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Naif
cod. D203

334



effetto tortora
dove effect

effetto verde
green effect

effetto bianco
white effect

PICTURES

STAGIONI

Stagioni



Tecnica: Impressioni CAT. C
Technique: Impressions CAT. C



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Stagioni
cod. D204

335



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

PICTURES
SPIRIT

336

Spirit



Tecnica: Impressioni CAT. C
Technique: Impressions CAT. C



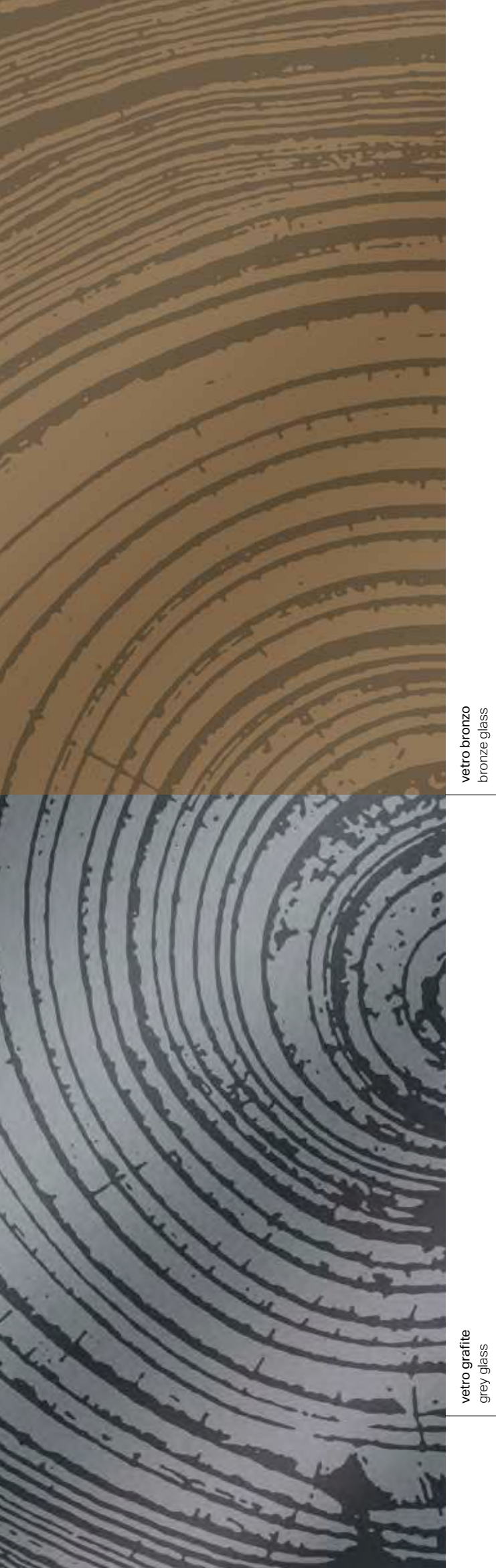
Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Spirit
cod. D201



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass

PICTURES
SPIRIT

337

Spirit



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



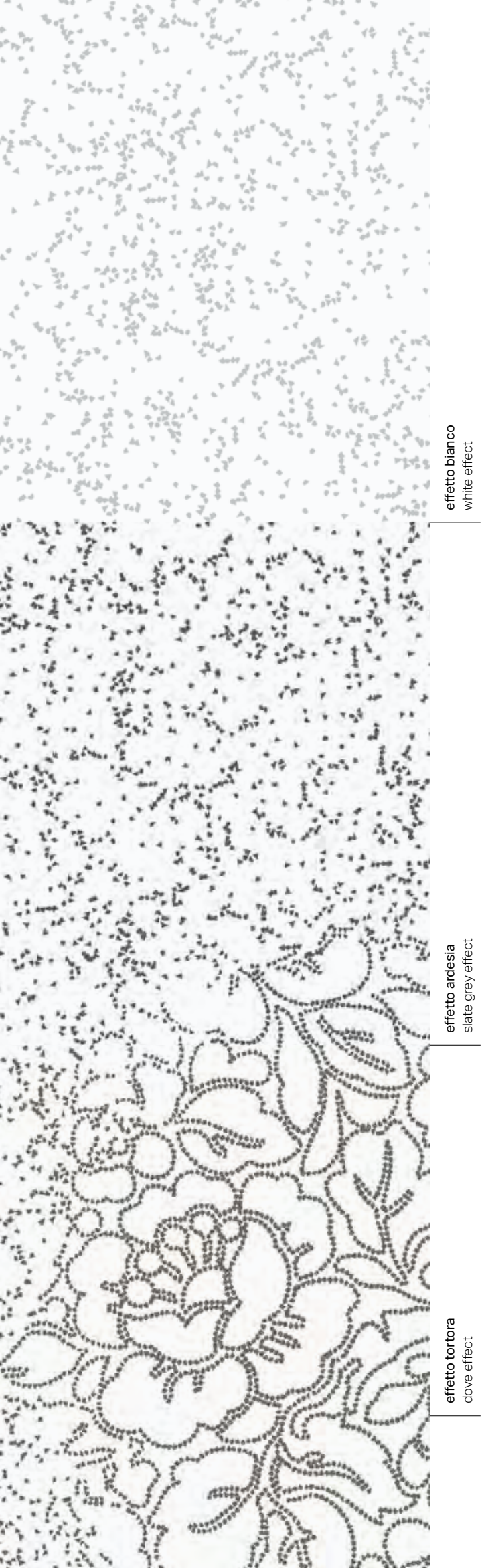
Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Spirit
cod. D201



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

PICTURES
DECÒ

Decò



Tecnica: Impressioni CAT. C
Technique: Impressions CAT. C



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass

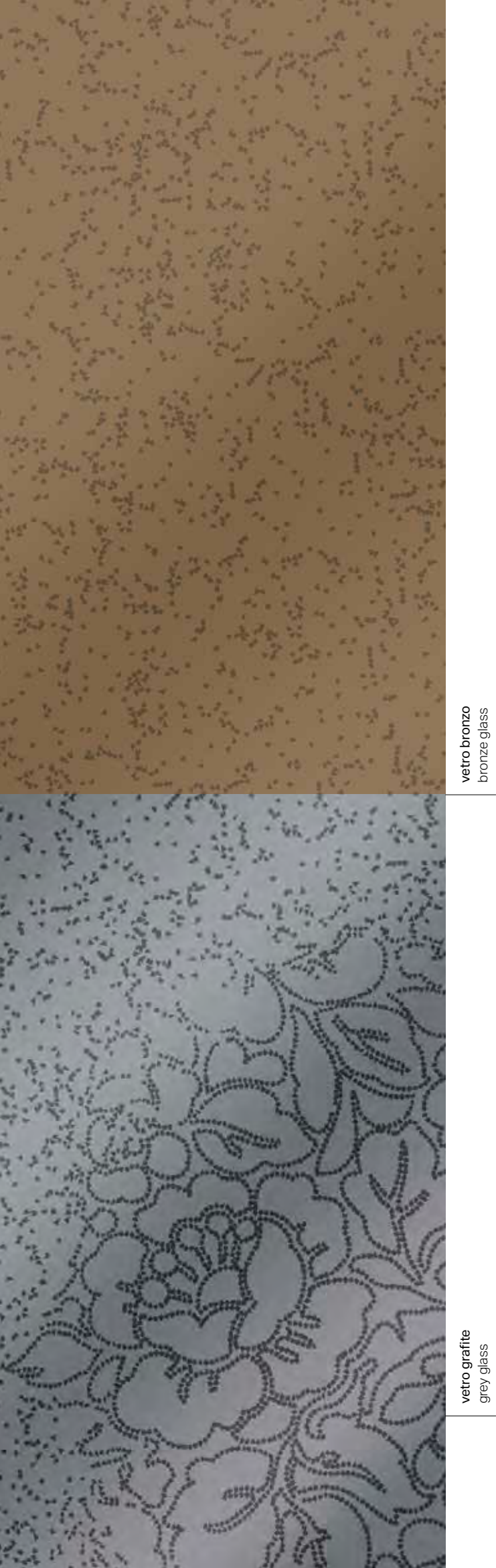


Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Decò
cod. D205

338



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass

PICTURES
DECÒ

Decò



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass

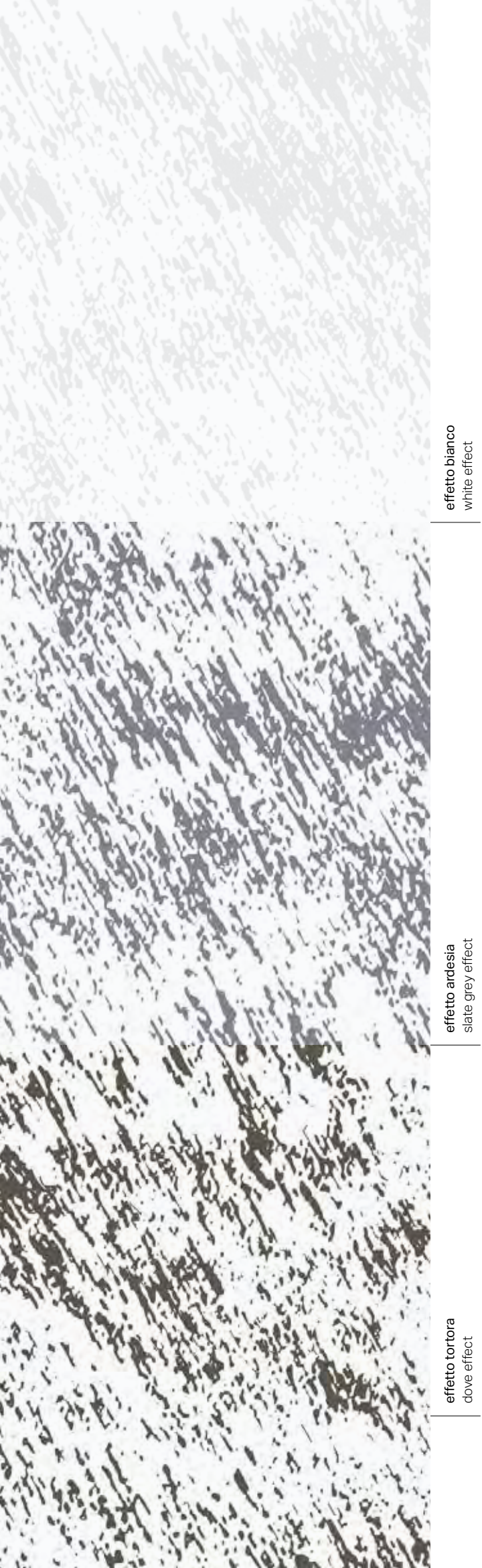


Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Decò
cod. D205

339



PICTURES
SOGNO

340

Sogno



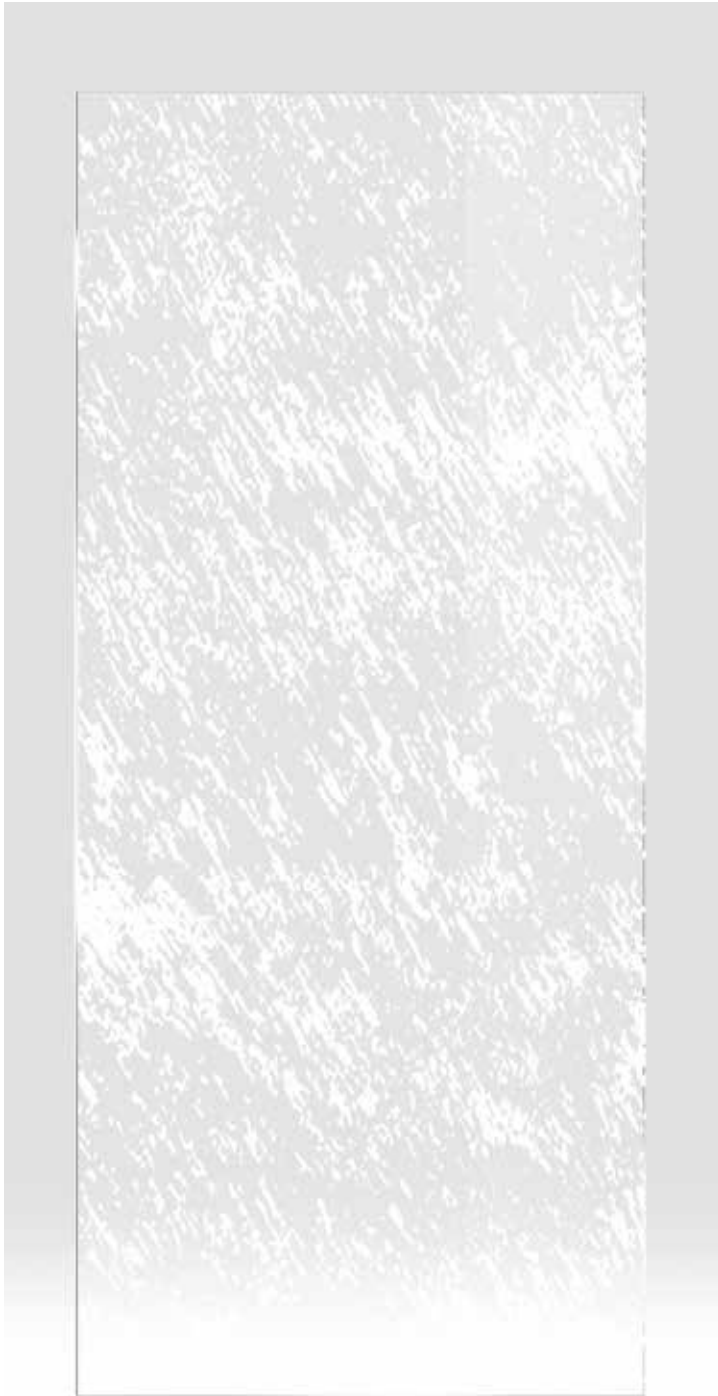
Tecnica: Impressioni CAT. C
Technique: Impressions CAT. C



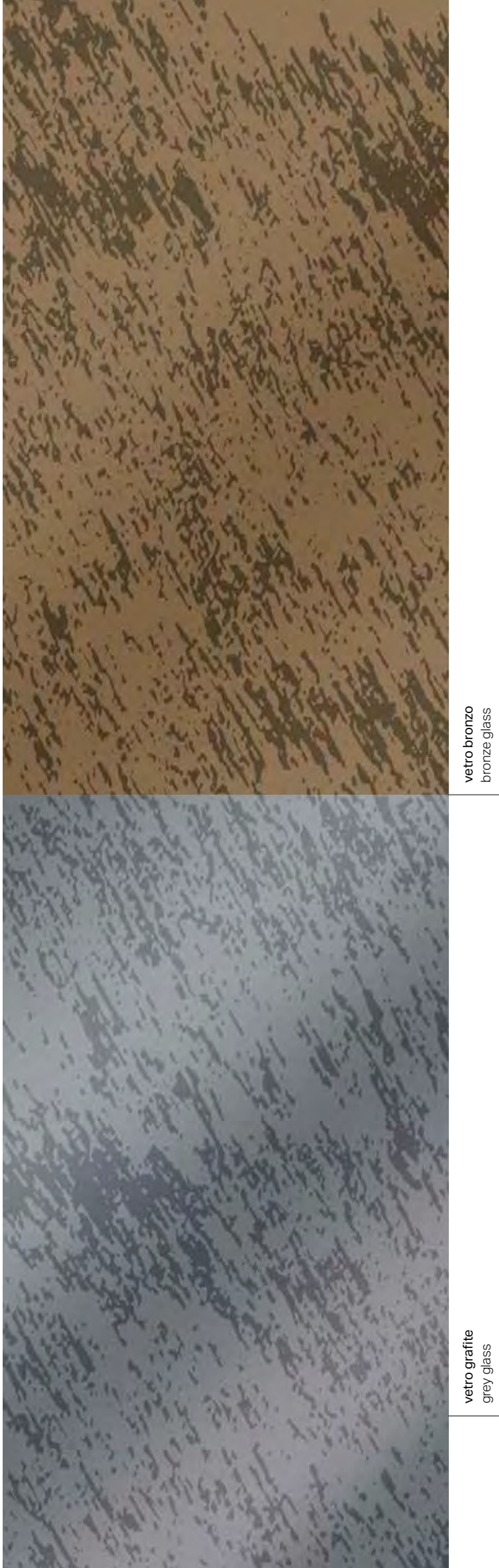
Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Sogno
cod. D206



PICTURES
SOGNO

341

Sogno



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



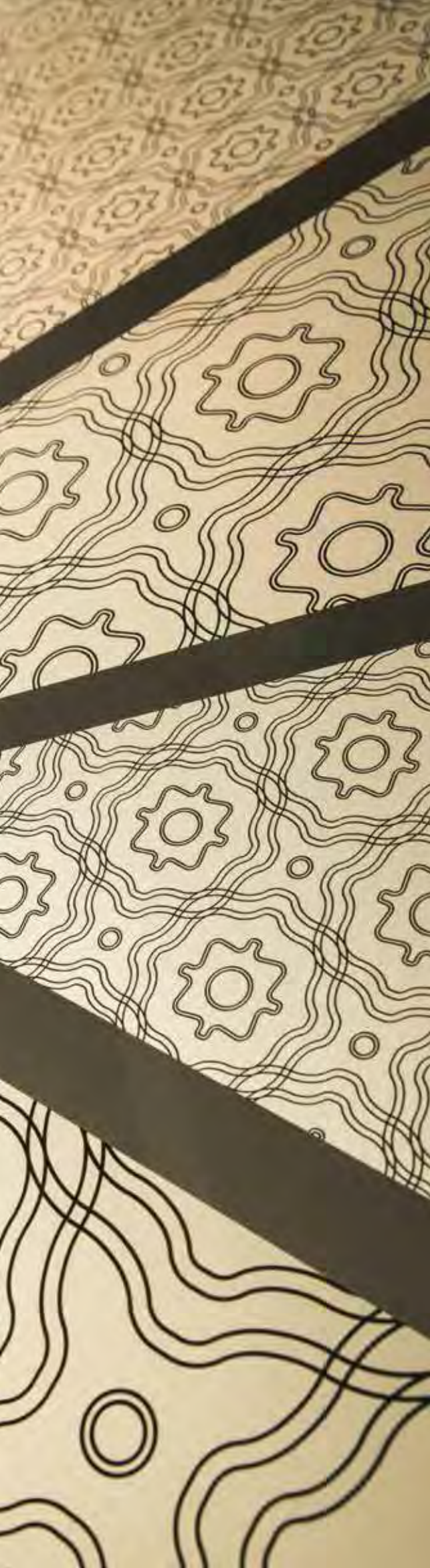
Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Sogno
cod. D206



PICTURES
SONETTO

342

Sonetto



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Sonetto
cod.10.030

PICTURES
SONETTO

343



Vitra_ Scorrevole esterno muro Inside,
vetro satinato

Vitra_ Sliding door on outer surface of
wall Inside, frosted glass

Decoro — Random

DECORO
RANDOM

344

DECORO
RANDOM

345

Manhattan_Scorrevole esterno muro
Inside, vetro trasparente

Manhattan_Inside sliding door on outer
surface of wall, clear glass

COLLEZIONE
EFFETTI GRAFICI

PICTURES
ARIA

GRAPHIC EFFECTS
COLLECTION

PICTURES
ARIA

346

347

Decori
— Aria

Vitra_ Doppia scorrevole a scomparsa,
stipite Isy, vetro trasparente

Vitra_ Double disappearing sliding door
with Isy frame, clear glass

COLLEZIONE
EFFETTI GRAFICI

PICTURES
DUNE

348

GRAPHIC EFFECTS
COLLECTION

PICTURES
DUNE

349

Decori
— Dune

Manhattan_ Porta a battente su stipite
Plain, vetro trasparente; porte scorrevoli
a scomparsa senza stipite, vetro satinato

Manhattan_ Swing door with Plain frame,
clear glass; disappearing sliding door
without frame, frosted glass

Decori
— Sinfonia

Manhattan_ Scorrevole esterno muro
Inside, vetro bronzo trasparente

Manhattan_ Inside sliding door on outer
surface of wall, clear bronze glass

COLLEZIONE
EFFETTI GRAFICI

Vitra_ Scorrevole esterno muro Inside,
vetro satinato extralight

Vitra_ Inside sliding door on outer
surface of wall, frosted glass

DECORO
LINE

352

GRAPHIC EFFECTS
COLLECTION

DECORO
LINE

353

Decoro
— Line



COLLEZIONE
EFFETTI GRAFICI

PICTURES
NEL BOSCO

354

GRAPHIC EFFECTS
COLLECTION

PICTURES
NEL BOSCO

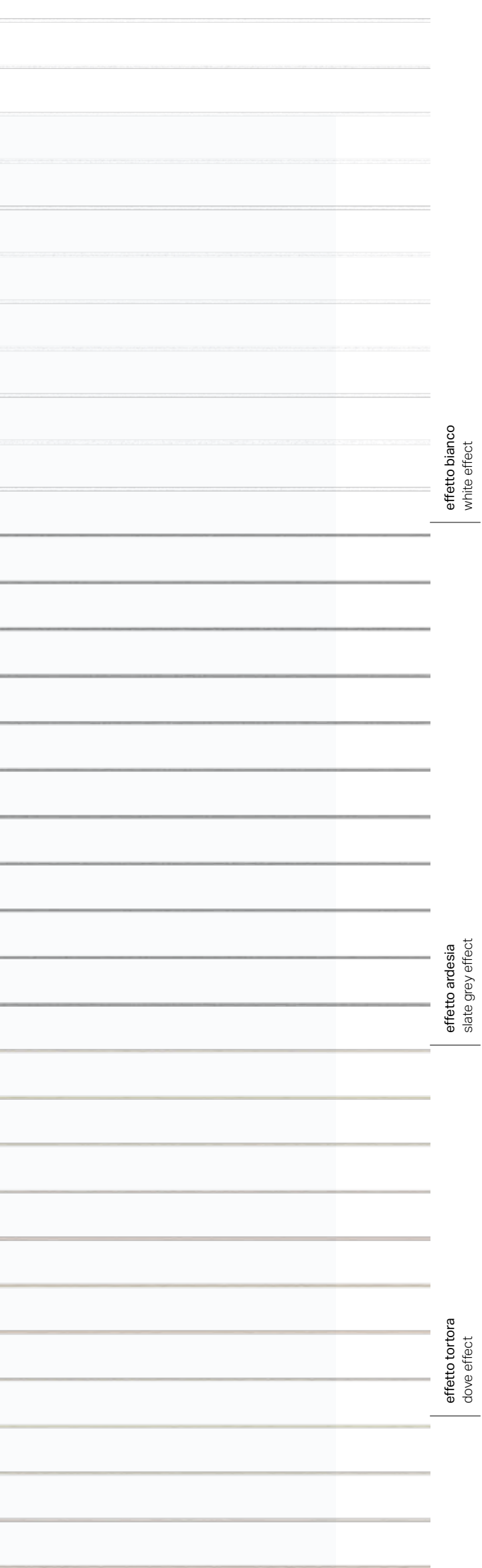
355

Vitra_ Doppia scorrevole esterno muro Inside,
vetro bronzo trasparente

Vitra_ Inside double sliding door on outer
surface of wall, clear bronze glass

Decori
— Nel bosco





effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

PICTURES
DOMINO 2

356

Domino 2

Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded

Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass

Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Domino 2
cod. T916

PICTURES
DOMINO 2

357

Domino 2

Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded

Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass

Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Domino 2
cod. T916



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

PICTURES
RANDOM

358

Random



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Random
cod. T925



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass

PICTURES
RANDOM

359

Random



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



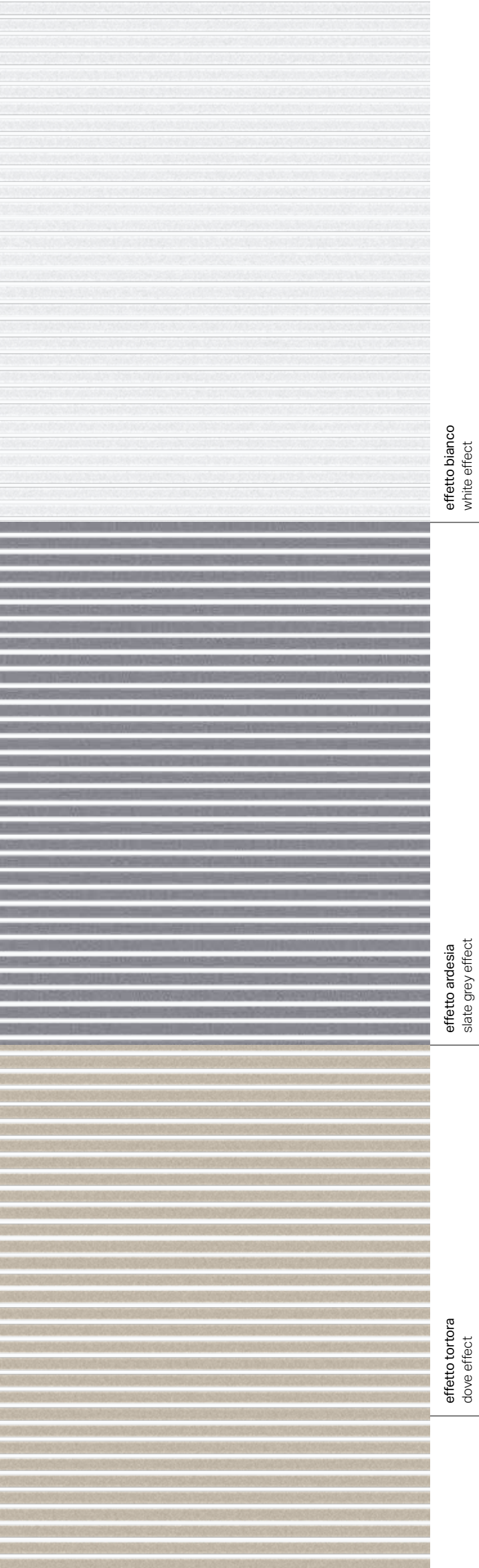
Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Random
cod. T925



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

PICTURES
GRAPHIC

360

Graphic



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



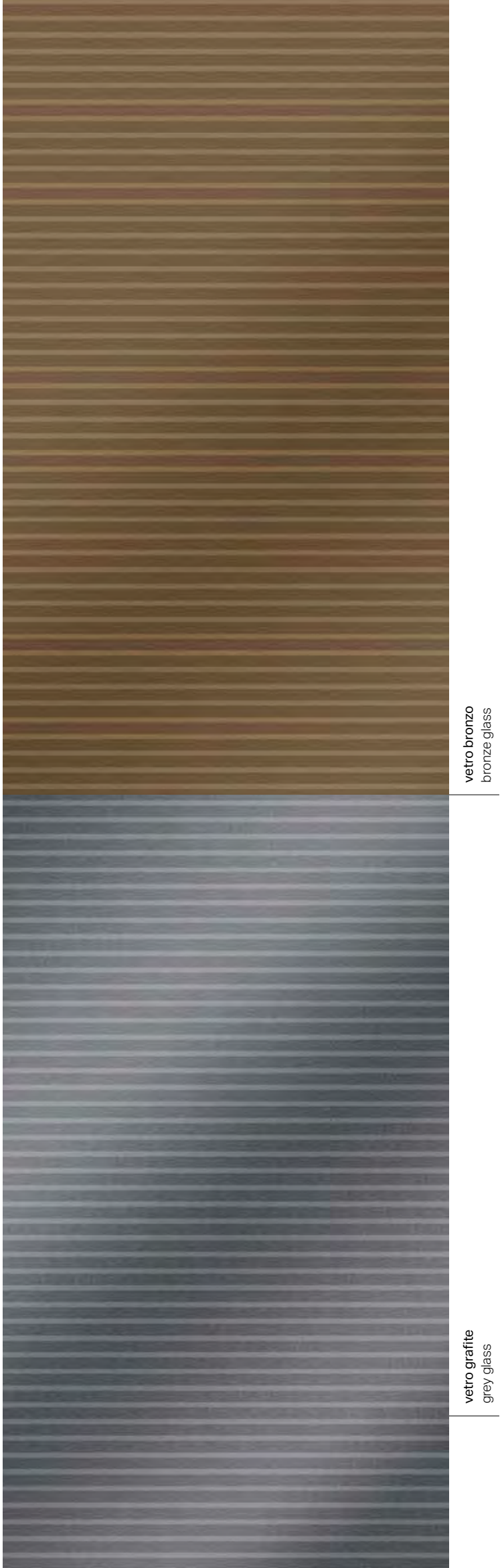
Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Graphic
cod. T924



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass

PICTURES
GRAPHIC

361

Graphic



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Graphic
cod. T924



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

PICTURES

LINE

362

Line



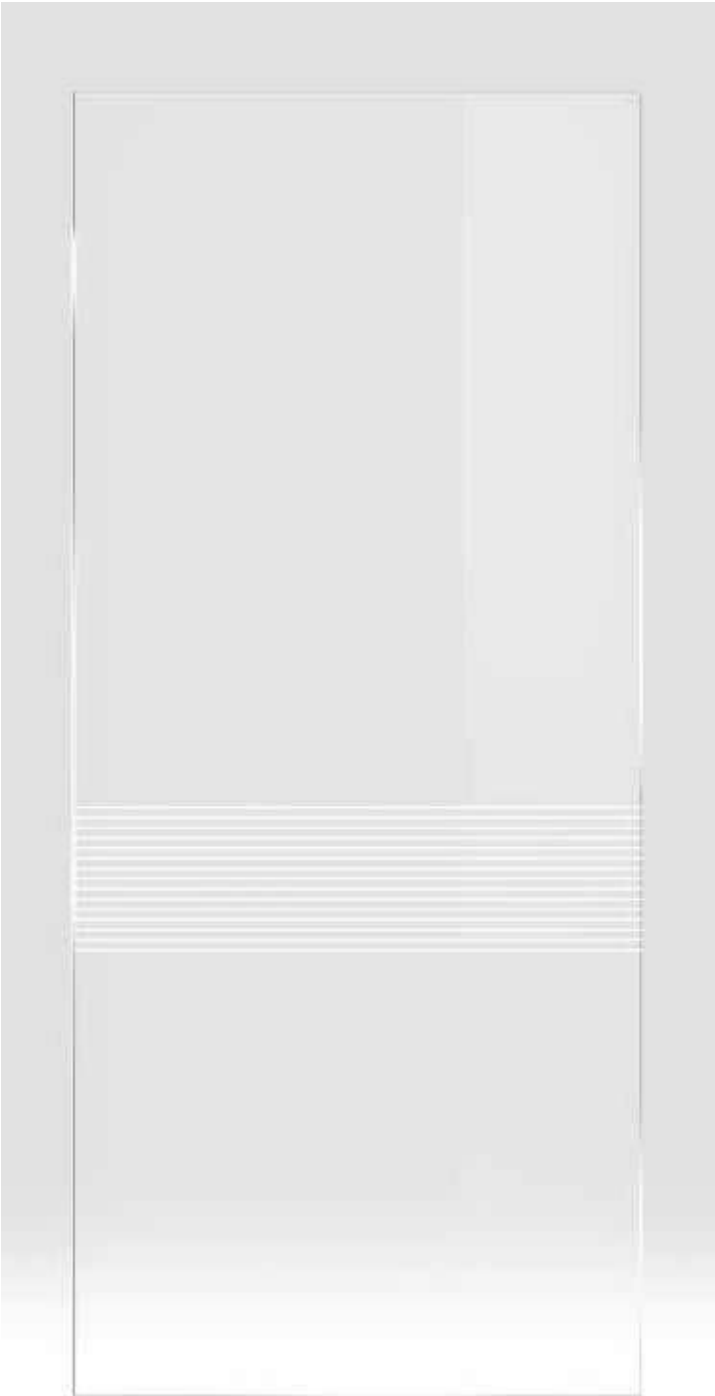
Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



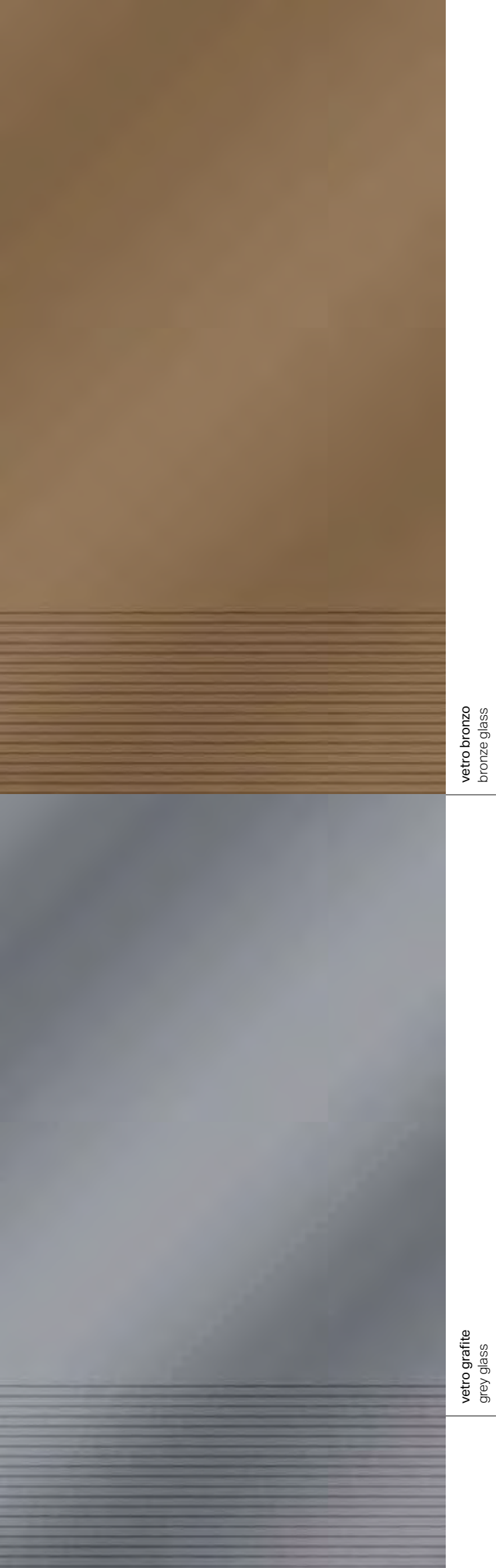
Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Line
cod. T927



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass

PICTURES

LINE

363

Line



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Line
cod. T927



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

PICTURES
DUNE

364

Dune



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



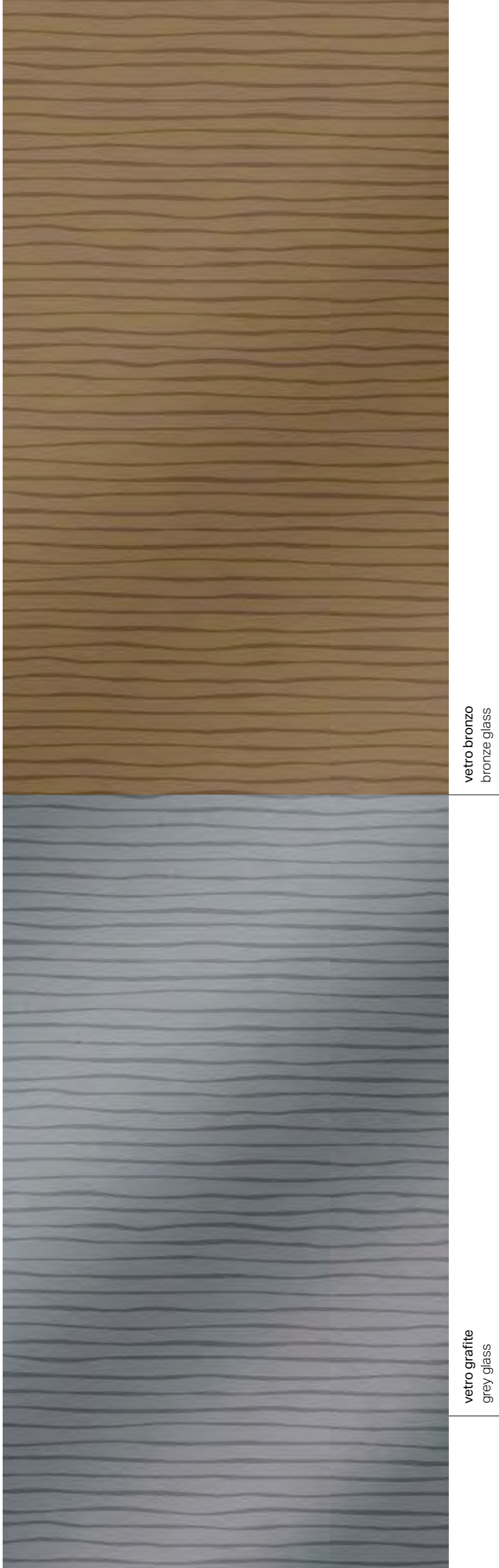
Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Dune
cod. T923



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass

PICTURES
DUNE

365

Dune



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



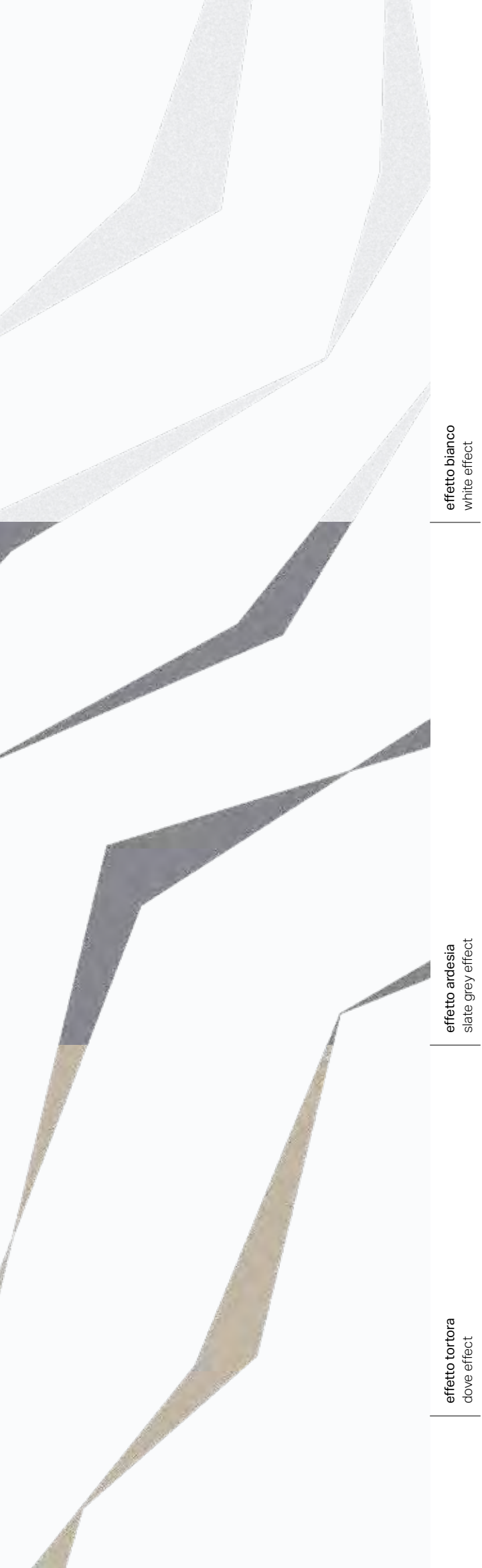
Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Dune
cod. T923



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

PICTURES
GENESI

Genesi



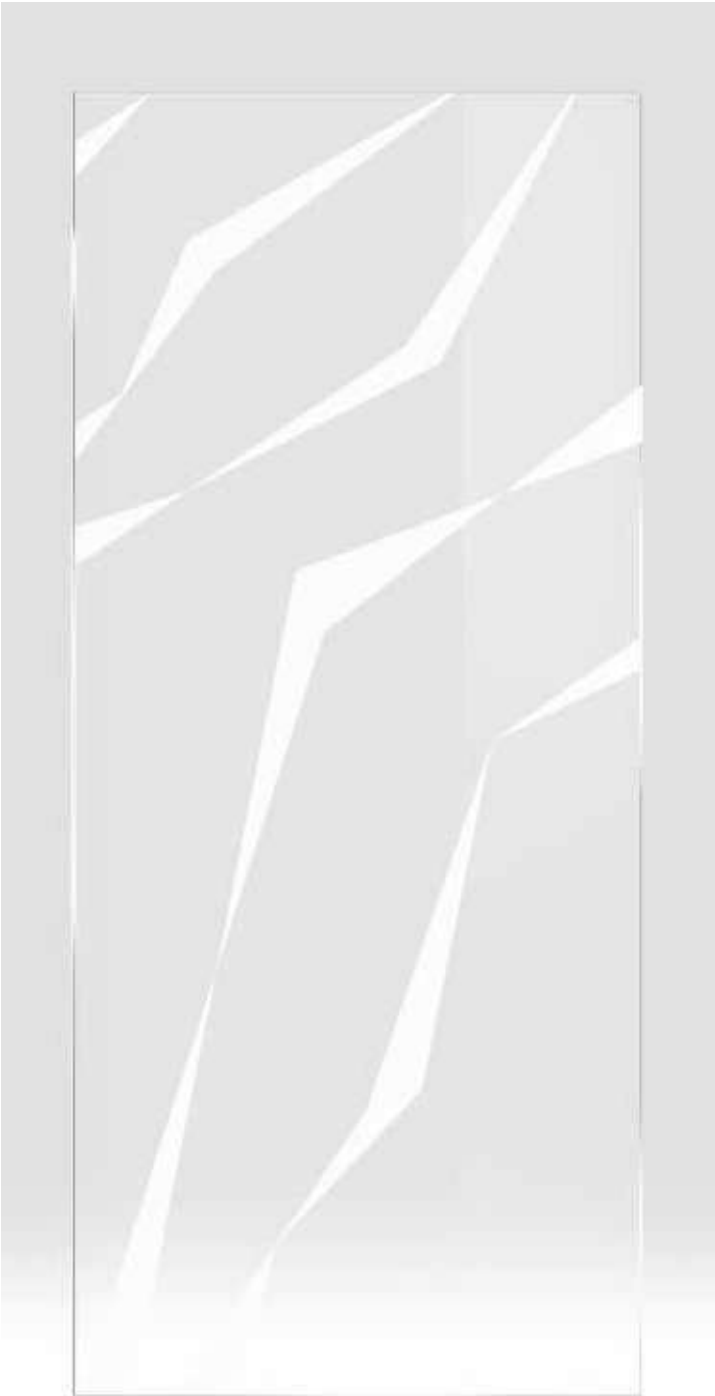
Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass

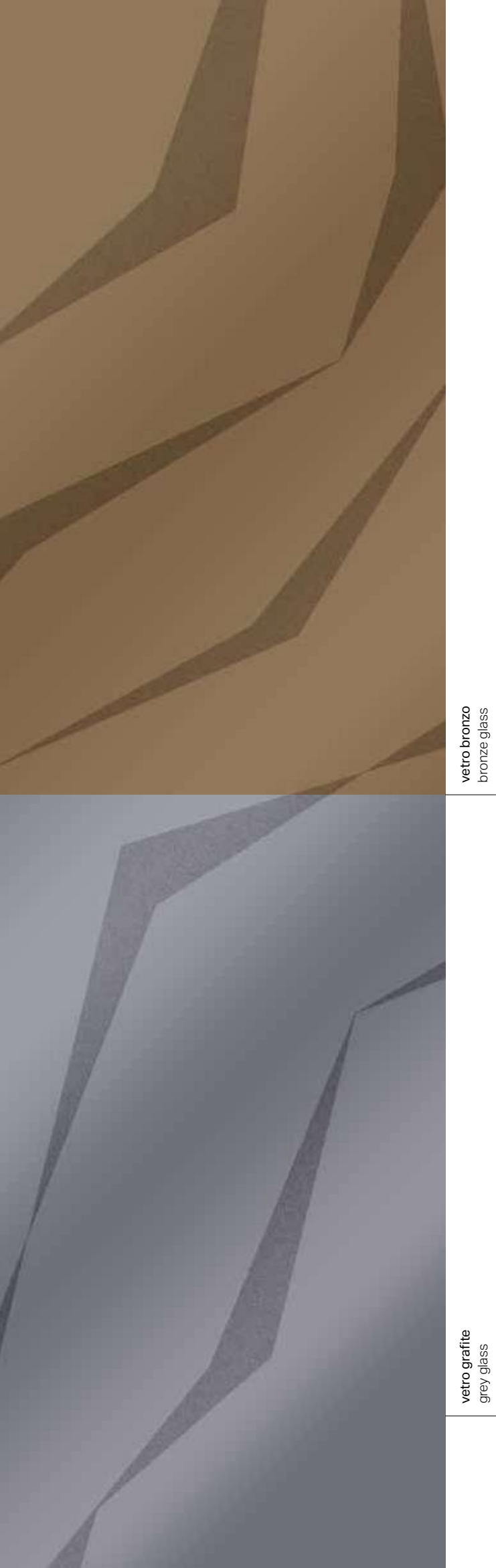


Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Genesi
cod. T929

366



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass

PICTURES
GENESI

Genesi



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Genesi
cod. T929

367



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

PICTURES
PASSAGGI

Passaggi



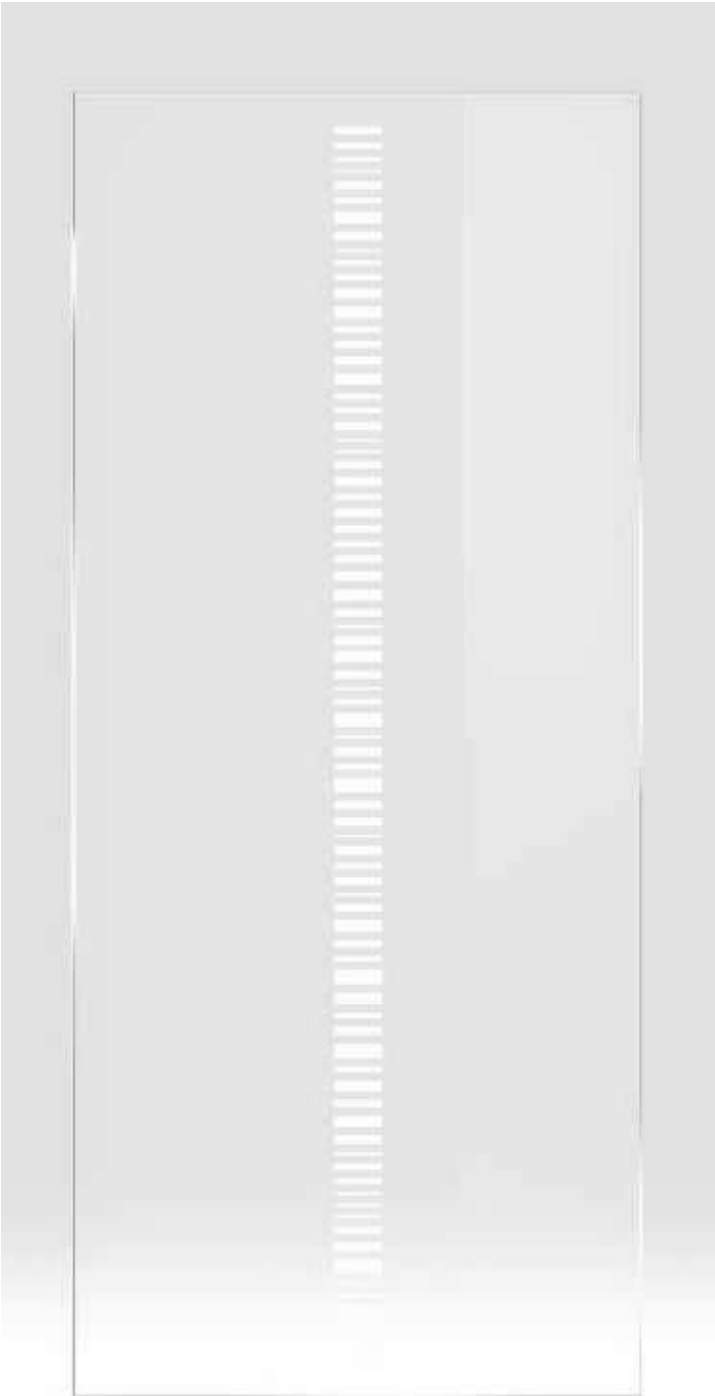
Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



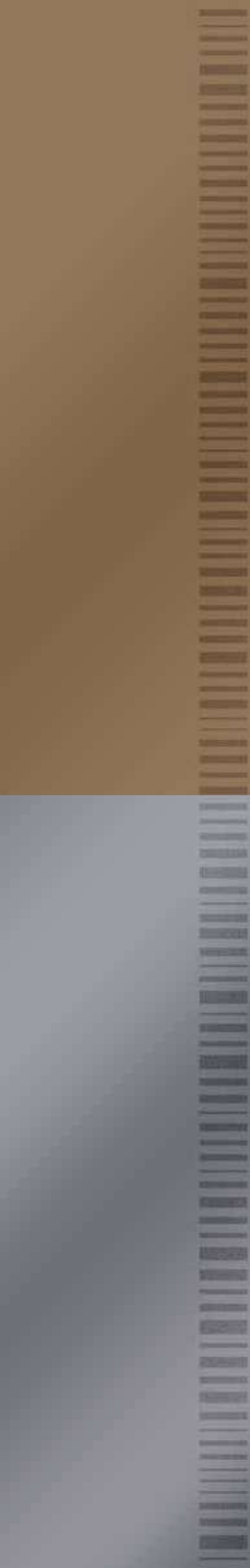
Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Passaggi
cod. T911



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass

PICTURES
PASSAGGI

Passaggi



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Passaggi
cod. T911



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

PICTURES
SHANGAI

370

Shangai



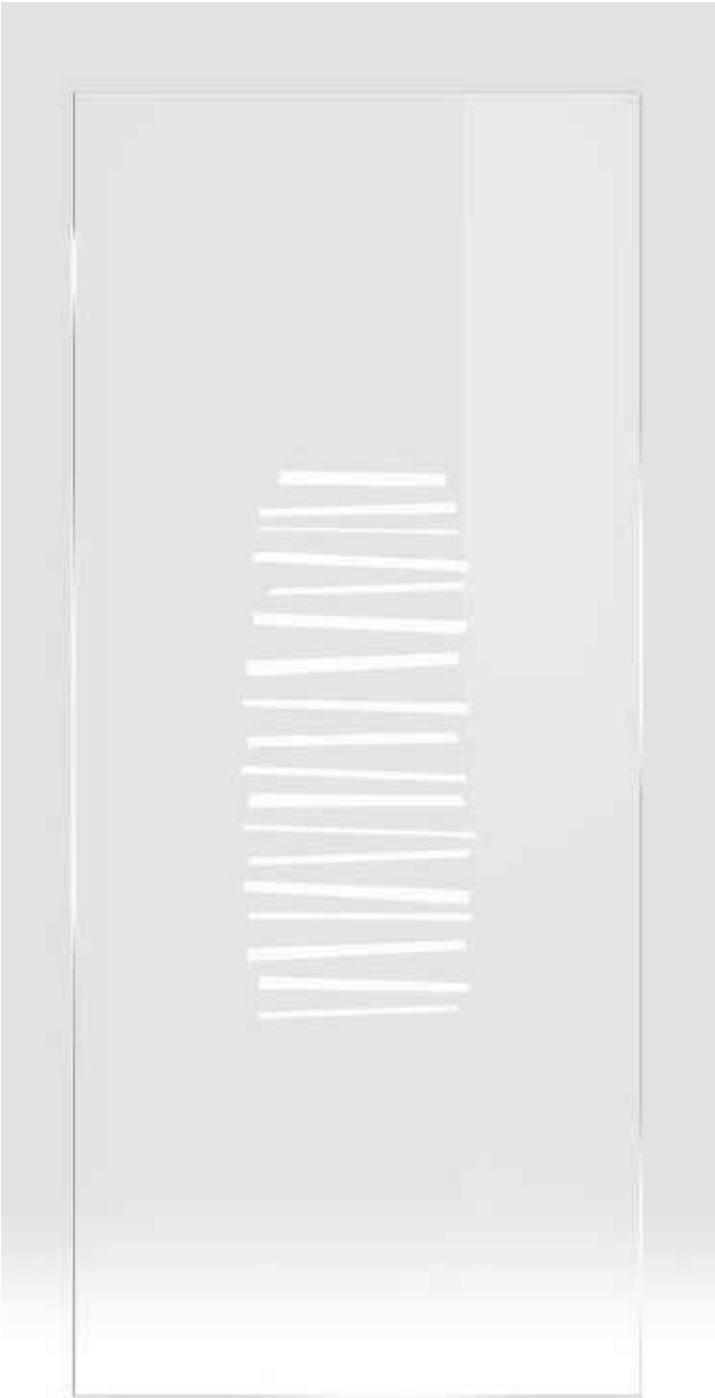
Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Shangai
cod. T912

PICTURES
SHANGAI

371

Shangai



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



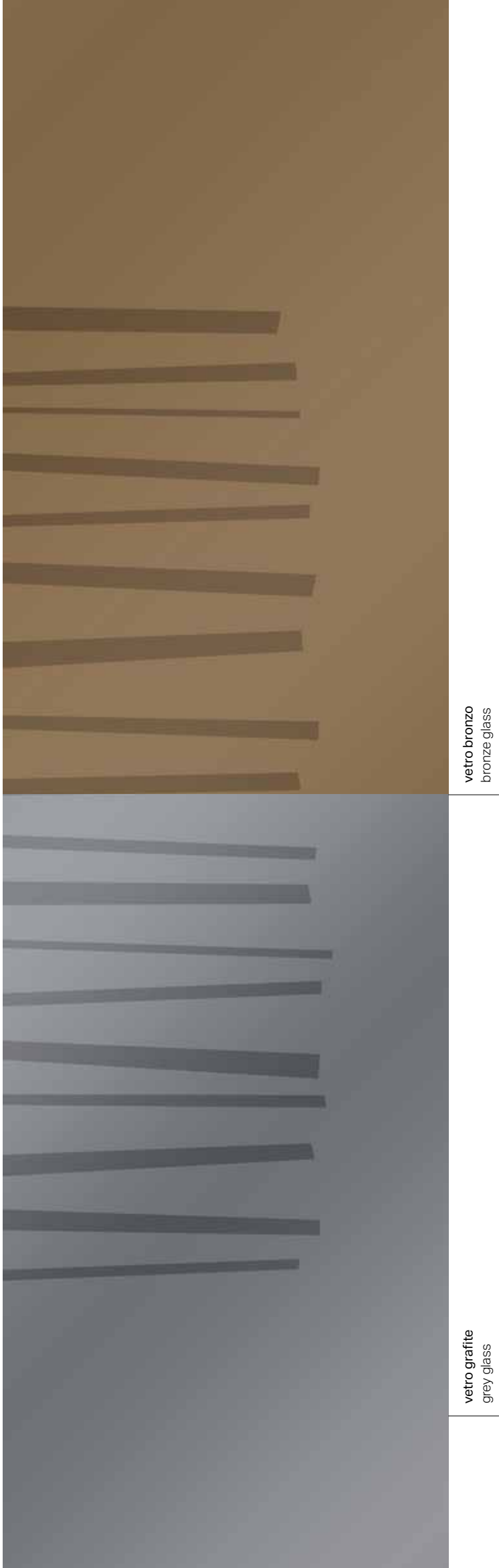
Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Shangai
cod. T912



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

PICTURES
ARIA

372

Aria



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



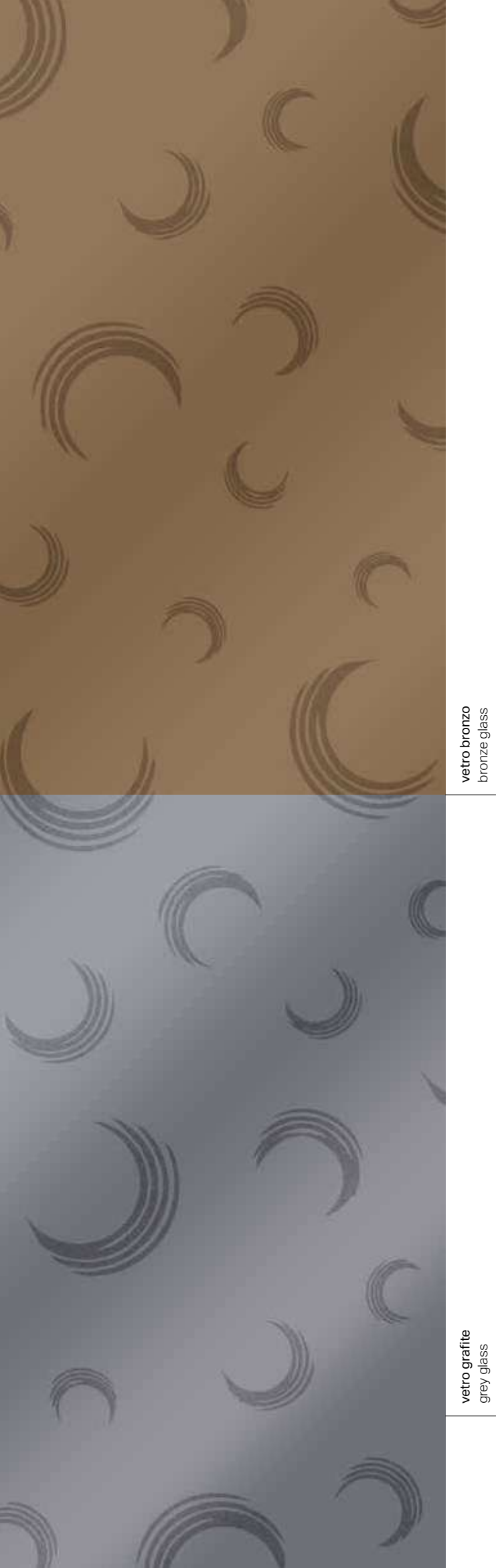
Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Aria
cod. T928



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass

PICTURES
ARIA

373

Aria



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Aria
cod. T928



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

PICTURES
SINFONIA

Sinfonia



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Sinfonia
cod. T913

374



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass

PICTURES
SINFONIA

Sinfonia



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Sinfonia
cod. T913

375



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

PICTURES
NEL BOSCO 1

Nel bosco 1



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Nel bosco 1
cod. T921



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass

PICTURES
NEL BOSCO 1

Nel bosco 1



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Nel bosco 1
cod. T921



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

PICTURES
NEL BOSCO 2

Nel bosco 2

 Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded

 Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass

 Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Nel bosco 2
cod. T922



vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
grey glass

PICTURES
NEL BOSCO 2

Nel bosco 2

 Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded

 Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass

 Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass



Nel bosco 2
cod. T922

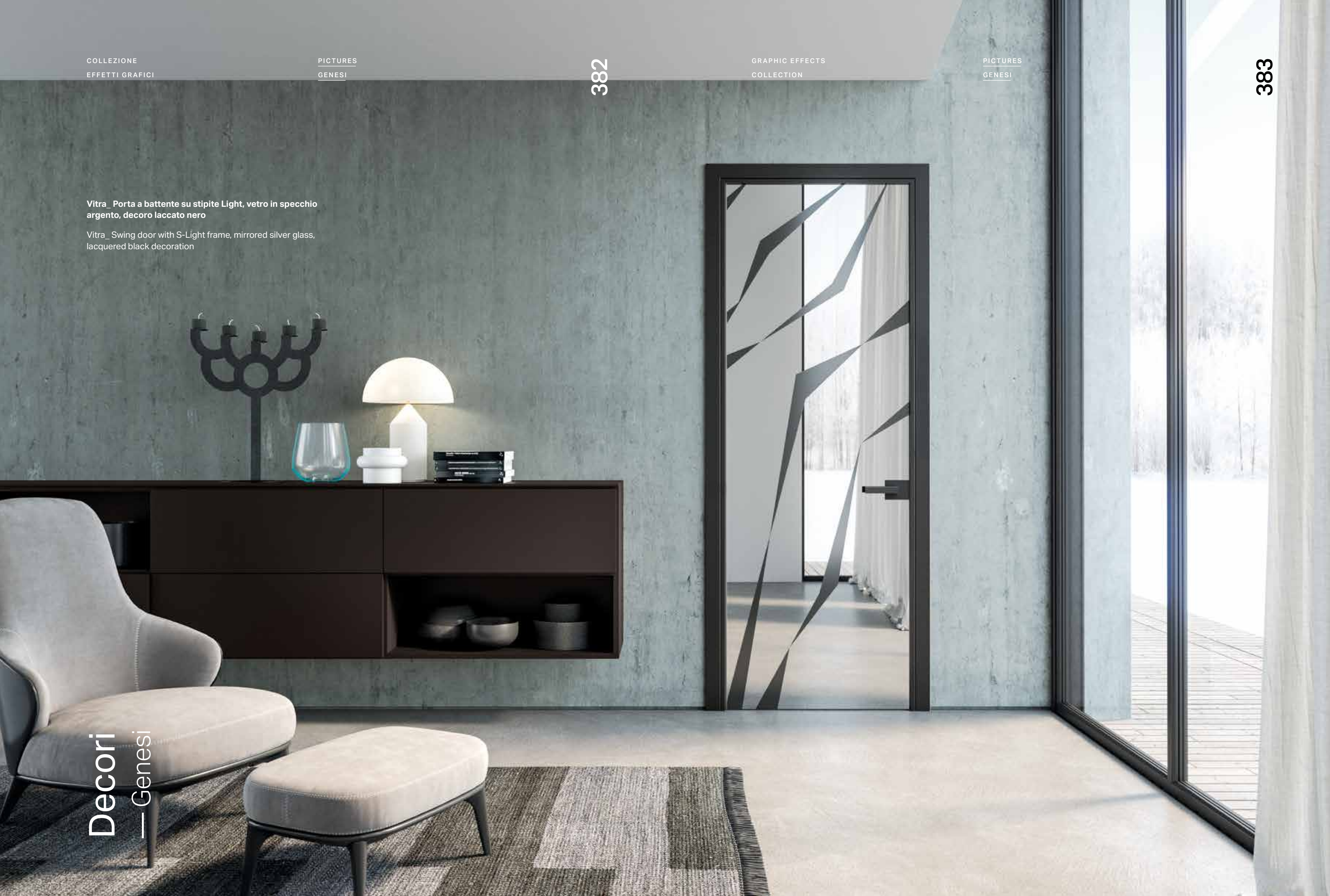
Manhattan Porta a battente su stipite
S-Light, vetro laccato tinta ferro, decoro
specchiato

Manhattan, Swing door on S-Light frame,
lacquered grey shade glass, mirrored
decoration

Vitra_ Porta a battente su stipite Light, vetro in specchio argento, decoro laccato nero

Vitra_ Swing door with S-Light frame, mirrored silver glass, lacquered black decoration

Decori
— Genesi





specchio positivo
bronze glass

specchio negativo
graphite glass

PICTURES
DOMINO 2

384

Domino 2



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente
Lacquered glass / mirrored glass



Domino 2
cod. S916



specchio positivo
bronze glass

specchio negativo
grey glass

PICTURES
RANDOM

385

Random



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente
Lacquered glass / mirrored glass



Random
cod. S925



specchio positivo
bronze glass

specchio negativo
graphite glass

PICTURES
GRAPHIC

Graphic



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente
Lacquered glass / mirrored glass



Graphic
cod. S924

386



specchio positivo
bronze glass

specchio negativo
grey glass

PICTURES
LINE

Line



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente
Lacquered glass / mirrored glass



Line
cod. S927

387



specchio positivo
bronze glass

specchio negativo
graphite glass

PICTURES
DUNE

Dune



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored

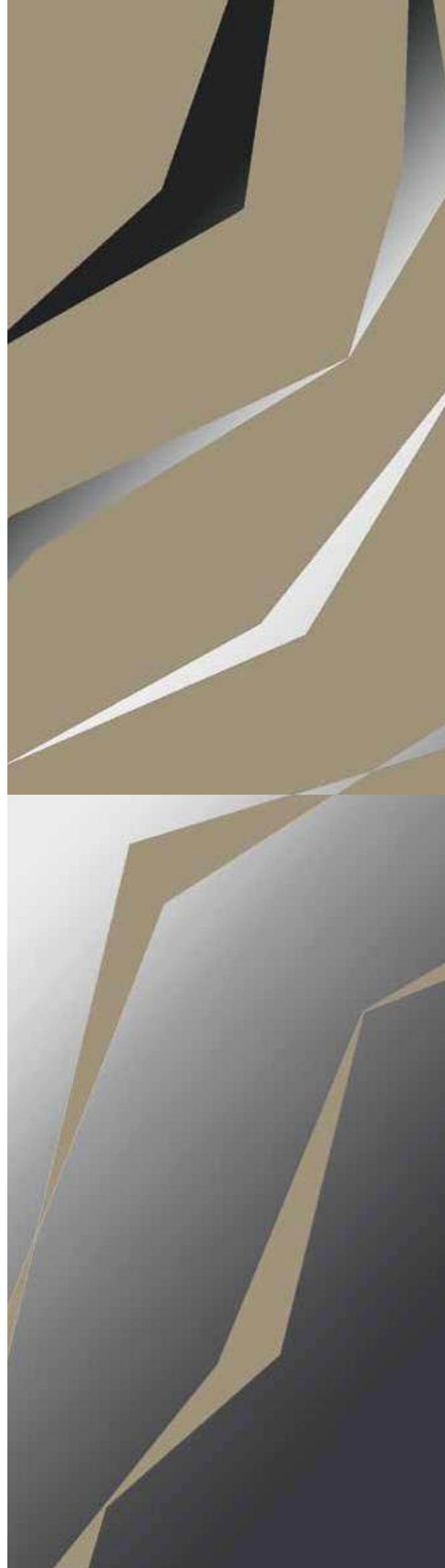


Vetro laccato / specchiato coprente
Lacquered glass / mirrored glass



Dune
cod. S923

388



specchio positivo
bronze glass

specchio negativo
grey glass

PICTURES
GENESI

Genesis



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente
Lacquered glass / mirrored glass



Genesis
cod. S929

389



specchio positivo
bronze glass

specchio negativo
graphite glass

PICTURES
ARIA

Aria



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored

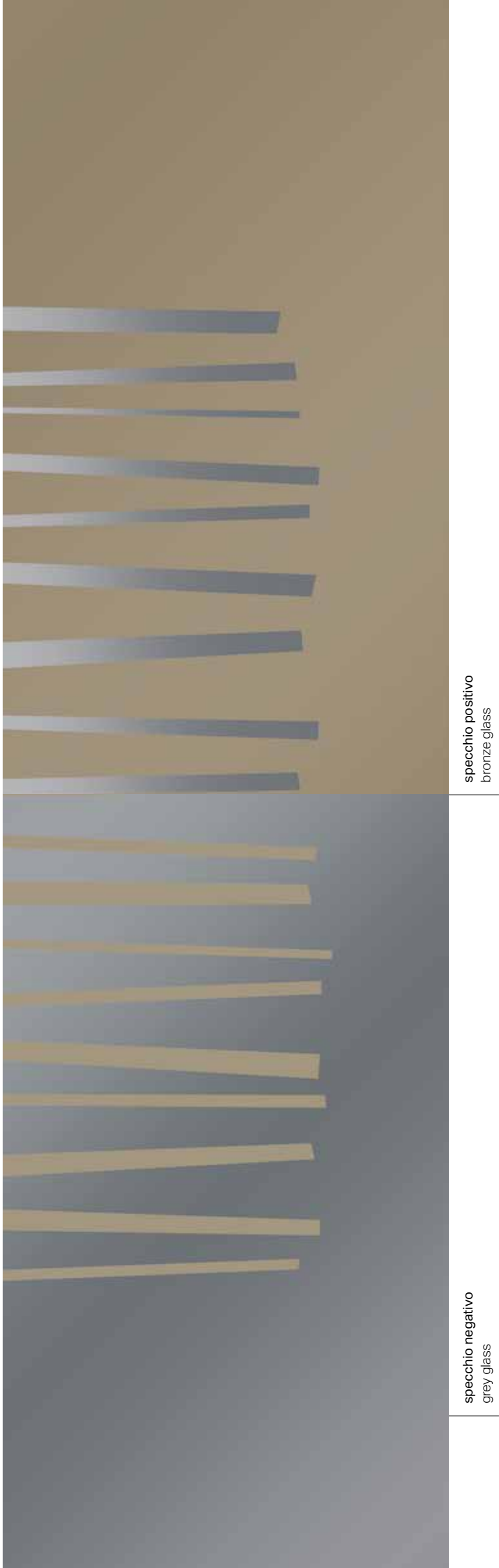


Vetro laccato / specchiato coprente
Lacquered glass / mirrored glass



Aria
cod. S928

390



specchio positivo
bronze glass

specchio negativo
grey glass

PICTURES
SHANGAI

Shangai



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored

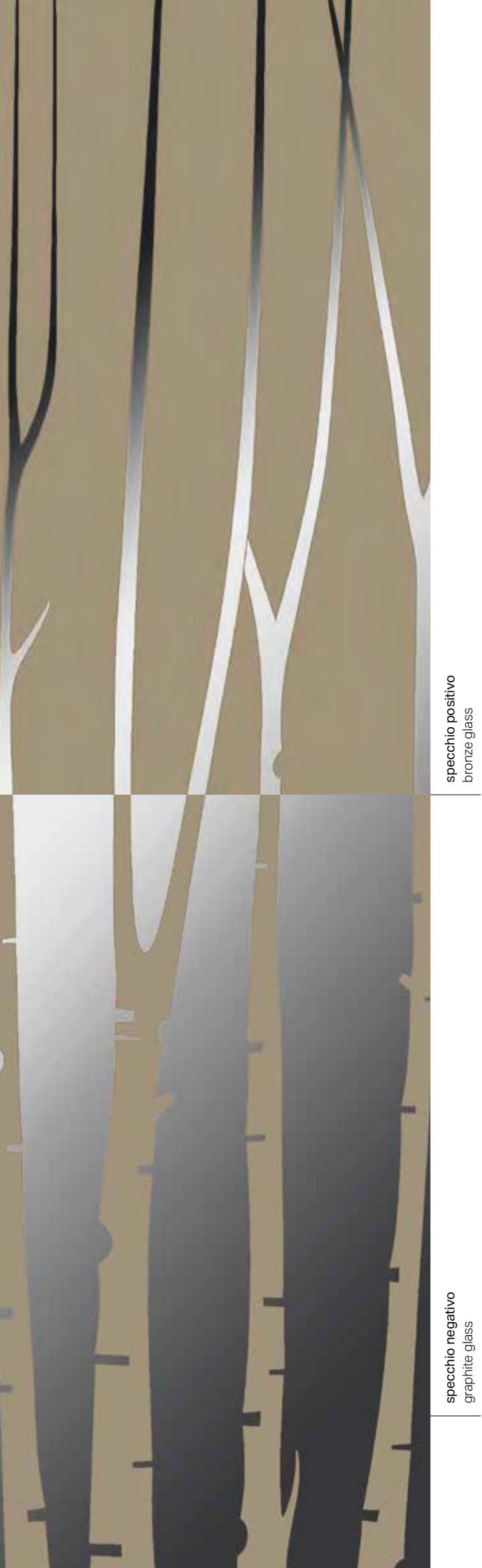


Vetro laccato / specchiato coprente
Lacquered glass / mirrored glass



Shangai
cod. S912

391



specchio positivo
bronze glass

specchio negativo
graphite glass

PICTURES
NEL BOSCO 1

Nel bosco 1



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored

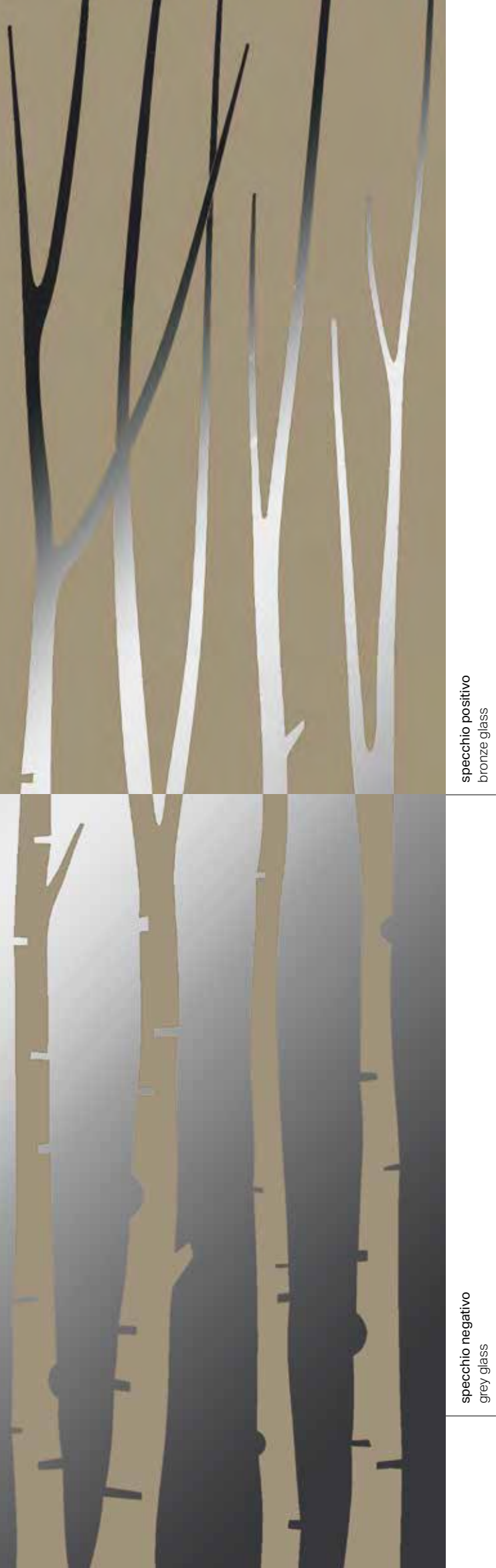


Vetro laccato / specchiato coprente
Lacquered glass / mirrored glass

392



Nel bosco 1
cod. S921



specchio positivo
bronze glass

specchio negativo
grey glass

PICTURES
NEL BOSCO 2

Nel bosco 2



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored

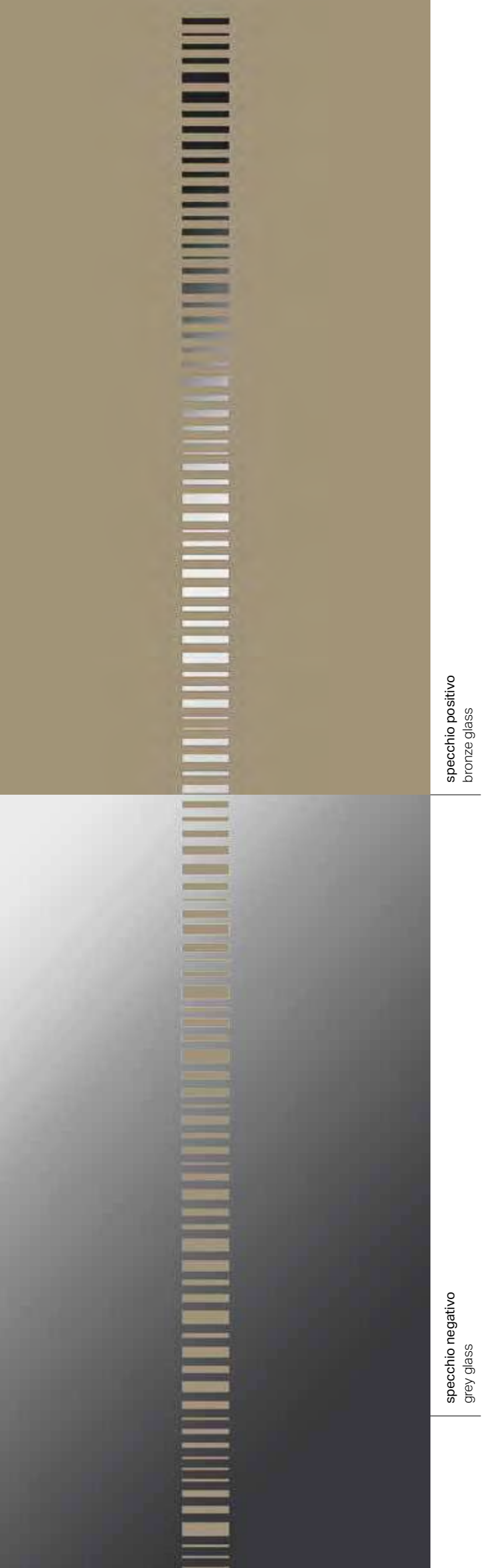


Vetro laccato / specchiato coprente
Lacquered glass / mirrored glass

393



Nel bosco 2
cod. S922



specchio positivo
bronze glass

specchio negativo
grey glass

PICTURES
PASSAGGI

Passaggi



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente
Lacquered glass / mirrored glass



Passaggi
cod. S911



SPECIFICHE E NOTE TECNICHE

I materiali utilizzati sono tutti di prima scelta e, per quanto riguarda il collaudo dei prodotti, l'azienda si è avvalsa dei criteri previsti dalle normative in materia. HenryGlass, nell'ambito del continuo miglioramento dei propri prodotti ed accessori si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso modifiche alle caratteristiche tecniche o estetiche dei propri modelli. Per motivi legati alla stampa i colori riprodotti in questo catalogo possono differire dai colori reali dei manufatti; quindi i colori riprodotti nel catalogo sono indicativi. La dicitura RAL presente sul catalogo si riferisce al RAL Classic. All'interno del catalogo le misure sono espresse in mm.

CATALOGO VITRA E MANHATTAN

Le porte tuttovetro HenryGlass sono realizzate in vetro di sicurezza monolitico temperato o stratificato temperato da 10 mm di spessore trasparente, trasparente colorato, satinato, satinato colorato, laccato o a specchio. I profili e gli accessori con finitura anodizzata sono trattati con processo di anodizzazione elettrochimica per ottenere un interessante palette cromatica (argento, titanio, moka, nero) rendendoli pressoché inerti agli agenti esterni. I profili e gli accessori laccati sono verniciati a polveri epossidiche (per esempio la finitura bianco).

I maniglioni tondi e quadri HG600, HG1250 e HG1600 sono realizzati in acciaio. I pomelli e l'anello sono realizzati in alluminio anodizzato (varie finiture). I maniglioni in vetro laccato o a specchio sono realizzati in vetro temperato e stratificato con elementi di fissaggio in acciaio. Gli elementi realizzati in materiale plastico sono in nylon ad alta resistenza.

La serratura magnetica per la chiusura della porta a battente è realizzata in alluminio anodizzato. Fornita già assemblata all'anta e completa di meccanismo interno standard collaudato e di grande affidabilità viene proposta in tre versioni, anche con controcattella per anta doppia:

- _ solo maniglia
- _ cilindro con chiave
- _ cilindro con nottolino e sblocco di sicurezza

Il carter A1 per la chiusura delle porte scorrevoli (varie finiture) è disponibile con nottolino e sblocco di sicurezza. La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard. Di serie è prevista le maniglia modello Life by HenryGlass che si presenta con le stesse finiture del carter e degli elementi strutturali della porta. Se si desidera bloccare l'apertura dell'anta a battente è disponibile un piccolo catenaccio inseribile anche in un secondo momento in quanto non è necessario forare il vetro.

Tutte le tipologie di porte tuttovetro possono essere installate su stipiti standard oppure fornite abbinata agli stipiti HenryGlass che si suddividono nelle seguenti collezioni:

- _ Stipiti Light e S-Light realizzati in alluminio anodizzato varie finiture o verniciati a polveri epossidiche.
- _ Stipiti Isy (solo per ponte a battente o scorrevoli a scomparsa) realizzati in alluminio anodizzato varie finiture o verniciati a polveri epossidiche).
- _ Stipiti Plain a filo muro (solo per anta a battente) realizzati in alluminio pre-verniciato con vernice epossidica bicomponente, sostituiscono l'imbotte-stipite e sono in grado di adattarsi a muri e pareti in cartongesso di spessore diverso, comprensivi di guarnizioni di battuta.
- _ Stipiti Xilo realizzati in listellare di abete con coprifili in mdf laccato opaco o impiallacciato frassino spazzolato laccato opaco.

Gli scorrimenti a vista Absolute e Vision per porte scorrevoli esterno muro, realizzati in acciaio, sono adatti a fori senza stipite. Le mantovane per lo scorrimento Classic sono fornite in due versioni:

- _ in alluminio (varie finiture anodizzate o verniciate a polveri epossidiche);
- _ in legno laccato o frassino spazzolato laccato (12 tinte o RAL) o in essenza (rovere grafite, noce canaletto, eucalipto).

Le porte a specchio (comprese quelle con decori specchiati) possono essere realizzate con una larghezza massima di 1200 mm e un'altezza massima di 2800 mm. Le porte a specchio, essendo temperate, possono risultare non perfettamente planari; pertanto una leggera deformazione dell'immagine specchiata deve considerarsi normale.

Ogni pezzo è realizzato su misura richiesta dal cliente; le dimensioni indicate nelle pagine di presentazione delle porte si riferiscono alle dimensioni massime e minime dell'anta finita. Il peso delle ante è di circa 27kg/m2.

La porta scorrevole a scomparsa linea Vitra e Manhattan può essere predisposta per adattarsi al cassonetto Scrigno® Essential o Eclisse® Syntesis. Per esigenze particolari o per verificare l'adattabilità ad altri modelli di cassonetti presenti sul mercato contattare direttamente l'azienda.

The materials used are all first choice and, with regard to the testing of the products, the company has used the criteria provided by the relevant regulations. HenryGlass, as part of the continuous improvement of its products and accessories reserves the right to make changes to the technical or aesthetic characteristics of its models at any time and without warning. For reasons related to printing, the colors reproduced in this catalog may differ from the actual colors of the artifacts; therefore the colors reproduced in the catalog are indicative. The RAL in the catalog refers to the RAL Classic. Within the catalogue, dimensions are expressed in mm.

VITRA AND MANHATTAN CATALOGUE

Tuttovetro HenryGlass doors are made of 10 mm thick tempered monolithic glass or tempered stratified glass available in clear, frosted, colored frosted, lacquered or mirror finish. Profiles and accessories with anodized finish are treated with an electrochemical anodization process to get an interesting palette of colors (silver, titanium, moka, black), making them almost inert to external agents.

HG600, HG1250 and HG1600 pull handles are made in stainless steel. The knobs and the round handles are made in aluminum (different finishes) or in stainless steel. Pull handles in lacquered glass or mirror are made of stratified tempered glass with steel connections. Profiles and accessories with lacquered finishing are painted with epossidic powders. The plastic elements are made of high-resistance nylon.

The magnetic lock for swing doors is made of anodized aluminum. Supplied already assembled on the door and complete with a proven and highly reliable standard intern mechanism, it is proposed in three versions:

- _ Only lever handle
- _ Cylinder with key
- _ Cylinder with turnsnib and emergency release

Patch types A1 for locking system of sliding doors (several finishes) is available with turnsnib and emergency release. Lever handle is always interchangeable according italian standard framework. Model Life lever handle by HenryGlass has the same finishes of the patch types A1 and the structural elements. A little bolt, which can also be applied later (it is not necessary to pierce the glass), can block the opening of the swing or double opening door.

All Tuttovetro doors can be installed on standard frames or supply with HenryGlass frames which are divided in four collections:

- _ Light and S-Light frames realized in anodized aluminum with several finishes or lacquered with epoxy powders
- _ Isy frames (for swing and disappearing sliding doors) in aluminum with a various range of anodized finishes or lacquered with epoxy powders
- _ Plain frames (for swing doors) realized in aluminum coated with two-components epoxy varnish, replace standard frames and are able to adapt to the walls and the palsterboard of different thickness; including doorstops' gaskets
- _ Xilo frames are made of fir ply wood with mdf architraves in mat lacquered or brush ash lacquered finishes

Absolute and Vision on-sight sliding systems for sliding doors on outer surface of wall, realized in stainess steel, are suitable for hole opening without frame. Valances for Classic sliding systems are provided in two versions:

- _ In aluminum (several anodized or lacquered finishes with epoxy powders)
- _ In lacquered or brushed ash lacquered wood (12 finishes) or in essence (durmast graphite, wlanut canaletto, eucalyptus)

Mirrored doors (included doors with mirrored decorations) can be realized with a maximum width of 1200 mm and a maximum height of 2800 mm. Tempered mirrored doors can result not perfectly plane; therefore a light image deformation account as normal.

Every piece is custom-made according to the customer needs; the dimensions presented on the doors' presentation pages refer to the maximum and minum size of the door. The door's weight is about 27 kg / m2.

The disappearing sliding doors of the Manhattan and Vitra Lines can be fitted to both Scrigno ® Essential and Eclisse ® Syntesis metal box. For specific needs please contact the company directly.

SPECIFICATIONS AND TECHNICAL NOTES

CATALOGO ADELA

Le porte sono realizzate con pannelli a struttura tamburata spessore totale 50 mm per le battenti, spessore 40 mm per le scorrevoli a scomparsa, realizzati con un telaio perimetrale in legno massello e alveolare ad alta intensità all'interno, finito con due fogli di MDF di 5 mm di spessore.

I pannelli/porta realizzati con finitura frassino spazzolato sono costituiti da un pannello impiallacciato in frassino e poi laccato con vernice poliuretanica. I pannelli grezzi a richiesta vengono forniti già trattati con fondo poliuretanico ad alta copertura di colore bianco.

Le porte a battente linea Adela sono sempre fornite in abbinamento agli stipiti Plain a filo muro realizzati in alluminio pre-verniciato con vernice epossidica bicomponente, sostituiscono l'imbotte-stipite e sono in grado di adattarsi a muri e pareti in cartongesso di spessore diverso; comprensivi di guarnizioni di battuta. Le porte scorrevoli a scomparsa linea Adela possono essere abbinata al cassonetto filo muro Scrigno® Essential (non fornito da HenryGlass). Le cerniere della porta a battente, completamente a scomparsa e regolabili su tre assi, sono disponibili in due finiture: nichelata o bianca.

La serratura magnetica di serie per la porta a battente prevede il foro per la maniglia e può essere eventualmente implementata con chiave o nottolino / privacy anche in un secondo momento. A livello di maniglia viene proposta la maniglia Life con design esclusivo HenryGlass anche se le maniglie sono sempre intercambiabili e a scelta del cliente.

I maniglioni in vetro laccato o a specchio sono realizzati in vetro temperato e stratificato con elementi di fissaggio in acciaio. Pomolo a incasso retrattile (con funzione push-pull) per sole porte a battente su stipite Plain: dimensioni 30 x 30 mm, realizzato in zama con finitura cromo satinata. Nelle ante a battente doppie è prevista la chiusura con catenaccio.

L'anello di chiusura della porta scorrevole a scomparsa, in finitura alluminio, può essere semplice o predisposto con nottolino e sblocco di sicurezza. Gli inserti in vetro temperato da 5 mm di spessore sono costituiti da un'unica fascia di dimensioni fisse H 200 mm; la larghezza della fascia sarà uguale alla larghezza dell'anta. Gli inserti possono essere laccati in tinta unita o a specchio, oppure possono essere personalizzati da un decoro specchiato (a preventivo). Non sono consentiti modelli o colori diversi sulle due facce della porta. Su una stessa porta non è possibile inserire inserto in vetro e maniglione in vetro.

Ogni pezzo è realizzato su misura richiesta dal cliente; le dimensioni indicate nelle pagine di presentazione delle porte si riferiscono alle dimensioni massime e minime dell'anta finita. Il peso delle ante è di circa 10 kg/m2.

LINEA VESTA

La struttura della cabina armadio Vesta è caratterizzata da montanti in alluminio verniciato Piombo fissati a parete oppure a soffitto. Costituiscono l'elemento verticale portante del sistema e permettono il libero posizionamento della varie attrezzature per tutta la loro altezza attraverso supporti in alluminio con incasso a filo. Tutti gli elementi realizzati in metallo sono verniciati Piombo. I ripiani in legno di spessore 40 mm sono realizzati in agglomerato ligneo in finitura Fabric, Grey Wood o laccato opaco. Possono essere attrezzati con barra LED ad incasso e tubo appendiabiti. I reticoli hanno una struttura esterna realizzata in pannelli melaminico da 20 mm e reticolo interno spessore 12 mm in finitura Fabric, Grey Wood oppure laccato opaco. Le cassettiere in legno hanno struttura e frontali realizzati in agglomerato ligneo nobilitato in finitura Fabric, Grey Wood o laccato opaco. Sono dotate di guide metalliche a scomparsa con rallentatore e regolazione in altezza.

ADELA CATALOGUE

The doors are made with panels in hollow-core structure, 50 mm thickness for swing doors, 40 mm thickness for disappearing sliding doors, realized with a perimeter frame in solid wood and high- density honeycomb interior, finished with two 5 mm MDF sheets.

The door panels with brushed ash finish are relized with a veneered ash panel and finally lacquered with polyurethane varnish. If requested, the raw panels can be supplied already treated with white high-coverage polyurethane primer.

Adela swing doors are always supplied with Plain frames realized in pre-varnish aluminum with two-components epoxy powders, replace standard frames and are able to adapt to the walls and the plasterboards of different thickness; including doorstops' gaskets. Adela disappearing sliding doors are arranged to adapt to the Scrigno ® Essential (not provided by HenryGlass). The hinges of the swing door, adjustable on three-dimensionals and completely concealed, are available in two finishes: nickel-plate or white.

The standard magnetic lock for the swing door, provides the opening hole for the lever handle and may be optionally implemented with key or turnsnib / privacy even at a later time. Regarding lever handles, Life lever handle is proposed with exclusive design by HenryGlass even though the lever handles are always interchangeable according to the customer needs.

The pull handles in lacquered glass or mirror are made of stratified tempered glass with steel connections. Recess retractable knob (with function push-pull) only for swing doors on the Plain frame: size 30 x 30 mm, made of zinc alloy with satin chrome finish. For double swing doors bolt closing is provided.

The closing round handle of the disappearing sliding doors, aluminum finish, can be simple or proposed with lock and emergency release. The inserts in tempered glass 5 mm thickness are made from a single strip of fixed size H 200 mm; the width of the band will be equal to the width of the door. The inserts can be lacquered or mirrored or they can be customized by a mirrored decoration. Patterns or different colors on the both sides of the door are not allowed. It is not possible to have both a glass insert and a glass pull handle in the same door.

Every piece is custom-made according to the customer needs; the dimensions presented on the doors' presentation pages refer to the maximum and minum size of the door. The door's weight is about 10 kg / m2.

VESTA LINE

The structure of Vesta walk-in closet is characterized by alumium lacquered lead pillars fixed to the wall or to the ceiling. They represent the most important vertical element of the system and they allow the free positions of the others gears throughout their height through aluminm supports with flush recessed. All the elements made of metal are varnish lead. The 40 mm thickness wooden shelves are made of wooden clump in Fabric, Grey Wood or matt lacquered finish. They can be equipped with LED light and coat hanger tube. The external structure of the reticles is realized with 20 mm melaminic panels and a 12 mm inner reticle in Fabric, Grey Wood or matt lacquered finish. The wooden chests of drawers have structure and fronts made of wooden clump ennobled in Fabric, Grey Wood or matt lacquered finish. They are equipped with retractable metal guides with slow motion and height adjustment.



Tutti i decori vengono proporzionati a seconda della dimensione della porta ordinata: il disegno definitivo deve essere verificato in conferma d'ordine. Per quanto riguarda la Collezione "Marbling" i modelli delle lastre di Black Marquinia, Onice Avorio, Onice Grigio, Travertino e Gaudi Stone utilizzati per le porte e rivestimenti derivano da una partnership con il gruppo Iris Ceramica di Fiorano Modenese (MO) e fanno riferimento ai suddetti modelli riportati nei loro cataloghi.

All the decorations are proportioned according to the ordered door size: the final drawing must be verified in the order confirmation.

As for "Marbling" Collection, the models of the slabs of Black Marquinia , Onice Avorio, Onice Grigio, Travertino and Gaudi Stone used for doors and walls, derive from a partnership with Iris Ceramica Group of Fiorano Modenese (MO) and make reference to the above models listed in their catalogs.

www.irisceramica.com
www.irisfmg.com

HenryGlass®

HenryGlass srl

Via Portobuffolè, 46 A/B

31040 Mansuè (TV) Italy

Tel. +39 0422 209411

Fax +39 0422 209494

www.henryglass.it

info@henryglass.it

HS002.19 rev. 0.0 del 26-11-2019

Concept & Art Direction: Nicola Gallizia Design

Pre-press: Tipografia Asolana srl

Images: Nerokubo di Daniele Ruppolo & C. s.a.s - PN

Images da pag. 98 a 214; lastre decoro da pag. 254 a 394;

immagini pag. 304, 306, 332, 343, 344, 346

Accent Barbiero s.r.l – PD

Coordination: Ufficio Marketing Henry glass

Print: Tipografia Asolana srl

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta in qualunque forma senza autorizzazione di HenryGlass srl.

All right reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without prior permission from HenryGlass srl.

I prodotti rappresentati in questo catalogo si riferiscono al momento della pubblicazione. HenryGlass srl si riserva il diritto di variare colori, misure, materiali e disegni e di eliminare qualsiasi articolo ogni qualvolta lo ritenga necessario, anche senza preavviso.

The products depicted in this catalogue are true to specifications at the time of publication. HenryGlass srl reserves the right to any given changes as to materials or finishes without advance notification. The presentation and materials shown provide only a point of reference.

HENRYGLASS.IT